

## Circular de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidad (AEGS, antes AILCFH) 31 de Marzo, 2018

### En esta circular

1. Pago de membresía 2018.
2. Convocatoria para propuesta de número especial, año 2020, *Revista de Estudios de Género y Sexualidad (Letras Femeninas)*, y convocatoria para ensayos (números 2019).
3. XXVIII Congreso de la Asociación, Chicago Sept 27-29, 2018. Plazo para enviar propuestas: 15 de abril.
4. Premios Victoria Urbano. Plazo para someter trabajos: 15 de abril.
5. Anuncios de convocatorias para congresos y publicaciones
6. *Letras femeninas*: mensaje del editor de reseñas, V. Vinodh.

---

Estimada membresía:

A continuación anuncios y recordatorios de la AEGS. Si tienen anuncios de interés a los miembros de AEGS, envíenlos (en castellano y en inglés si es posible) a [quispeag@msu.edu](mailto:quispeag@msu.edu). Atentamente, *Rocío Quispe-Agnoli, Secretaria AEGS*. Someta sus anuncios en el siguiente formulario: <https://goo.gl/forms/pQZ6Zi3xgeHSsGFg1>

### 1. Pago de membresía 2018

La membresía de AEGS sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), por lo tanto la membresía expira el 31 de Diciembre de cada año. El plazo para pagar la membresía es el 15 de Marzo de cada año. La renovación anual de la membresía después del de esta fecha tendrá un recargo de \$12.00 en cada categoría. La renovación de su membresía les ofrece:

- Enviar propuestas de trabajos para el congreso anual de la Asociación
- Solicitar becas o fondos de viaje para asistir al congreso anual.
- Elegible para nominaciones para los Premios Victoria Urbano: (a) Monografía Crítica, (b) Ensayo crítico, (c) Creación, (d) Ensayo crítico para estudiantes de posgrado.
- Participar en las votaciones de la Asociación, el congreso anual de AEGS y recibir un ejemplar de la revista.

Para renovar o iniciar una membresía en AEGS, use el siguiente enlace: **Checkout**

<https://www.2checkout.com/2co/buyer/orderpage?sid=541196>

La membresía es intransferible y no reembolsable.

### 2. Convocatoria de propuestas para número especial, año 2020, y ensayos para los números de este año (2018), *Revista EGS (Lf)*

El comité editorial de la [Revista de Estudios de Género y Sexualidad \(Letras Femeninas\)](#) ha abierto la convocatoria para propuestas para el próximo número especial para el año 2020. Se enviarán instrucciones después de esta circular. **Para más información, contacte** a la Profesora Dianna Nyebilski, Editora de *REGS (LF)*: [niebylski.LF@gmail.com](mailto:niebylski.LF@gmail.com)

**Plazo:** Envíe las propuestas a Rocío Quispe-Agnoli ([quispeag@msu.edu](mailto:quispeag@msu.edu)) hasta el 5 de Octubre, 2018. Favor de verificar que han renovado la membresía 2018 antes de enviar sus propuestas.

Asimismo, invitamos a la membresía a enviar artículos para los próximos números abiertos de la revista (Invierno-Primavera 2019 y Verano Otoño de 2019). Instrucciones para plazos y la preparación de manuscritos y cómo someterlos:

<http://journals.uic.edu/ojs/index.php/1f/about/submissions#onlineSubmissions>

### 3. XXVIII Congreso de AEGS (AILCFH)

El XXVIII Congreso de la AEGS (AILCFH) se llevará a cabo entre el 27 y 29 de Septiembre en la Universidad de Illinois, Chicago (EEUU). El tema del congreso anual es “Vocalizando el Género”

El plazo para recibir propuestas de presentaciones y paneles es el **15 de Abril de 2018**.

Sumillas de trabajos de 250-300 palabras a [voicinggender2018@gmail.com](mailto:voicinggender2018@gmail.com). Estudiantes de posgrado deben adjuntar un CV de 2 páginas con su propuesta.

Para más información sobre el congreso, vea la convocatoria al final de esta circular (solo en el adjunto PDF).

### 4. Llamado a nominaciones: Premios Victoria Urbano; Premio al Reconocimiento Académico

Está abierta la convocatoria para los premios de la AEGS “Victoria Urbano” en las siguientes categorías:

- Premio VU a la mejor monografía crítica (enviar a [yamile.silva@gmail.com](mailto:yamile.silva@gmail.com))
- Premio VU al mejor ensayo crítico (enviar a [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com))
- Premio al Reconocimiento Académico (enviar a [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com))
- Premio VU a la Creación (narrativa breve, poesía, teatro breve) (enviar a [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com))
- Premio al mejor ensayo crítico de estudiantes de posgrado. (enviar a [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com))

#### \*\*Aclaraciones para el premio de Creación:

- Narrativa breve: Se pondrá a consideración un mínimo de 5 páginas y un máximo de 10 (Times New Roman 12 a doble espacio). Las páginas habrán de estar numeradas. En el pie de página se hará constar el título del relato y el seudónimo del autor o autora.
- Poesía: Se establece un mínimo de cinco poemas y un máximo de diez. (Times New Roman 12 a doble espacio). Las páginas habrán de estar numeradas. En el pie de página se hará constar el título del poemario y el seudónimo del autor o autora.
- Teatro breve (extensión y formato semejante a la narrativa breve).

Para ser elegible a estos premios, debe ser miembro de la Asociación.

El plazo para enviar obras es: **15 de Abril de 2018**.

Instrucciones detalladas en el anuncio adjunto al final de esta circular (PDF)

### 5. Convocatorias/Anuncios

#### 5.1. Para publicar/Revistas

La revista *América sin Nombre* tiene el placer de invitar a todos aquellos investigadores interesados a que colaboren con sus contribuciones en la sección miscelánea del próximo número. **El plazo de entrega será hasta el 30 mayo, 2018.**

En el siguiente enlace podrán revisar las características y condiciones de nuestra publicación: (<http://americasinnombre.ua.es/about/submissions#authorGuidelines>). Por favor, es muy importante que se cumplimenten los datos referentes al título, resumen, abstract, palabras clave, breve currículum y referencias bibliográficas.

Para cualquier duda, pueden ponerse en contacto con nuestra técnico a través del correo [americasinnombre@ua.es](mailto:americasinnombre@ua.es)

Dra. Eva Valero Juan, [eva.valero@ua.es](mailto:eva.valero@ua.es)

Directora del Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti

*América sin Nombre*

Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti

Facultad de Filosofía y Letras III

Universidad de Alicante

Carretera de San Vicente del Raspeig, S/N

Ap. Correos 99 - 03080 Alicante (ESPAÑA)

<http://americasinnombre.ua.es/>

**Revista de Educación Literaria:** revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en el enlace:

<https://ojs.uv.es/index.php/JLE/about/submissions#onlineSubmissions>

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio ([elia.saneleuterio@uv.es](mailto:elia.saneleuterio@uv.es)), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer.

El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

## 5.2. Para presentar/congresos

**IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Humanidades. Universidad de Extremadura, campus de Cáceres (España), 19-22 Junio, 2018.**

**Tema del Congreso:** *Aportaciones y retos de la tradición cultural hispánica en una sociedad global.*

Se invita a los profesores, investigadores, escritores, estudiantes posgraduados y demás personas interesadas en los estudios, la investigación y la difusión de las humanidades hispánicas. Pueden organizar paneles, mesas redondas, sesiones temáticas o foros de escritores y artistas, con una participación máxima de cuatro personas. También tendrán cabida las comunicaciones individuales relacionadas con el tema del Congreso y las áreas de investigación mencionados.

Las comunicaciones individuales, así como la participación en paneles, mesas redondas, simposios, etc., **no deberán exceder los 20 minutos**. Las sesiones, paneles, mesas redondas, etc. **se limitarán a 90 minutos**.

Los idiomas del congreso son el español y demás lenguas hispánicas, el inglés y el portugués.

El **plazo** para recibir las propuestas de comunicaciones individuales, mesas redondas, paneles, simposios y foros **estará abierto hasta el 30 de marzo de 2018**.

El formulario de inscripción está disponible en la página web de la Asociación: <https://ahhumanidades.org/> También se puede mandar al correo electrónico: [propuestas@ahhumanidades.org](mailto:propuestas@ahhumanidades.org)

### 6. *Letras femeninas: mensaje del editor de reseñas, V. Vinodh*

Los siguientes libros están disponible para escribir reseñas.

Es requisito ser soci@ para enviar contribuciones de artículos o reseñas. Se puede escribir la reseña en español, inglés, o portugués. Póngase en contacto con [vinodhv@vt.edu](mailto:vinodhv@vt.edu) con cualquier duda o pregunta.

### Libros recibidos

- Báez, Jillian. *In Search of Belonging: Latinas, Media, and Citizenship*. U of Illinois P, 2018.
- Approaches to Teaching the Writings of Emilia Pardo Bazan*. Ed. Margot Versteeg and Susan Walter. MLA, 2017.
- Adict@. (Ficción). *Libro solidario con Proyecto Hombre*, Editorial Gregal, 2016.
- Crespo, Natalia. Jotón. (Ficción). Bs As: editorial Modesto Rimba, 2016.
- Bermúdez Montes, Teresa, e Mônica Heloane Carvalho de Sant'Anna (eds.). *Letras scarlata: Estudos sobre a representação da menstruação*. Berlin: Frank & Timme, 2016.
- Fiol-Matta, Licia. *The Great Woman Singer: Gender and Voice in Puerto Rican Music*. Duke University Press, 2017.
- Godón, Nuria. *La pasión esclava: Alianzas masoquistas en La Regenta*. Purdue UP, 2017.
- Klingenberg, Patricia N. and Fernanda Zullo-Ruiz, ed. *New Readings of Silvina Ocampo: Beyond Fantasy*. Colección Támesis, Serie A: Monografías, 359. Woodbridge, Suffolk, UK; Rochester, NY: Támesis; Boydell & Brewer, 2016.
- Baranda, Nieves and Anne J. Cruz, editors. *The Routledge Research Companion to Early Modern Spanish Women Writers*. Routledge, 2018.
- Misemer, Sarah. *Theatrical Topographies: Spatial Crises in Uruguayan Theater Post-2001*. Bucknell UP, 2017.

**Libros nuevos:** Quisiera invitar a l@s miembr@s de la Asociación a mandar sus libros recientes para ser reseñados. Póngase en contacto con [vinodhv@vt.edu](mailto:vinodhv@vt.edu)

En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:
---

**Marzo 15, 2018:** Plazo para pago de membresía 2018.

**Abril 15, 2018:** Plazo para nominaciones y materiales para los Premios Victoria Urbano.

**Abril 15, 2018:** Plazo para enviar propuestas de trabajos o paneles para el XXVIII Congreso de AEGS en Chicago.

**Octubre 5, 2018:** Plazo para envío de propuestas para número especial 2020, *REGS (LF)*

Otros anuncios

**Marzo 30, 2018:** Plazo para enviar propuestas de trabajos a AHH 2018.

**Mayo 30, 2018:** Plazo para envío de ensayos a *América sin nombre* (U de Alicante).

---

---

## Association of Gender and Sexuality Studies (formerly AILCFH) Newsletter, March 31st, 2018

### In this newsletter:

1. Reminder: 2018 membership
2. Call for 2020 special issue, *Revista de Estudios de Género y Sexualidad (Letras Femeninas)*, and call for essays (2019 issues).
3. 28th Congress of AGSS. Deadline for proposals: April 15, 2018.
4. Victoria Urbano Awards: deadline for submission: April 15, 2018.
5. Calls for publications and papers.
6. *Letras femeninas*: message from the book review editor, V. Vinodh.

Dear members,

In this newsletter, you will find AGSS announcements, calls for actions (vote, submission of proposals, nominations), and reminders. If you have announcements of events or activities of interest to the members of our Association, send them to me (if possible in Spanish and English) at [quispeag@msu.edu](mailto:quispeag@msu.edu). Sincerely, *Rocio Quispe-Agnoli, Secretary AGSS*. Submit announcements and calls in this electronic form: <https://goo.gl/forms/pQZ6Zi3xgeHSsGFg1>

### 1. Reminder: 2018 AGSS membership

AGSS membership applies on a calendar year basis (January 1-December 31), therefore all memberships expired on December 31. **Deadline to pay AGSS membership is March 15. If received after March 15, an extra fee (US \$12.00) will apply to each membership category.**

Renewing your membership makes you eligible for the following:

- a. Submitting paper proposals to the organizing committee of the Association Annual Congress.
- b. Applying for travel funds and fellowships to attend the Association Annual Congress.
- c. Submitting nominations for the Association's Victoria Urbano awards:: (a) Scholarly Monograph, (b) Scholarly Essay, (c) Creative writing, (d) Scholarly Essay by Graduate Students.
- d. Participating in the Association's voting processes, the Annual Congress, and receiving a copy of the *Revista*.

To start or renew your AGSS membership, use the following link: **Checkout**

<https://www.2checkout.com/2co/buyer/orderpage?sid=541196>

Membership is non-transferable and non-refundable.

## 2. Call for Special Issue, year 2020, and Call for essays (2019 issues) *Revista de Estudios de Género y Sexualidad (Lf)*

The Editorial Board of [Revista de Estudios de Género y Sexualidad \(Letras Femeninas\)](#) calls for proposals for special thematic issues for its 2020 issue. Instructions will be sent following this newsletter. **For additional information contact** Professor Dianna Niebylski, Editor-in-Chief, *REGS (LF)*: [niebylski.lf@gmail.com](mailto:niebylski.lf@gmail.com)

Complete proposals for special issues should be sent to Rocío Quispe-Agnoli ([quispeag@msu.edu](mailto:quispeag@msu.edu)) by **October 5, 2018**. Along with your proposal, confirm that your 2018 membership has been renewed.

## 3. Call for paper and panel proposals: 28th Congress of the AGSS (AILCFH)

The 28th Congress of AGSS (AILCFH) will take place September 27-29, 2018 at the University of Illinois, at Chicago (USA). The theme of the congress is “Voicing Gender.”

The deadline to submit proposals for papers and panels is **April 15, 2018**. 250-300-word abstracts should be sent to [voicinggender2018@gmail.com](mailto:voicinggender2018@gmail.com). Graduate students should submit a 2-page CV with their proposal.

For more information about the Congress, see the call for proposals at the end of this newsletter (only in the attached PDF).

In addition, the Editorial Board of [Revista de Estudios de Género y Sexualidad \(Letras Femeninas\)](#) calls for essays for the *Revista's* next issues: 2019 Winter-Summer and 2019 Summer-Fall. Instructions for the preparation and submission of manuscripts can be found here: <http://journals.uic.edu/ojs/index.php/lf/about/submissions#onlineSubmissions>

## 4. Call for nominations: Victoria Urbano Awards; Award to Academic Excellence

AGSS calls for nominations for the Victoria Urbano Awards in the following categories:

- a. VU Award to the best scholarly monograph (submit to [yamile.silva@gmail.com](mailto:yamile.silva@gmail.com))
- b. VU award to the best scholarly essay (submit to [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com))
- c. Academic Excellence Award (submit to [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com))
- d. VU Award to Creative Writing (short fiction, poetry, theatre) (submit to [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com))
- e. VU Award to the best graduate scholarly essay. (submit to [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com))

### \*\*Clarification about the VU Award for Creative Writing:

- Short fiction: length should be 5-10 pages (Times New Roman 12 a doble espacio). Pages should be numbered. Include the following in a footnote: title, author's pseudonym.
- Poetry: 5-10 poems. (Times New Roman 12 a doble espacio). Pages should be numbered. Include the following in a footnote: title, author's pseudonym.
- Short Plays (length and format are similar to short fiction).



Only AGSS members are eligible for these awards. The deadline to send nominations is **April 15, 2018**. Detailed instructions in the call at the end of this newsletter (PDF).

## 5. Calls for papers, essays

### 5.1. Journals

*América sin Nombre*, journal of the Universidad de Alicante, invites all interested scholars to submit contributions (in Spanish) for our journal's next issue. Deadline to submit essays: **Mayo 30, 2018**.

In the following link you will find requirements and submission instructions of our journal (<http://americasinnombre.ua.es/about/submissions#authorGuidelines>). Please, it is very important that potential contributors comply with all requested information: title, abstract, key terms, brief CV and bibliographical references.

If you have any question, please contact [americasinnombre@ua.es](mailto:americasinnombre@ua.es)

Dra. Eva Valero Juan, [eva.valero@ua.es](mailto:eva.valero@ua.es),

Director, Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti

*América sin Nombre*

Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti

Facultad de Filosofía y Letras III

Universidad de Alicante

Carretera de San Vicente del Raspeig, S/N

Ap. Correos 99 - 03080 Alicante (ESPAÑA)

<http://americasinnombre.ua.es/>

**Journal of Literary Education:** a research journal at the Universitat de València (Spain) invites researchers to submit articles about literary training. More information and authors guidelines:

<https://ojs.uv.es/index.php/JLE/about/submissions#onlineSubmissions>

The journal accepts articles in all the languages in which it is possible to carry out the peer review. In addition, professors or researchers can be registered in the platform as reviewers. To become reviewer it is also possible to send the following data to our AGSS member, Elia Saneleuterio ([elia.saneleuterio@uv.es](mailto:elia.saneleuterio@uv.es)): name, university, email, specialization subjects and languages he/she can read. There is no obligation to review articles assigned to each reviewer: it is possible to refuse review an article.

### 5.2. Conferences

**IX International Congress of the Hispanic Association for the Humanities. Universidad de Extremadura, campus de Cáceres (Spain), June 19-22, 2018.**

**Topic: *Contributions and Challenges of the Hispanic Cultural Tradition in a Global Society.***

We invite scholars, faculty, writers, graduate students and all those interested in the research and promotion of Hispanic Humanities to organize sessions, round tables, thematic sessions and panels with writers and artists (up to 4 presenters per session). In addition, we invite to submit papers related to the topic and the research areas of the Congress.

Presentations (papers or within panels) should not exceed 20 minutes. Sessions, panels, round tables should not exceed 90 minutes.

**Languages** of the Congress: Spanish, all Hispanic languages, English, Portuguese.

**Deadline** for the submission of paper proposals and proposals for panels, round tables, symposia and sessions: March 30, 2018.

**Registration form:** <https://ahhumanidades.org/>

**Contact by email:** [propuestas@ahhumanidades.org](mailto:propuestas@ahhumanidades.org).

### 6. *Letras femeninas*: message from the book review editor, V. Vinodh

The following books are available for book reviews.

Authors of book reviews and articles must be members of the Association. Reviews may be written in Spanish, English, or Portuguese. Please write to [vinodhv@vt.edu](mailto:vinodhv@vt.edu) with any questions.

#### Books received

Báez, Jillian. *In Search of Belonging: Latinas, Media, and Citizenship*. U of Illinois P, 2018.

*Approaches to Teaching the Writings of Emilia Pardo Bazan*. Ed. Margot Versteeg and Susan Walter. MLA, 2017.

Adict@. (Ficción). *Libro solidario con Proyecto Hombre*, Editorial Gregal, 2016.

Crespo, Natalia. Jotón. (Ficción). Bs As: editorial Modesto Rimba, 2016.

Bermúdez Montes, Teresa, e Mônica Heloane Carvalho de Sant'Anna (eds.). *Letras scarlata: Estudos sobre a representação da menstruação*. Berlin: Frank & Timme, 2016.

Fiol-Matta, Licia. *The Great Woman Singer: Gender and Voice in Puerto Rican Music*. Duke University Press, 2017.

Godón, Nuria. *La pasión esclava: Alianzas masoquistas en La Regenta*. Purdue UP, 2017.

Klingenberg, Patricia N. and Fernanda Zullo-Ruiz, ed. *New Readings of Silvina Ocampo: Beyond Fantasy*. Colección Támesis, Serie A: Monografías, 359. Woodbridge, Suffolk, UK; Rochester, NY: Támesis; Boydell & Brewer, 2016.

Baranda, Nieves and Anne J. Cruz, editors. *The Routledge Research Companion to Early Modern Spanish Women Writers*. Routledge, 2018.

Misemer, Sarah. *Theatrical Topographies: Spatial Crises in Uruguayan Theater Post-2001*. Bucknell UP, 2017.

**New Books:** I would like to invite members to submit their recently published books for review. Please write to [vinodhv@vt.edu](mailto:vinodhv@vt.edu)

In sum, keep in mind the following deadlines:
---

**March 15, 2018:** Deadline to pay 2018 membership.

**April 15, 2018:** Deadline to submit nominations and materials to the VU award and the Award for Professional Excellence.

**April 15, 2018:** Deadline to submit paper and panel proposals to the 28<sup>th</sup> Congress of AEGS, Chicago.

**October 5, 2018:** Deadline to submit proposals for the 2020 special issue, *REGS (LF)*



## Circular AEGS/ Newsletter AGSS

### Other announcements

**March 30, 2018:** Deadline to submit paper and panel proposals to AHH 2018.

**May 30, 2018:** Deadline to submit essays to *América Sin Nombre*.

Atentamente, Sincerely

*Rocio Luispe-Agnoli*

Secretary AGSS/AEGS