



16 de julio de 2018

En esta circular

1. Pago de membresía 2018.
2. AEGS en Twitter, síganos [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018)
3. XXVIII Congreso de la Asociación, Chicago, 27-29 de septiembre.
4. Premios Victoria Urbano 2018
5. *Letras femeninas*: Acceso en línea-números publicados (2015, 2016, 2017)
6. *Letras femeninas*: instrucciones para el envío de propuestas para el número especial (2020).
7. *Letras femeninas*: convocatoria para ensayos (números 2019).
8. *Letras femeninas*: mensaje del editor de reseñas.
9. Anuncios de convocatorias para congresos y publicaciones.

Estimada membresía:

A continuación anuncios y recordatorios de la AEGS. Si tienen anuncios de interés a los miembros de AEGS, envíenlos (en castellano y en inglés si es posible) a quispeag@msu.edu. Someta sus anuncios en el siguiente formulario: <https://goo.gl/forms/pQZ6Zi3xgeHSsGFg1>

1. Pago de membresía 2018

La membresía de AEGS sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), por lo tanto la membresía expira el 31 de diciembre de cada año. La renovación de su membresía les ofrece:

- Enviar propuestas de trabajos para el congreso anual de la Asociación.
- Solicitar becas o fondos de viaje para asistir al congreso anual.
- Elegible para nominaciones para los Premios *Victoria Urbano*: (a) Monografía Crítica, (b) Ensayo crítico, (c) Creación, (d) Ensayo crítico para estudiantes de posgrado.
- Participar en las votaciones de la Asociación, el congreso anual de AEGS y recibir un ejemplar de la revista.

Para renovar o iniciar una membresía en AEGS, use el siguiente enlace: **Checkout**

<https://www.2checkout.com/2co/buyer/orderpage?sid=541196>

La membresía es intransferible y no reembolsable.

2. ¡AEGS en Twitter!

Síganos aquí <https://twitter.com/AEGS2018> o busquen [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018) en la ventana de búsqueda de Twitter. Pueden ver, por ejemplo, el anuncio de las plenaristas del congreso <https://twitter.com/AEGS2018/status/1015442714849103872>

Si desean publicitar un nuevo o un evento, envíe una foto (del libro), un enlace y una oración corta (no más de 140 caracteres) a quispeag@msu.edu para difundirla a todos nuestros seguidores.

3. XXVIII Congreso de AEGS (AILCFH)

El XXVIII Congreso de la AEGS (AILCFH) se lleva a cabo entre el 27 y 29 de septiembre en la Universidad de Illinois, Chicago (EEUU). El tema del congreso anual es “Vocalizando el Género”

-Si envió una propuesta y no ha recibido un mensaje con la decisión del comité de selección antes del 1 de julio, por favor escriba a: voicinggender2018@gmail.com

-Si participa en el congreso pero aún no ha creado o renovado su membresía con AEGS, siga las instrucciones incluidas en la carta de aceptación o siga las instrucciones del apartado 1 de esta circular (**Pago de membresía 2018**).

- AEGS ofrece becas de viajes a estudiantes de posgrado que participan en el congreso con un trabajo aceptado. Envíe el formulario pertinente a la presidenta (yamile.silva@gmail.com) y la vice-presidenta (navarrod@wsu.edu) antes del 30 de julio de 2018. Las becas se anunciarán el 15 de agosto de 2018.

- Para más información sobre el congreso, visite: <https://aegs2018uichicago.wordpress.com/>

--Matrícula/registro: <https://aegs2018uichicago.wordpress.com/registration/>

--Plenaristas invitadas: <https://aegs2018uichicago.wordpress.com/keynote-speakers/>

--Alojamiento y hoteles: <https://aegs2018uichicago.wordpress.com/hotel-information/>

-- Si está interesado en compartir una habitación en el hotel del congreso, escriba a voicinggender2018@gmail.com y escriba “Sharing rooms” en el asunto del mensaje.

4. Premios Victoria Urbano 2018

El premio Victoria Urbano 2018 de Reconocimiento Académico celebra la trayectoria de la Profesora Emérita Nina Scott de la Universidad de Massachusetts, Amherst.

<https://twitter.com/AEGS2018/status/1015444534610792448>

Los premios Victoria Urbano 2018 al mejor ensayo crítico de profesores, al mejor ensayo crítico de estudiantes de posgrado, y a la mejor obra de creación, serán anunciados y celebrados en la cena del XXVIII Congreso el viernes 28 de septiembre.

<https://twitter.com/AEGS2018/status/1015082036728606721>

5. Letras femeninas: Acceso en línea (2015, 2016, 2017)

Aquélxs que se suscribieron a la versión electrónica de la revista ya deben tener acceso a nuestros números en línea —incluido *Lf*43.1 que es el último número. A quienes solicitaron recientemente la versión electrónica, se les envió un mensaje con su información de usuario de OJS e instrucciones. Es posible que quienes se registraron en las últimas semanas, no tengan acceso aún. Si este es su caso, o si encuentra algún problema para entrar a la página de *Letras femeninas* (letrasfemeninas.org) por favor contacte a Alejandra Marín (alejandramarinpi@gmail.com). Consulte los números de *Lf* en línea en los siguientes enlaces:

¡Ultimo número publicado!

Lf 43.1 (2017): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/604>

Números anteriores

Lf 42.2 (2016-2017):

<http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/562/showToc>

Lf 42.1 (2016): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/516/showToc>

Lf 41.2 (2015): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/479/showToc>

Lf 41.1 (2015): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/453/showToc>

6. Letras femeninas: convocatoria de propuestas para número especial, año 2020.

<http://journals.uic.edu/ojs/index.php/lf>

El comité editorial de la [Revista de Estudios de Género y Sexualidad \(Letras femeninas\)](#) ha abierto la convocatoria para propuestas para el próximo número especial para el año 2020. Los números especiales de **REGS (Lf)** son foros que muestran trabajos de estándares académicos muy altos sobre un tema o tópico en particular que sea de interés para los lectores de la revista. work of the highest academic standards on a particular theme or topic of interest to Lf's readers. También se consideran números especiales sobre autoras, cineastas o críticas culturales hispanas/latinas.

Las propuestas deben incluir:

1. Tema y título tentativo.
2. Descripción (700-1000 palabras) del proyecto y justificación de su significación para dedicarle un número especial de nuestra revista.
3. Mencionar si el tema ha sido tratado previamente en otro número de Lf. De ser así, explicar por qué el tema debe ser objeto de un nuevo número.
4. Lista de posibles subtemas.
5. CV de los (co)editores y un párrafo que explique las calificaciones de los (co)editores propuestos para este número especial.
6. Identifique por lo menos tres miembros potenciales para el comité editorial del número especial e incluya sus credenciales.
7. Incluya una propuesta de convocatoria de ensayos.
8. Si ya tiene manuscritos de ensayos en mente, indique títulos, autores, y adjunte una sumilla (250 palabras) de cada uno.

Envíe propuestas completas hasta el 5 de Octubre de 2018 a la secretaria de la asociación, Rocío Quispe-Agnoli, quispeag@msu.edu
--

Para información adicional acerca de la revista, contacte a:

Dr. Dianna Niebylski – Editor *Lf*
University of Illinois at Chicago
Department of Hispanic and Italian Studies
Email: nyebilski.LF@gmail.com

7. *Letras femeninas*: convocatoria de ensayos para los números regulares de la *Revista EGS (Lf)*

Asimismo, invitamos a la membresía a enviar artículos para los próximos números abiertos de la revista (Invierno-Primavera 2019 y Verano-Otoño de 2019). Instrucciones para plazos y la preparación de manuscritos y cómo someterlos:

<http://journals.uic.edu/ojs/index.php/lf/about/submissions#onlineSubmissions>

Para más información, contacte a la Profesora Dianna Niebylski, Editora de *REGS (LF)*:
niebylski.LF@gmail.com

8. *Letras femeninas*: mensaje del editor de reseñas, V. Venkatesh

Los siguientes libros están disponibles para escribir reseñas.

Es requisito ser soci@ para enviar contribuciones de artículos o reseñas. Se puede escribir la reseña en español, inglés, o portugués. Póngase en contacto con vinodhv@vt.edu con cualquier duda o pregunta.

Libros recibidos

- Alemán, Lídice. *Construcción racial y de género en la poesía de la Revolución cubana, 1959-1989* (2017).
- Bermúdez Montes, Teresa and Mónica Heloane Carvalho de Sant'Anna, eds. *Letras escarlata. Estudos sobre a representação da menstruação*. (2016)
- Buzo Salas, Teresa. *Adict@* (2016).
- Crespo, Natalia. *Jotón* (2016).
- Godón, Nuria. *La pasión esclava. Alianzas masoquistas en La Regenta*. (2017).
- Hegstrom, Valerie and Catherine Larson, eds. *Angela de Azevedo: El muerto disimulado* (2018).
- Herrera, Cristina and Paula Sanmartín. *Reading/ Speaking/ Writing the Mother Texts: Essays on Caribbean Women's Writing* (2015).
- LaGreca, Nancy. *Erotic Mysticism: Subversion and Transcendence in Latin American Modernista Prose* (2016).
- Misemer, Sarah. *Theatrical Topographies: Spatial Crises in Uruguayan Theater Post-2001* (2017).
- Pérez Jr., Louis. *Intimations of Modernity: Civil Culture in Nineteenth-Century Cuba* (2017).
- Rangelova, Radost. *Gendered Geographies in Puerto Rican Culture* (2015).
- Selimovic, Inela. *Affective Moments in the Films of Martel, Carri, and Puenzo* (2018).
- Zecchi, Barbara, ed. *Tras las lentes de Isabel Coixet: Cine, compromiso y feminismo* (2017).

Libros nuevos: El profesor Venkatesh invita a l@s miembr@s de la Asociación a mandar sus libros recientes para ser reseñados. Póngase en contacto con vinodhv@vt.edu

9. Convocatorias/Anuncios

9.1. Revista de Educación Literaria: revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en el enlace:

<https://ojs.uv.es/index.php/JLE/about/submissions#onlineSubmissions>

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review.

Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer.

El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

9.2. Convocatoria de manuscritos: “New Hispanisms: Cultural and Literary Studies” de la Universidad de Nebraska Press

“New Hispanisms” invita a someter manuscritos para consideración. Para información detallada sobre propuestas de monografías y colecciones de ensayos, visite:

<http://www.nebraskapress.unl.edu/series/new-hispanisms/>

9.3. Convocatoria de artículos: revista ConSecuencias

Las editoras están entusiasmadas con el lanzamiento de *ConSecuencias*, un lugar para la investigación rigurosa que presenta interpretaciones originales y responsables de la producción cultural española de todos los períodos en las disciplinas relevantes. Alentamos el uso de textos (desde las artes literarias y visuales hasta el cine, la arquitectura, las formas digitales y otros tipos de producción cultural) como evidencia principal. Trabajando principalmente a partir de una lectura intensiva de textos originales, las contribuciones deben desafiar las formas aceptadas de lectura en un espíritu de profesionalidad y colegialidad. Por favor, consulte <http://consecuenciasspanishjournal.com/> para más detalles sobre la misión de la revista.

Invitamos la presentación de manuscritos en inglés o español, con un límite máximo de 12.000 palabras (incluyendo notas y bibliografía) por artículo usando el estilo actual de formato MLA de la octava edición. La fecha límite para la presentación es el 15 de enero de 2019.

Los artículos para publicación en *ConSecuencias* deben ser originales y no deben haber sido publicados o estar en consideración para su publicación en ningún otro lado. Todos los artículos deben tener un resumen de 150 palabras, en inglés y español. Proporcione seis palabras clave en ambos idiomas en la parte inferior del resumen. Los artículos se revisan de forma anónima, por lo que el nombre del autor no debe aparecer en la portada y las referencias al autor deben hacerse en tercera persona. Utilice notas al final, y en la bibliografía cite solo los trabajos directamente consultados.

Envíe el artículo terminado, correctamente formateado como un archivo adjunto de correo electrónico (en Word, no PDF) a: lrouhi@williams.edu

Esperamos con interés recibir su propuesta.

[sigue versión de la circular en inglés]



July 16, 2018

In this newsletter:

1. 2018 membership
2. AEGS in Twitter, follow us [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018)
3. XXVIII Annual Meeting of AGSS, Chicago, September 27-29, 2018.
4. 2018 Victoria Urbano awards.
5. *Letras Femeninas*: online access- published issues (2015, 2016, 2017).
6. *Letras Femeninas*: call for proposals for 2020 special issue.
7. *Letras Femeninas*: call for essays.
8. *Letras femeninas*: message from the book review editor.
9. Announcements (conferences, publications).

Dear members,

In this newsletter, you will find AGSS announcements, calls for actions (vote, submission of proposals, nominations), and reminders. If you have announcements of events or activities of interest to the members of our Association, send them to me (if possible in Spanish and English) at quispeag@msu.edu. Submit announcements and calls in this electronic form: <https://goo.gl/forms/pQZ6Zi3xgeHSsGFg1>

1. 2018 membership

AGSS membership applies on a calendar year basis (January 1-December 31), therefore all memberships expired on December 31.

Renewing your membership makes you eligible for the following:

- a. Submitting paper proposals to the organizing committee of the Association Annual Congress.
- b. Applying for travel funds and fellowships to attend the Association Annual Congress.
- c. Submitting nominations for the Association's Victoria Urbano awards:: (a) Scholarly Monograph, (b) Scholarly Essay, (c) Creative writing, (d) Scholarly Essay by Graduate Students.
- d. Participating in the Association's voting processes, the Annual Congress, and receiving a copy of the *Revista*.

To start or renew your AGSS membership, use the following link: **Checkout**

<https://www.2checkout.com/2co/buyer/orderpage?sid=541196>

Membership is non-transferable and non-refundable.

2. AEGS in Twitter, follow us

Follow us here <https://twitter.com/AEGS2018> or look for [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018) in the Twitter search window. We have already twitted, for example, about the conference keynote speakers

<https://twitter.com/AEGS2018/status/1015442714849103872>

If you would like to publicize your latest book or an event, send a picture (book cover), a weblink, and a short sentence (no more than 140 characters) to quispeag@msu.edu.

3. XXVIII Annual Meeting of AGSS, Chicago, September 27-29, 2018.

The 28th Congress of AGSS (AILCFH) will take place September 27-29, 2018 at the University of Illinois, at Chicago (USA). The theme of the congress is “Voicing Gender.”

If you sent a proposal and have not heard from the conference organizers by July 1st, please contact voicinggender2018@gmail.com

For more information about the Congress, visit: <https://aegs2018uichicago.wordpress.com/>
Contact: voicinggender2018@gmail.com

4. 2018 Victoria Urbano awards.

The 2018 Victoria Urbano award to Scholarly Excellence celebrates the academic career of Professor Nina Scott, Professor Emerita of the University of Massachusetts, Amherst.

<https://twitter.com/AEGS2018/status/1015444534610792448>

The 2018 Victoria Urbano awards to the best scholarly essay by a professor, the best scholarly essay by a graduate student, and the best work of creative writing will be announced and celebrated at the dinner of the XXVIII Annual Meeting on Friday September 28.

<https://twitter.com/AEGS2018/status/1015082036728606721>

5. *Letras femeninas*: online access—published issues (2015, 2016, 2017).

If you are subscribed to our e-version, you should now have access to our online issues—including the latest issue: *Lf*43.1. An email with their OJS account information and instructions have been sent to new members as well. Members who registered for the e-version in the last weeks, may not have access yet. If this is your case, or if you encounter any issues accessing *Lf*'s webpage (letrasfemeninas.org) please contact Alejandra Marín (alejandramarinpi@gmail.com).

Read the *Lf* issues in the following links:

Latest issue

43.1 (2017): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/604>

Previous issues

Lf 42.2 (2016-2017):

<http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/562/showToc>

Lf 42.1 (2016): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/516/showToc>

Lf 41.2 (2015): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/479/showToc>

Lf 41.1 (2015): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/453/showToc>

6. *Letras femeninas*: call for proposals for special issue, year 2020.

<http://journals.uic.edu/ojs/index.php/lf>

The Editorial Board of [Revista de Estudios de Género y Sexualidad \(Letras Femeninas\)](http://Revista de Estudios de Género y Sexualidad (Letras Femeninas)) calls for proposals for special thematic issues for its 2020 issue. Special Issues of *REGS (Lf)* are intended to showcase works of the highest academic standards on a particular theme or topic of interest to

Lf's readers. Issues on particular Hispanic/Latina women authors, filmmakers or cultural critics will also be considered.

Proposals must include the following:

1. Topic and tentative title
2. A 700-1000 word description of the project and explanation of why it deserves a special issue of our journal.
3. Mention if this issue has been addressed previously in an issue of Lf. If so, why does it deserve a new issue?
4. List of possible subthemes.
5. Include CV of the proposed editors and a paragraph explaining why she/he/they are qualified to edit an issue on this topic.
6. Identify at least three potential members of your editorial board and include their credentials.
7. Include a proposed call for papers.
8. If some manuscripts have already been chosen, indicate titles, authors, and provide an abstract (250 words or less for each).

Complete proposals for special issues should be sent to Rocío Quispe-Agnoli (quispeag@msu.edu) by **October 5, 2018**. Along with your proposal, confirm that your 2018 membership has been renewed.

For additional information about the journal, contact:

Dr. Dianna Niebylski – Editor LF
University of Illinois at Chicago
Department of Hispanic and Italian Studies
Email: nyebilski.LF@gmail.com

7. *Letras femeninas*: call for essays

The Editorial Board of [Revista de Estudios de Género y Sexualidad \(Letras Femeninas\)](#) calls for essays for the *Revista's* next issues: 2019 Winter-Summer and 2019 Summer-Fall.

Instructions for the preparation and submission of manuscripts can be found here:

<http://journals.uic.edu/ojs/index.php/lf/about/submissions#onlineSubmissions>

For additional information contact Professor Dianna Niebylski, Editor-in-Chief, *REGS (Lf)*: niebylski.lf@gmail.com

8. *Letras femeninas*: message from the book review editor, V. Venkatesh

The following books are available for book reviews. Authors of books reviews and articles must be members of the Association. Reviews may be written in Spanish, English, or Portuguese. Please write to vinodhv@vt.edu with any questions.

Books received

- Alemán, Lídice. *Construcción racial y de género en la poesía de la Revolución cubana, 1959-1989* (2017).

- Bermúdez Montes, Teresa and Mónica Heloane Carvalho de Sant'Anna, eds. *Letras escarlata. Estudos sobre a representação da menstruação*. (2016)
- Buzo Salas, Teresa. *Adict@* (2016).
- Crespo, Natalia. Jotón (2016).
- Godón, Nuria. *La pasión esclava. Alianzas masoquistas en La Regenta*. (2017).
- Hegstrom, Valerie and Catherine Larson, eds. *Angela de Azevedo: El muerto disimulado* (2018).
- Herrera, Cristina and Paula Sanmartín. *Reading/ Speaking/ Writing the Mother Texts: Essays on Caribbean Women's Writing* (2015).
- LaGreca, Nancy. *Erotic Mysticism: Subversion and Transcendence in Latin American Modernista Prose* (2016).
- Misemer, Sarah. *Theatrical Topographies: Spatial Crises in Uruguayan Theater Post-2001* (2017).
- Pérez Jr., Louis. *Intimations of Modernity: Civil Culture in Nineteenth-Century Cuba* (2017).
- Rangelova, Radost. *Gendered Geographies in Puerto Rican Culture* (2015).
- Selimovic, Inela. *Affective Moments in the Films of Martel, Carri, and Puenzo* (2018).
- Zecchi, Barbara, ed. *Tras las lentes de Isabel Coixet: Cine, compromiso y feminismo* (2017).

New Books: Professor Venkatesh would like to invite members to submit their recently published books for review. Please write to vinodhv@vt.edu

9. Calls for papers, essays

9.1. Journal of Literary Education: a research journal at the Universitat de València (Spain) invites researchers to submit articles about literary training. More information and authors guidelines: <https://ojs.uv.es/index.php/JLE/about/submissions#onlineSubmissions>

The journal accepts articles in all the languages in which it is possible to carry out the peer review. In addition, professors or researchers can be registered in the platform as reviewers. To become reviewer it is also possible to send the following data to our AGSS member, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es): name, university, email, specialization subjects and languages he/she can read. There is no obligation to review articles assigned to each reviewer: it is possible to refuse review an article.

9.2. Call for manuscripts: “New Hispanisms: Cultural and Literary Studies” University of Nebraska Press.

“New Hispanisms” invites submissions. Queries and proposals for single-author volumes and collections of original essays are welcome. For more information, visit: <http://www.nebraskapress.unl.edu/series/new-hispanisms/>

9.3. Call for paper: journal *ConSecuencias*

The editors are excited to launch *ConSecuencias*, a venue for rigorous research that presents original and responsible interpretations of Spanish cultural production of all periods across relevant disciplines. We encourage the use of texts (from literary and visual arts to film, architecture, digital forms, and other types of cultural production) as principal evidence. Working primarily from an intensive reading of source texts, contributions should challenge accepted ways of reading in a spirit of collegiality and professionalism. Please see <http://consecuenciasspanishjournal.com/> for more details on the journal's mission.

Circular AEGS/ Newsletter AGSS

We invite submissions of manuscripts in English or Spanish, with a maximum limit of 12,000 words (including notes and bibliography) per article using the current 8th edition MLA formatting style. The deadline for submission is [January 15th](#), 2019.

Articles for publication sent to *ConSecuencias* should be original and not published or under consideration for publication anywhere else. All articles should have a 150-word abstract, in both English and Spanish. Please provide six keywords in both languages at the bottom of the abstract. Articles are reviewed anonymously, which is why the author's name should not appear on the title page and references to the author should be made in the third person. Please use endnotes, and in the bibliography, cite only the works directly consulted.

Send the finished, correctly formatted article as an email attachment (word, not PDF) to: lrouhi@williams.edu We look forward to receiving your submission.