



16 de noviembre de 2018

En esta circular

1. Nueva página web
2. XXIX Congreso de la Asociación, Valencia, 18-20 de julio de 2019
3. Convocatoria de sedes: Congresos 2020 y 2021
4. *Letras femeninas*: convocatoria de ensayos
5. *Letras femeninas*: último número 43.2. disponible e instrucciones para acceso en línea
6. *Letras femeninas*: Acceso en línea-números publicados (2015, 2016, 2017)
7. *Letras femeninas*: mensaje del editor de reseñas
8. Medios sociales: AEGS en Facebook y en Twitter, síganos [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018)
9. Pago de membresía (calendario, instrucciones, beneficios)
10. Reducción de categorías de membresía y nuevos precios 2019
11. Anuncios de convocatorias para congresos, publicaciones, puestos de trabajo, premios

Estimada membresía:

A continuación anuncios y recordatorios de la AEGS. Si tienen anuncios de interés a los miembros de AEGS, envíenlos (en castellano y en inglés) a quispeag@msu.edu.

Someta anuncios de eventos (convocatorias para publicaciones, congresos, becas, premios) en el siguiente formulario: <https://goo.gl/forms/pQZ6Zi3xgeHSsGFg1>

1. Nueva página web

La profesora Patricia Sagasti Suppes está diseñando la nueva página web de AEGS en la cual incluiremos notas informativas y fotos de nuestros congresos y premios. Envíe sus fotos a psupes@ferrum.edu

2. XXIX Congreso de la Asociación, Valencia, 18-20 de julio de 2019.

El XXIX Congreso de la Asociación se llevará a cabo en la Universitat de Valencia, Valencia (España) entre el 18 y el 20 de julio de 2019. La presidenta del congreso es la Dra. Elia Saneleuterio Temporal.

El plazo para enviar propuestas es el **4 de marzo del 2019** por medio del siguiente formulario:

<https://goo.gl/forms/zq22KQSVNpYhQpau2>

Visite la página del congreso: <https://aegs2019.com/>

3. Convocatoria de sedes: Congresos 2020 y 2021.

La convocatoria para sedes de los próximos congresos de la Asociación (XXX en 2020; XXXI en 2021) continúa abierta. Si está interesadx y requiere más información escriba a

yamile.silva@scranton.edu, navarrod@wsu.edu, o quispeag@msu.edu y solicite más detalles de la convocatoria.

4. *Letras femeninas*: próximamente *Revista de Estudios de Género y Sexualidades*. Convocatoria de ensayos

Se invita a la membresía a enviar ensayos, textos de creación o entrevistas originales para posible consideración en los próximos números de tema abierto.

Los artículos, textos de creación y entrevistas deben enviarse por correo electrónico directamente a la editora (niebylski.lf@gmail.com). Todas las contribuciones deben ir acompañadas de un resumen/sumilla y una breve carta donde aparezca el título del manuscrito, el nombre completo del/la autor/a (o autores/as), la institución a la que pertenece(n) y la dirección de correo electrónico de contacto. Se debe indicar que el manuscrito es inédito y que no está siendo considerado por ningún otro órgano para su publicación.

Importante: Tanto la carta de presentación como el resumen deberán enviarse por separado (cada uno en un documento aparte) para que la labor de los evaluadores pueda realizarse de forma anónima. Estos documentos deben adjuntarse como “Material suplementario”.

Instrucciones para plazos y la preparación de manuscritos y cómo someterlos:

<http://journals.uic.edu/ojs/index.php/lf/about/submissions#onlineSubmissions>

Para más información, contacte a la Profesora Dianna Niebylski, Editora de *REGS (LF)*:
niebylski.LF@gmail.com

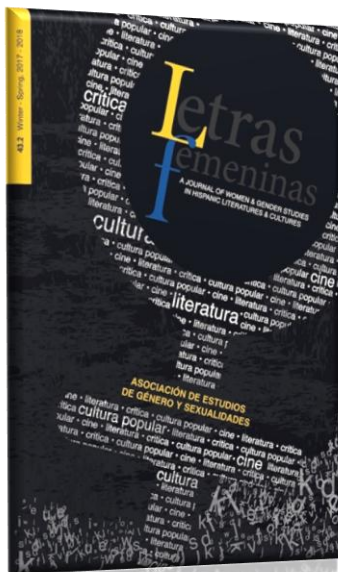
5. *Letras femeninas*: último número 43.2. (2017) e instrucciones para acceso en línea:

El último número de *Letras femeninas* ya está disponible en línea. Editado por Leila Gómez, Karen Genschow y Katarzyna Moszcynka-Dürst, este número incluye 11 ensayos sobre el tema “Capitalismo, globalización y violencia de género,” 3 obras de creación, 15 reseñas y una entrevista a Cristina Rivera Garza.

En este momento, solo las personas que tenían acceso al último número (43.1, año 2017) tienen acceso a 43.2. El índice de contenido de 43.2. está disponible aquí:

<https://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/610/showToc>

<https://twitter.com/AEGS2018/status/1060177978544545793>



Por favor, si no tiene acceso a la revista todavía, siga estas instrucciones para acceder a los contenidos de este número ya que el acceso online no es necesariamente automático.

1. Primero deben registrarse como usuarios (users) en la siguiente página de la revista:

<https://firstmonday.org/ojs/index.php/lf> Al registrarse como usuario, crea un perfil (profile) que es diferente al que ya tiene en AEGS-echapters.

2. Una vez que se haya registrado como usuario, envíe un mensaje a la editora de la revista a niebylski.lf@gmail.com para que pueda darle acceso a la revista en línea.

Importante: La subscripción a la asociación y a la revista se vence en enero 1 de cada año. El sistema en línea de la revista mantendrá activa la información de los usuarios registrados hasta el 31 de enero de 2019 para darles un mes de prórroga. Sin embargo, a partir del 31 de enero 2019, usted debe volver a crear su registro como usuario (*user page*) y volver a enviar un email a niebylski.lf@gmail.com para que se le dé acceso a la revista en línea.

6. *Letras femeninas*: Acceso en línea (2015, 2016, 2017)

Aquélxs que se suscribieron a la versión electrónica de la revista ya deben tener acceso a nuestros números en línea —incluido *Lf* 43.1 que es el último número. A quienes solicitaron recientemente la versión electrónica, se les envió un mensaje con su información de usuario de OJS e instrucciones. Es posible que quienes se registraron en las últimas semanas, no tengan acceso aún. Si este es su caso, o si encuentra algún problema para entrar a la página de *Letras femeninas* (letrasfemeninas.org) por favor contacte a la profesora Dianna Niebylski, editora de la revista, niebylski.LF@gmail.com. Consulte los números de *Lf* en línea en los siguientes enlaces:

Lf 43.2. (2017): <https://firstmonday.org/ojs/index.php/lf>

Lf 43.1 (2017): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/604>

Lf 42.2 (2016): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/562/showToc>

Lf 42.1 (2016): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/516/showToc>

Lf 41.2 (2015): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/479/showToc>

Lf 41.1 (2015): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/453/showToc>

7. *Letras femeninas*: mensaje del editor de reseñas, V. Venkatesh

Los siguientes libros están disponibles para escribir reseñas. Es requisito ser soci@ para enviar contribuciones de artículos o reseñas. Se puede escribir la reseña en español, inglés, o portugués. Póngase en contacto con vinodhv@vt.edu con cualquier duda o pregunta.

Libros recibidos

- Bermúdez Montes, Teresa and Mónica Heloane Carvalho de Sant'Anna, eds. *Letras escarlata. Estudos sobre a representação da menstruação*. (2016).
- Briggs, Ronald. *The Moral Electricity of Print: Transatlantic Education and the Lima Women's Circuit, 1876-1910* (2017).
- Crespo, Natalia. *Jotón* (2016).
- García-Gorena, Velma, ed. *Gabriela Mistral's Letters to Doris Dana* (2018).
- Godón, Nuria. *La pasión esclava. Alianzas masoquistas en La Regenta*. (2017).
- Hegstrom, Valerie and Catherine Larson, eds. *Angela de Azevedo: El muerto disimulado* (2018).
- Herrera, Cristina and Paula Sanmartín. *Reading/Speaking/Writing the Mother Texts: Essays on Caribbean Women's Writing* (2015).
- Lahr-Vivaz, Elena. *Mexican Melodrama. Film and Nation from the Golden Age to the New Wave* (2016).
- Moreno, Michael, Kathryn Quinn-Sánchez, Michele Shaul, eds. *Not Enough. White/Straight/Male/Healthy: Being "Other" in the Academy* (2018).

- Odattey-Wellington, Dorothy, ed. *Trans-afrohispanismos. Puentes culturales críticos entre África, Latinoamérica y España* (2018).
- Owens, Sarah. *Nuns Navigating the Spanish Empire* (2017).
- Panichella-Batalla, Stephanie, ed. *El testimonio en la pentagonía de Reynaldo Arenas* (2017).
- Pérez Jr., Louis. *Intimations of Modernity: Civil Culture in Nineteenth-Century Cuba* (2016).
- Poole, Stafford, ed. *Our Lady of Guadalupe* (2017).
- Portillo, Annete Angela. *Sovereign Stories and Blood Memories. Native American Women's Autobiography* (2017)
- Rangelova, Radost. *Gendered Geographies in Puerto Rican Culture* (2015).
- Roberts-Camps, Traci. *Latin American Women Filmmakers. Social and Critical Perspectives* (2017).
- Rodríguez Gutiérrez, Milena, ed. *Casa en que nunca he sido extraña. Las poetas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (Siglos XIX-XXI)* (Spanish edition, 2017).
- Rohrer, Seraina. *La India María. Mexploitation and the Films of María Elena Velasco* (2017).
- Rubin, David A. *Intersex Matters. Biomedical Embodiment, Gender Regulations, and Transnational Activism* (2017).
- Stavans, Ilan. *Sor Juana, Or the Persistence of Pop* (2018).
- Tompkins, Cynthia. *Affectual Erasure. Representations of Indigenous Peoples in Argentine Cinema* (2018).
- Zink, Amanda. *Fictions of Western American Domesticity. Indian, Mexican, and Anglo Women in Print Culture, 1850-195* (2018)

Libros nuevos: El profesor Venkatesh invita a l@s miembr@s de la Asociación a mandar sus libros recientes para ser reseñados.

8. Medios sociales ¡AEGS en Facebook y Twitter!

Facebook: Recordamos a los miembros de AEGS que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

- Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: AEGS/AGSS (antes/formerly AILCFH)
- Pulse “join group” o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a la moderadora del foro (Profesora Yamile Silva, presidenta de AEGS).
- La moderadora aceptará su pedido una vez que haya constatado su membresía en AEGS.

Twitter: Síguannos aquí <https://twitter.com/AEGS2018> o busquen [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018) en la ventana de búsqueda de Twitter. Pueden ver, por ejemplo, el anuncio de las plenaristas del congreso <https://twitter.com/AEGS2018/status/1015442714849103872>

A diferencia del modo cómo opera facebook, pueden leer y seguirnos en Twitter sin crear una cuenta. Solo necesitan crear/usar una cuenta si quieren interactuar con los tuits (crearlos, responder, gustar, re-tuitear, etc.).

Si desean publicitar un nuevo o un evento, envíe una foto (del libro), un enlace y una oración corta (no más de 140 caracteres) a quispeag@msu.edu para difundirla a todos nuestros seguidores.

9. Pago de membresía

La membresía de AEGS sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), por lo tanto la membresía expira el 31 de diciembre de cada año. La renovación de su membresía les ofrece:

- Enviar propuestas de trabajos para el congreso anual de la Asociación.
- Solicitar becas o fondos de viaje para asistir al congreso anual.
- Elegible para nominaciones para los Premios *Victoria Urbano*: (a) Monografía Crítica, (b) Ensayo crítico, (c) Creación, (d) Ensayo crítico para estudiantes de posgrado.
- Participar en las votaciones de la Asociación, el congreso anual de AEGS y recibir un ejemplar de la revista.

Para renovar o iniciar una membresía en AEGS, use el siguiente enlace: **Checkout**

<https://www.2checkout.com/2co/buyer/orderpage?sid=541196>

La membresía es intransferible y no reembolsable.

10. Reducción de categorías de membresía y nuevos precios 2019

Tal como está registrado en las minutas de la reunión del CE en Chicago (con fechas 26 de septiembre, 2018, y cuyas minutas se enviaron a todos los miembros de AEGS el 16 de octubre, 2018 desde eChapters), se aprobó la reducción de las categorías de pago (de 13 a 3 categorías) como sigue: (a) Profesores-en línea; (b) Estudiantes, profesores jubilado e investigadores independientes sin afiliación institucional-en línea; (c) Institucionales y bibliotecas-en línea; (d) revista impresa.

Asimismo, en una votación virtual que llevó a cabo el CE entre el 5 y 15 de noviembre de 2018, se aprobaron por mayoría los siguientes precios para cada categoría de suscripción a la Asociación, que incluyen solamente el acceso a la revista en línea:

- (a) Profesores: \$55
- (b) Estudiantes, profesores jubilados e investigadores independientes sin afiliación institucional: \$30
- (c) Institucionales/bibliotecas: \$150
- (d) Revista impresa (además de a, b, c): \$25

La cuarta categoría tiene que ver con la revista impresa. *La versión impresa será accesible según demanda individual o institucional. Aquellos interesados en recibir la revista en forma impresa, pagarán un monto adicional a la suscripción regular: \$25*

Es decir, la persona que quiera la revista impresa debe pagar una de las tres categorías (a, b, c) e incluir en el carro de compra, además, la cuarta categoría. Por ejemplo, si es profesor jubilado, paga \$30 (membresía y revista en línea) + \$25 (revista impresa) = \$55 total.

Estos precios entran en vigencia el 1 de enero de 2019

11. Convocatorias/Anuncios

- 1er Premio Internacional de Poesía Gertrudis Gómez de Avellaneda, Ibero American Literary Society (EEUU). Cada autor/autora podrá presentar un solo original, inédito, no premiado en ningún otro concurso, ni aceptado para ser publicado en una editorial para la fecha del 15 de Marzo de 2019. Caso de darse esta circunstancia, deberá ser notificada a la entidad convocante previo a la fecha indicada. La extensión será entre 600 y 800 versos si es escrito en español; entre 1200 y 1600 versos, si es bilingüe (en español e inglés). La temática será libre.

Premio \$1000 y edición.

Mención honorífica y edición.

El plazo para la presentación de los originales **empezará el 1 de noviembre y se cierra el 31 de diciembre del presente año (2018)**. El fallo del jurado será inapelable y se anunciará el 23 de Marzo de 2019.

Para más información: https://iberoamericanliterarysociety.com/?page_id=202

- Convocatoria de propuestas: Congreso *El siglo XIX en el 2019*. California State University, Long Beach, 26-27 de abril de 2019.

Se invita a académicos e intelectuales a presentar propuestas de trabajos sobre las dimensiones políticas, artísticas, culturales, sociales y genéricas de las obras de escritoras durante el largo siglo XIX en el espacio transnacional de Francia, Italia, España y América Latina.

También invitamos presentaciones sobre herramientas de o reportes sobre las humanidades digitales y aquellos proyectos que hayan provocado un renovado interés en las vidas y obras de las mujeres decimonónicas. Entre los temas posibles se incluyen:

Traducciones por y de escritoras

Diarios de viajes femeninos

Mujeres y publicaciones

Escritura y ensayos de mujeres periodistas

La imprenta feminista

Escritoras del canon del siglo XXI

Resistiendo el patriarcado: correspondencia de mujeres

Narrativas en serie y la escritora

La formación del yo: autobiografías femeninas.

Redes femeninas de sociabilidad

Afectos de hermanas y la palabra impresa

Nuevas maneras de conocer: humanidades digitales sobre las escritoras del siglo XIX

Para más información y para someter su propuesta, visite:

www.cla.csulb.edu/departments/rgrll/nineteenthcentury2019/call-for-proposals/

Plazo para la recepción de propuestas: 30 de noviembre de 2018

Notificación de aceptación de propuestas: 10 de enero de 2019

Matrícula: \$50. Matrícula estudiantes de posgrado: \$20

- Convocatoria de propuestas: “Discursos al margen. Voces olvidadas” VI Simposio Internacional sobre Ideología, Política y Cuestionamiento en Lengua, Literatura y Cine Español e Italiano. Junio 26-28, 2019. Università degli Studi di Palermo, Italia (participación presencial y virtual).

Circular AEGS/ Newsletter AGSS

En este simposio se quiere pasar revista a cómo los cambios ideológicos y de conocimiento de los siglos XIX, XX y XXI se plasman en la lengua, la literatura y el cine español, hispanoamericano e italiano. El tema central en esta ocasión será *Discursos al margen. Voces olvidadas* (mujeres, homosexuales, indígenas, entre otros).

Habrà una parte presencial en Palermo, pero también se aceptan comunicaciones y posters para ser colgados en una web a la que podrán acceder los participantes. Las lenguas del Simposio son español, inglés e italiano.

Envíe sus propuestas hasta el **31 de marzo, 2019** al formulario google en:

http://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/papers5.html

Para más información, visite <http://ideologysymposium.org/>

Contato

Teresa Fernández-Ulloa, Professor
Spanish Language & Linguistics
Department of Modern Languages and Literatures
California State University, Bakersfield
tfernandez_ulloa@csub.edu

- Convocatoria de artículos: revista *ConSecuencias*

Las editoras están entusiasmadas con el lanzamiento de *ConSecuencias*, un lugar para la investigación rigurosa que presenta interpretaciones originales y responsables de la producción cultural española de todos los períodos en las disciplinas relevantes. Alentamos el uso de textos (desde las artes literarias y visuales hasta el cine, la arquitectura, las formas digitales y otros tipos de producción cultural) como evidencia principal. Trabajando principalmente a partir de una lectura intensiva de textos originales, las contribuciones deben desafiar las formas aceptadas de lectura en un espíritu de profesionalidad y colegialidad. Por favor, consulte <http://consecuenciasspanishjournal.com/> para más detalles sobre la misión de la revista.

Invitamos la presentación de manuscritos en inglés o español, con un límite máximo de 12.000 palabras (incluyendo notas y bibliografía) por artículo usando el estilo actual de formato MLA de la octava edición. **La fecha límite para la presentación es el 15 de enero de 2019.**

Los artículos para publicación en *ConSecuencias* deben ser originales y no deben haber sido publicados o estar en consideración para su publicación en ningún otro lado. Todos los artículos deben tener un resumen de 150 palabras, en inglés y español. Proporcione seis palabras clave en ambos idiomas en la parte inferior del resumen. Los artículos se revisan de forma anónima, por lo que el nombre del autor no debe aparecer en la portada y las referencias al autor deben hacerse en tercera persona. Utilice notas al final, y en la bibliografía cite solo los trabajos directamente consultados. Envíe el artículo terminado, correctamente formateado como un archivo adjunto de correo electrónico (en Word, no PDF) a: lrouhi@williams.edu Esperamos con interés recibir su propuesta.

- **Revista de Educación Literaria:** revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en el enlace:

<https://ojs.uv.es/index.php/JLE/about/submissions#onlineSubmissions>

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

- Convocatoria de manuscritos: “New Hispanisms: Cultural and Literary Studies” de la Universidad de Nebraska Press

“New Hispanisms” invita a someter manuscritos para consideración. Para información detallada sobre propuestas de monografías y colecciones de ensayos, visite:

<http://www.nebraskapress.unl.edu/series/new-hispanisms/>

En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:

Noviembre 30, 2019: Envío de propuestas *El siglo XIX en el 2019* (CSU, Long Beach)

Diciembre 31, 2018: Envío de obras a 1er Premio de Poesía *G. Gómez de Avellaneda*.

Enero 1, 2019: Nuevas categorías y precios de suscripción AEGS entran en vigencia.

Enero 15, 2019: Envío de ensayos a revista *ConSecuencias*.

Marzo 4, 2019: Envío de propuestas para el XXIX Congreso AEGS (Valencia).

Marzo 31, 2019: Envío de propuestas para el Simposio Internacional *Discursos al margen. Voces olvidadas*.

Mayo 31, 2019: Pago cuota de inscripción para el XXIX Congreso AEGS (Valencia).

Julio 18-20, 2019: XXIX Congreso de AEGS (Valencia)

Fecha abierta: envío de ensayos a *Revista de Educación Literaria* (U de Valencia).

Fecha abierta: envío de propuestas de manuscritos a la serie *New Hispanisms* (U of Nebraska Press).



November 16, 2018

In this newsletter

1. New website.
2. XXIX Annual Meeting of AGSS, Valencia, July 18-20, 2019
3. Call for hosts/sites: Annual Meetings 2020 and 2021
4. *Letras femeninas*: call for essays
5. *Letras femeninas*: latest issue 43.2 published. Instructions for online access.
6. *Letras femeninas*: online access-published issues (2015, 2016, 2017)
7. *Letras femeninas*: message from the book review editor
8. Social Media: AGSS in Facebook and Twitter, follow us [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018)
9. Paying your membership (calendar, instructions, benefits)
10. Reduction of membership categories and new prices 2019
11. Announcements (conferences, publications, positions, awards)

Dear members,

In this newsletter, you will find AGSS announcements, calls for actions (vote, submission of proposals, nominations), and reminders. If you have announcements of events or activities of interest to the members of our Association, send them to me (if possible in Spanish and English) at quispeag@msu.edu. Submit announcements and calls in this electronic form: <https://goo.gl/forms/pQZ6Zi3xgeHSsGFg1>

1. New web page

Professor Patricia Sagasti Suppes is currently designing the new web page of the Association. In this page, photos and notes of the conference and other events will be included. Send your pictures to psuppes@ferrum.edu

2. 29th Annual Meeting of AGSS, Valencia, July 18-20, 2019.

The 29th Annual Meeting of AGSS will take place at the Universitat de Valencia, Valencia (Spain) between July 18-20, 2019. The president of the conference is Dr. Elia Saneleuterio Temporal. More information about thematic areas, calendar, deadlines as well as the final call will be sent immediately after this newsletter.

The deadline to send paper proposals is **March 4, 2019** by means of this form:

<https://goo.gl/forms/zq22KQSVNpYhQpau2>

For more information, visit <https://aegs2019.com/>

4. Once you are registered as user, send a message to journal's editor niebylski.lf@gmail.com and she will grant access to the journal's online portal.

Important: AGSS membership and subscription to the journal expire January 1 of each year. The journal's web portal keeps the information of registered users until January 31, 2019 to allow time to pay their annual renewal. Nevertheless, starting January 31, 2019, you should re-create your user registration in the journal's web portal and re-send an email to niebylski.lf@gmail.com to gain access to the online journal.

6. *Letras femeninas*: online access (issues 2015, 2016, 2017)

If you are subscribed to our e-version, you should now have access to our online issues—including the latest issue: *Lf* 43.1. An email with their OJS account information and instructions have been sent to new members as well. Members who registered for the e-version in the last weeks, may not have access yet. If this is your case, or if you encounter any issues accessing *Lf*'s webpage (letrasfemeninas.org) please contact Professor Dianna Niebylski, editor, niebylski.LF@gmail.com. Read the *Lf* issues in the following links:

Lf 43.2. (2017): <https://firstmonday.org/ojs/index.php/lf>

Lf 43.1 (2017): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/604>

Lf 42.2 (2016): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/562/showToc>

Lf 42.1 (2016): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/516/showToc>

Lf 41.2 (2015): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/479/showToc>

Lf 41.1 (2015): <http://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/453/showToc>

7. *Letras femeninas*: message from the book review editor, V. Venkatesh

The following books are available for book reviews. Authors of books reviews and articles must be members of the Association. Reviews may be written in Spanish, English, or Portuguese. Please write to vinodhv@vt.edu with any questions.

Books received

- Bermúdez Montes, Teresa and Mónica Heloane Carvalho de Sant'Anna, eds. *Letras escarlata. Estudos sobre a representação da menstruação*. (2016).
- Briggs, Ronald. *The Moral Electricity of Print: Transatlantic Education and the Lima Women's Circuit, 1876-1910* (2017).
- Crespo, Natalia. *Jotón* (2016).
- García-Gorena, Velma, ed. *Gabriela Mistral's Letters to Doris Dana* (2018).
- Godón, Nuria. *La pasión esclava. Alianzas masoquistas en La Regenta*. (2017).
- Hegstrom, Valerie and Catherine Larson, eds. *Angela de Azevedo: El muerto disimulado* (2018).
- Herrera, Cristina and Paula Sanmartín. *Reading/Speaking/Writing the Mother Texts: Essays on Caribbean Women's Writing* (2015).
- Lahr-Vivaz, Elena. *Mexican Melodrama. Film and Nation from the Golden Age to the New Wave* (2016).

Circular AEGS/ Newsletter AGSS

- Moreno, Michael, Kathryn Quinn-Sánchez, Michele Shaul, eds. *Not Enough. White/Straight/Male/Healthy: Being "Other" in the Academy* (2018).
- Odaty-Wellington, Dorothy, ed. *Trans-afrohispanismos. Puentes culturales críticos entre África, Latinoamérica y España* (2018).
- Owens, Sarah. *Nuns Navigating the Spanish Empire* (2017).
- Panichella-Batalla, Stephanie, ed. *El testimonio en la pentagonía de Reynaldo Arenas* (2017).
- Pérez Jr., Louis. *Intimations of Modernity: Civil Culture in Nineteenth-Century Cuba* (2016).
- Poole, Stafford, ed. *Our Lady of Guadalupe* (2017).
- Portillo, Annete Angela. *Sovereign Stories and Blood Memories. Native American Women's Autobiography* (2017)
- Rangelova, Radost. *Gendered Geographies in Puerto Rican Culture* (2015).
- Roberts-Camps, Traci. *Latin American Women Filmmakers. Social and Critical Perspectives* (2017).
- Rodríguez Gutiérrez, Milena, ed. *Casa en que nunca he sido extraña. Las poetas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (Siglos XIX-XXI)* (Spanish edition, 2017).
- Rohrer, Seraina. *La India María. Mexploitation and the Films of María Elena Velasco* (2017).
- Rubin, David A. *Intersex Matters. Biomedical Embodiment, Gender Regulations, and Transnational Activism* (2017).
- Stavans, Ilan. *Sor Juana, Or the Persistence of Pop* (2018).
- Tompkins, Cynthia. *Affectual Erasure. Representations of Indigenous Peoples in Argentine Cinema* (2018).
- Zink, Amanda. *Fictions of Western American Domesticity. Indian, Mexican, and Anglo Women in Print Culture, 1850-195* (2018)

New Books: Professor Venkatesh would like to invite members to submit their recently published books for review.

8. Social Media: AGSS in Facebook and Twitter!

AGSS has a **facebook** forum used to publicize news about the associations, its members, promote editorial and academic news.

- Log in into your account in <https://www.facebook.com/> and search for: AEGS/AGSS (antes/formerly AILCFH)
- Click “join group” or the equivalent in your facebook page. A request to join is sent to the forum moderator (Professor Yamile Silva, president of AGSS).
- The moderator will accept your request after verifying your AGSS membership.

Twitter: Follow us here <https://twitter.com/AEGS2018> or look for [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018) in the Twitter search window. We have already twitted, for example, about the conference keynote speakers <https://twitter.com/AEGS2018/status/1015442714849103872>

If you would like to publicize your latest book or an event, send a picture (book cover), a web link, and a short sentence (no more than 140 characters) to quispeag@msu.edu.

9. Paying your membership

AGSS membership applies on a calendar year basis (January 1-December 31), therefore all memberships expired on December 31. Renewing your membership makes you eligible for:

- Submitting paper proposals to the organizing committee of the Association Annual Congress.
- Applying for travel funds and fellowships to attend the Association Annual Congress.
- Submitting nominations for the Association's Victoria Urbano awards:: (a) Scholarly Monograph, (b) Scholarly Essay, (c) Creative writing, (d) Scholarly Essay by Graduate Students.
- Participating in the Association's voting processes, the Annual Congress, and receiving a copy of the *Revista*.

To start or renew your AGSS membership, use the following link: **Checkout**

<https://www.2checkout.com/2co/buyer/orderpage?sid=541196>

Membership is non-transferable and non-refundable.

10. Reduction of membership categories and new prices in 2019

As it has been recorded in the minutes of the Executive Committee meeting in Chicago (dated September 26, 2018, minutes sent to all AGSS members on October 16, 2018 from eChapters), it was approved to reduce the number of membership categories (from 13 to 3 categories) as follows: (a) Professor (faculty)-online; (b) Students, emeriti professors and independent scholars without institutional affiliation-online; (c) Institutions and libraries-online; (d) printed journal.

In addition, between November 5-15, 2018, the majority of the Executive Committee approved the following prices for each membership category—which only include access to the online journal:

- (a) Professor (faculty): \$55
- (b) Students, emeriti professors and independent scholars without institutional affiliation: \$30
- (c) Institutions and libraries \$150
- (d) Printed version (in addition to a, b, c): \$25

The fourth category refers to the printed version of the journal. *The printed version will be sent on demand (individual members or institutions/ libraries) after payment of category (d) in addition to the regular category (a, b, c).* For example, an emeritus professor pays \$30 (membership category b, online access) + \$25 (printed journal) = \$55 total.

11. Calls/Announcements

- 1st International *Gertrudis Gómez de Avellaneda* Award of Poetry. Ibero American Literary Society (USA)

Each author will submit only one unpublished work that has not received an award in a literary competition, and that has not been submitted to be published by a press up to March 15, 2019. If this is the case, the author should inform IALS prior to this date. Length: between 600-800 lines if written in Spanish; between 1200-1600 lines if bilingual (Spanish and English). The topic is open.

Circular AEGS/ Newsletter AGSS

Award \$1000 and edition.

Honorable Mention and edition

Original works can be submitted between November 1 and December 1, 2018. The final selection of the jury cannot be contested and it will be announced March 23, 2019. For more information:

https://iberoamericanliterarysociety.com/?page_id=202

- Call for papers: **The Nineteenth Century in 2019. California State University, Long Beach. April 26-27, 2019.**

Scholars are invited to contribute papers on the political, artistic, cultural, social, and gendered dimensions of the works of women writers in the long nineteenth century across genres and spaces (France, Italy, Latin America, and Spain). We also welcome papers that showcase the digital humanities tools or report on digital humanities projects that have fueled a renewed interest in the lives and works of nineteenth-century women. Possible topics include:

Translations by and of women authors

Female travelogues

Women and publishing

Women journalistic writing and essays

Feminist press

Women writers and the 21st-century canon

Resisting patriarchy: women's correspondence

New ways of knowing: digital humanities projects on 19th-century women.

Women's education

Serialized narratives and the woman author

The making of the self: women's autobiographies

Female networks of Sociability

Sisterly affection and the printed word

For more information and to submit proposals, visit:

www.cla.csulb.edu/departments/rgrll/nineteenthcentury2019/call-for-proposals/

Deadline for submissions: November 30, 2018

Acceptance of proposal: January 10, 2019

Registration: \$50. Registration for graduate students: \$20

- Call for proposals: **"Marginal Discourses. Forgotten Voices"** VI International Symposium on Ideology, Politics, and Demands in Spanish and Italian Language, Literature, and Film. June 26-28, 2019, Università degli Studi di Palermo, Italia (participación presencial y virtual).

This Symposium seeks to review how ideological changes of the 19th, 20th and 21st centuries are reflected on the Spanish and Italian language, literature and film. Our central topic this year is "Marginal discourses. Forgotten voices" (women, homosexuals, indigenous people, among others).

We accept papers and posters to be presented in Palermo, and also online participations (they will be available a week after the Symposium, with a discussion board for comments). The languages of this Symposium are Spanish, Italian and English.

Submit your proposals by **March 31, 2019** the following google form:

http://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/papers5.html

For more information: <http://ideologysymposium.org/>

Circular AEGS/ Newsletter AGSS

Contact

Teresa Fernández-Ulloa, Professor
Spanish Language & Linguistics
Department of Modern Languages and Literatures
California State University, Bakersfield
tfernandez_ulloa@csub.edu

- Call for papers: journal *ConSecuencias*

The editors are excited to launch *ConSecuencias*, a venue for rigorous research that presents original and responsible interpretations of Spanish cultural production of all periods across relevant disciplines. We encourage the use of texts (from literary and visual arts to film, architecture, digital forms, and other types of cultural production) as principal evidence. Working primarily from an intensive reading of source texts, contributions should challenge accepted ways of reading in a spirit of collegiality and professionalism. Please see <http://consecuenciasspanishjournal.com/> for more details on the journal's mission.

We invite submissions of manuscripts in English or Spanish, with a maximum limit of 12,000 words (including notes and bibliography) per article using the current 8th edition MLA formatting style. The deadline for submission is **January 15th**, 2019.

Articles for publication sent to *ConSecuencias* should be original and not published or under consideration for publication anywhere else. All articles should have a 150-word abstract, in both English and Spanish. Please provide six keywords in both languages at the bottom of the abstract. Articles are reviewed anonymously, which is why the author's name should not appear on the title page and references to the author should be made in the third person. Please use endnotes, and in the bibliography, cite only the works directly consulted.

Send the finished, correctly formatted article as an email attachment (word, not PDF) to: lrouhi@williams.edu We look forward to receiving your submission.

- **Journal of Literary Education**: a research journal at the Universitat de València (Spain) invites researchers to submit articles about literary training. More information and authors guidelines: <https://ojs.uv.es/index.php/JLE/about/submissions#onlineSubmissions>

The journal accepts articles in all the languages in which it is possible to carry out the peer review. In addition, professors or researchers can be registered in the platform as reviewers. To become reviewer it is also possible to send the following data to our AGSS member, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es): name, university, email, specialization subjects and languages he/she can read. There is no obligation to review articles assigned to each reviewer: it is possible to refuse review an article.

- **Call for manuscripts: "New Hispanisms: Cultural and Literary Studies"** University of Nebraska Press.

"New Hispanisms" invites submissions. Queries and proposals for single-author volumes and collections of original essays are welcome. For more information, visit:

<http://www.nebraskapress.unl.edu/series/new-hispanisms/>

In sum, keep in mind the following deadlines:

November 30, 2018: deadline to send proposals to *The 19th Century in 2019* (CSU, Long Beach).

December 31, 2018: deadline to submit poetic works to 1st Poetry Competition *G. Gómez de Avellaneda*.

January 1, 2019: New membership categories and prices begin.

January 15, 2019: submission of essays to journal *ConSecuencias*.

March 4, 2019: submission of paper proposals to the 29th Annual Meeting (Valencia).

March 31, 2019: deadline to submit paper proposals to International Symposium *Marginal Discourses. Forgotten Voices*.

May 31, 2019: deadline to pay registration to attend the 29th Annual Meeting (Valencia).

July 18-20, 2019: XXIX Annual Meetings of AGSS (Valencia)

Open: submission of essays to *Revista de Educación Literaria* (U de Valencia).

Open: submission of proposals-book length manuscripts, series *New Hispanisms* (U of Nebraska Press).