



Visite nuestro nuevo portal web: <https://www.aegs-agss.com/>
15 de enero de 2019

En esta circular

1. Pago de membresía
2. XXIX Congreso de la Asociación, Valencia, 18-20 de julio de 2019
3. Premios Victoria Urbano 2019 - convocatoria
4. Reconocimientos y obras publicadas de nuestros miembros
5. *Letras femeninas*: convocatoria de ensayos
6. *Letras femeninas*: último número 43.2. disponible e instrucciones para acceso en línea
7. *Letras femeninas*: mensaje del editor de reseñas
8. Medios sociales: AEGS en Facebook y Twitter, síganos [@AEGS2018](https://www.facebook.com/AEGS2018)
9. Anuncios de convocatorias para congresos, publicaciones, puestos de trabajo, premios

Estimada membresía:

A continuación anuncios y recordatorios de la AEGS. Si tienen anuncios de interés a los miembros de AEGS, envíenlos (en castellano y en inglés) a quispeag@msu.edu.

Someta anuncios de eventos (convocatorias para publicaciones, congresos, becas, premios) **en formato Word** (no PDFs) a la secretaria y/o en el siguiente formulario:

<https://goo.gl/forms/pQZ6Zi3xgeHSsGFg1>

1. Pago de membresía

La membresía de AEGS sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), por lo tanto la membresía expira el 31 de diciembre de cada año. E-chapters envía notas de expiración a partir del 31 de enero del año en curso.

Las siguientes categorías y precios han entrado en vigencia el 1 de enero de 2019:

- (a) Profesores: \$55
- (b) Estudiantes, profesores jubilados e investigadores independientes sin afiliación institucional: \$30
- (c) Institucionales/bibliotecas: \$150
- (d) Revista impresa (además de a, b, c): \$25

La versión impresa será accesible según demanda individual o institucional. Aquellos interesados en recibir la revista en forma impresa, pagarán un monto adicional a la suscripción regular: \$25

La membresía se puede pagar de 3 maneras: (a) tarjeta de crédito (siga el enlace/url), (b) PayPal, (c) cheque que se envía a la tesorera. Si necesita instrucciones detalladas para pagar la membresía, escriba a la secretaria.

Para renovar o iniciar una membresía en AEGS, use (pegue) el siguiente enlace (o péguelo en una nueva ventana o pestaña de su buscador/paste it in a new window or tab of the browser that you are using):

<https://secure.2checkout.com/checkout/buy?merchant=541196&style=one-column5c17ee1fab6e8&tpl=one-column&prod=31%3B45%3B10001%3B53%3B10002&qty=1%3B1%3B1%3B1%3B1>

La membresía es intransferible y no reembolsable.

2. XXIX Congreso de la Asociación, Valencia, 18-20 de julio de 2019.

El XXIX Congreso de la Asociación se llevará a cabo en la Universitat de Valencia, Valencia (España) entre el 18 y el 20 de julio de 2019. La presidenta del congreso es la Dra. Elia Saneleuterio Temporal. El plazo para enviar propuestas es el **4 de marzo del 2019** por medio del siguiente formulario: <https://goo.gl/forms/zq22KQSVNpYhQpau2>
Visite la página del congreso: <https://aegs2019.com/>

3. Premios Victoria Urbano 2019 – Convocatoria

El 13 de enero, 2019, salió la convocatoria para los premios Victoria Urbano 2019 en 5 categorías: (a) monografía crítica, (b) ensayo crítico de profesores, (c) ensayo crítico de estudiantes de posgrado, (d) creación, y (e) Reconocimiento académico.

Para información de estos Premios, visite: <https://www.aegs-agss.com/premios-victoria-urbano.html>

La convocatoria actual se encuentra en esta misma página (PDF “convocatoria premios vu 2019”)
Plazo para someter obras y nominaciones: **viernes 15 de marzo, 2019.**

Envíos a la siguiente dirección: aegs.agss@gmail.com

4. Reconocimientos y obras publicadas por nuestros miembros

Celebramos a miembros de AEGS que han recibido reconocimientos en los dos últimos años:



Con el auspicio del *Mellon Grand Challenges Grant* y *Great Lakes College Association*, **María Claudia André**, Hope College, ha recibido fondos para desarrollar un curso sobre género, agencia femenina y activismo en América Latina [*Gender Politics: Women’s Agency and Activism in Latin America*] en colaboración con **Alexandra Astudillo**, Universidad San Francisco de Quito. Felicidades!

Aplaudimos a **Vanesa Miseres**, Universidad de Notre Dame, cuyo libro *Mujeres en Tránsito: Viaje, identidad y escritura en Sudamérica (1830-1910)* ha recibido el *Premio Roggiano de Crítica Latinoamericana 2018* (IILI). Este libro recibió mención honrosa en el *Premio Victoria Urbano de Monografía 2017*. IILI se fundó en México en 1938 y su sede se encuentra en la Universidad de Pittsburgh. IILI publica *Revista Iberoamericana*.



Enhorabuena a **Yamile Silva**, presidenta de AEGS 2017-2019, quien fue entrevistada por el periódico The Scranton Times-Tribune y reconocida como “Northeast Woman Professor” el 12 de diciembre de 2018. La entrevista enfatiza sus esfuerzos y logros en el planteamiento de la diversidad y la igualdad de género:

<http://news.scranton.edu/articles/2018/12/fac-silva.shtml>

Felicitaciones a los siguientes miembros de AEGS cuyos libros y portales digitales han sido publicados en los dos últimos años:



Díaz Marcos, Ana María, ed. *Escenarios de crisis: dramaturgas españolas del nuevo milenio* (antología). Sevilla: Benilde, 2018. El libro es descargable (PDF 3.72 MB):

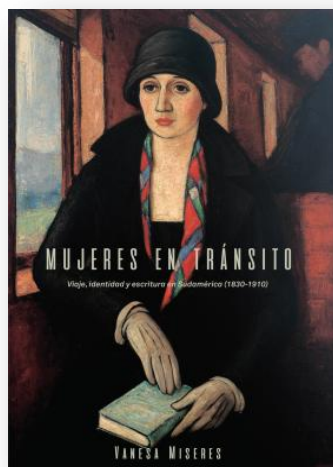
<http://editorial.benilde.org/libros-descargables/>

Fernández, Esther, ed. *Don Duardos. Carmen Martín Gaité.* Madrid: ASSITEJ España, 2018:
<https://www.assitej.net/publicaciones/don-duardos/>



González Sanz, Alba. *Contra la destrucción teórica. Teorías feministas en la España de la modernidad.* Oviedo: KRK Ediciones, 2018.
<http://www.krkediciones.com/fichaLibro.php?l=1070>

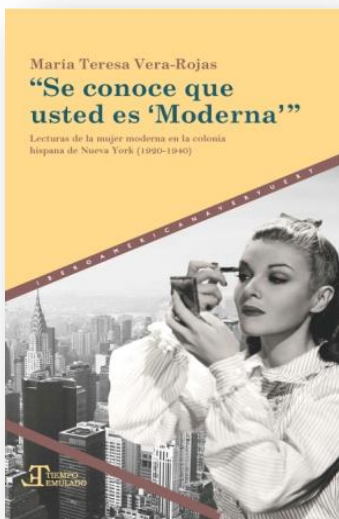
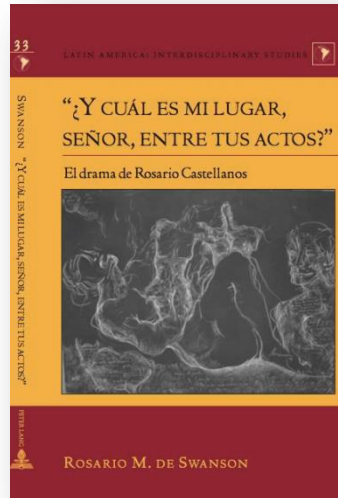
Medeiros Lichem, María Teresa. *Portal digital de Luisa Valenzuela.* Cervantes virtual, 26 de noviembre, 2018.
http://www.cervantesvirtual.com/portales/luisa_valenzuela/
Nota de prensa: <http://blog.cervantesvirtual.com/la-escritora-argentina-luisa-valenzuela-en-la-cervantes/>



Miseres, Vanesa. *Mujeres en Tránsito: Viaje, identidad y escritura en Sudamérica (1830-1910).* Chapel Hill, NC: U of North Carolina P, 2018. <https://www.uncpress.org/book/9781469635804/mujeres-en-transito/>

Swanson, Rosario M. de. “¿Y cuál es mi lugar señor entre tus actos?” *El drama de Rosario Castellanos*. New York: Peter Lang, 2018

<https://www.peterlang.com/view/title/23221?format=EPDF>



Vera Rojas, María

Teresa. “*Se conoce que usted es 'Moderna'* “: *lecturas de la mujer moderna en la colonia hispana de Nueva York (1920-1940)*. Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2018. <https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=152090>

5. Letras femeninas: próximamente Revista de Estudios de Género y Sexualidades. Convocatoria de ensayos

Se invita a la membresía a enviar ensayos, textos de creación o entrevistas originales para posible consideración en los próximos números de tema abierto.

Los artículos, textos de creación y entrevistas deben enviarse por correo electrónico directamente a la editora (niebylski.lf@gmail.com). Todas las contribuciones deben ir acompañadas de un resumen/sumilla y una breve carta donde aparezca el título del manuscrito, el nombre completo del/la autor/a (o autores/as), la institución a la que pertenece(n) y la dirección de correo electrónico de contacto. Se debe indicar que el manuscrito es inédito y que no está siendo considerado por ningún otro órgano para su publicación.

Importante: Tanto la carta de presentación como el resumen deberán enviarse por separado (cada uno en un documento aparte) para que la labor de los evaluadores pueda realizarse de forma anónima. Estos documentos deben adjuntarse como “Material suplementario”.

Instrucciones para plazos y la preparación de manuscritos y cómo someterlos:

<http://journals.uic.edu/ojs/index.php/lf/about/submissions#onlineSubmissions>

Para más información, contacte a la Profesora Dianna Niebylski, Editora de *REGS (LF)*:
niebylski.LF@gmail.com

6. **Letras femeninas: instrucciones para acceso en línea:**

En este momento, solo las personas que tenían acceso al último número (43.1, año 2017) tienen acceso a 43.2.

Si no tiene acceso a la revista todavía, siga estas instrucciones para acceder a los contenidos de este número ya que el acceso online no es necesariamente automático.

1. Primero deben registrarse como usuarios (users) en la siguiente página de la revista:
<https://firstmonday.org/ojs/index.php/lf> Al registrarse como usuario, crea un perfil (profile) que es diferente al que ya tiene en AEGS-e-chapters.
2. Una vez que se haya registrado como usuario, envíe un mensaje a la editora de la revista a niebylski.lf@gmail.com para que pueda darle acceso a la revista en línea.

Importante: La suscripción a la asociación y a la revista se vence en enero 1 de cada año. El sistema en línea de la revista mantendrá activa la información de los usuarios registrados hasta el 31 de enero de 2019 para darles un mes de prórroga. Sin embargo, a partir del 31 de enero 2019, usted debe volver a crear su registro como usuario (user page) y volver a enviar un email a niebylski.lf@gmail.com para que se le dé acceso a la revista en línea.

7. **Letras femeninas: mensaje del editor de reseñas, V. Venkatesh**

Los siguientes libros están disponibles para escribir reseñas. Es requisito ser soci@ para enviar contribuciones de artículos o reseñas. Se puede escribir la reseña en español, inglés, o portugués. Póngase en contacto con vinodhv@vt.edu con cualquier duda o pregunta.

Libros recibidos

- Bianco, Paola, María Fraser-Molina y María Salgado. *Mujeres con voz propia. Antología guiada* (2017).
- Briggs, Ronald. *The Moral Electricity of Print: Transatlantic Education and the Lima Women's Circuit, 1876-1910* (2017).
- Godón, Nuria. *La pasión esclava. Alianzas masoquistas en La Regenta*. (2017).
- González-Allende, Iker. *Hombres en movimiento. Masculinidades españolas en los exilios y emigraciones, 1939-1999* (2018).
- Hegstrom, Valerie and Catherine Larson, Eds. *Ángela de Azevedo: El muerto disimulado* (2018).
- Jurado Morales, José. *Carmen Martín Gaité. El juego de la vida y la literatura* (2018).
- Moreno, Michael, Kathryn Quinn-Sánchez, Michele Shaul, Eds. *Not Enough. White/Straight/Male/Healthy: Being "Other" in the Academy* (2018).
- Odartey-Wellington, Dorothy, Ed. *Trans-afrohispanismos. Puentes culturales críticos entre África, Latinoamérica y España* (2018).
- Ortega, Marie-Linda y Sylvie Turc-Zinopoulos, Eds. *De la violencia y de las mujeres: España, 1808-1918* (2017).
- Owens, Sarah. *Nuns Navigating the Spanish Empire* (2017).
- Panichella-Batalla, Stephanie, Ed. *El testimonio en la pentagonía de Reynaldo Arenas* (2017).
- Pérez Jr., Louis. *Intimations of Modernity: Civil Culture in Nineteenth-Century Cuba* (2016).

Circular AEGS/ Newsletter AGSS

- Poole, Stafford, Ed. *Our Lady of Guadalupe* (2017).
- Portillo, Annete Angela. *Sovereign Stories and Blood Memories. Native American Women's Autobiography* (2017).
- Roberts-Camps, Traci. *Latin American Women Filmmakers. Social and Critical Perspectives* (2017).
- Rodríguez Gutiérrez, Milena, ed. *Casa en que nunca he sido extraña. Las poetas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (Siglos XIX-XXI)* (Spanish edition, 2017).
- Rohrer, Seraina. *La India María. Mexploitation and the Films of María Elena Velasco* (2017).
- Sierra-Rivera, Judith. *Affective Intellectuals and the Space of Catastrophe in the Americas* (2018).
- Triplette, Stacey. *Chivalry, Reading, and Women's Culture in Early Modern Spain. From Amadís de Gaula to Don Quixote* (2018).
- Zink, Amanda. *Fictions of Western American Domesticity. Indian, Mexican, and Anglo Women in Print Culture, 1850-195* (2018).

Libros nuevos: El profesor Venkatesh invita a l@s miembr@s de la Asociación a mandar sus libros recientes para ser reseñados.

8. Medios sociales ¡AEGS en Facebook y Twitter!

Facebook: Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: AEGS/AGSS (antes/formerly AILCFH)

Twitter: Síganos aquí <https://twitter.com/AEGS2018> o busquen [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018) en la ventana de búsqueda de Twitter.

9. Convocatorias/Anuncios

- Convocatoria: Premio Literario *Escritura Revuelta* del Departamento de Estudios Hispánicos, Sección de Escritura Creativa, Universidad de Houston. El objetivo de la convocatoria 2019 es promover la literatura LGBTQ como expresión de los discursos, identidades y subjetividades que han sido atacados y marginados por las sociedades heteronormativas que continúan imponiendo modelos y valores que rechazan la diversidad inherente al género humano. El tema de esta convocatoria es LGBTQ, sujetos, discursos, y subjetividades en las modalidades de poesía, narrativa y teatro.

Premio: \$2000. Una selección de la obra será publicada en la revista *Literal, Latin American Voices*.

Plazo para someter obras: 10 de mayo de 2019

Para instrucciones y más información, lea el anuncio que se envía después de esta circular.

Contacto: Premio Literario *Escritura Revuelta*
Department of Hispanic Studies
The University of Houston
<https://www.uh.edu/class/spanish>

- Convocatoria de propuestas: “Discursos al margen. Voces olvidadas” VI Simposio Internacional sobre Ideología, Política y Cuestionamientos en Lengua, Literatura y Cine Español e Italiano. Junio 26-28, 2019. Universita degli Studi di Palermo, Italia (participación presencial y virtual).

Circular AEGS/ Newsletter AGSS

En este simposio se quiere pasar revista a cómo los cambios ideológicos y de conocimiento de los siglos XIX, XX y XXI se plasman en la lengua, la literatura y el cine español, hispanoamericano e italiano. El tema central en esta ocasión será *Discursos al margen. Voces olvidadas* (mujeres, homosexuales, indígenas, entre otros).

Habrà una parte presencial en Palermo, pero también se aceptan comunicaciones y posters para ser colgados en una web a la que podrán acceder los participantes. Las lenguas del Simposio son español, inglés e italiano.

Envíe sus propuestas hasta el **31 de marzo, 2019** al formulario google en:

http://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/papers5.html

Para más información, visite <http://ideologysymposium.org/>

Contacto: Teresa Fernández-Ulloa, Professor
Spanish Language & Linguistics
Department of Modern Languages and Literatures
California State University, Bakersfield
tfernandez_ulloa@csub.edu

- Convocatoria de artículos: revista *ConSecuencias*

Las editoras están entusiasmadas con el lanzamiento de *ConSecuencias*, un lugar para la investigación rigurosa que presenta interpretaciones originales y responsables de la producción cultural española de todos los períodos en las disciplinas relevantes. Alentamos el uso de textos (desde las artes literarias y visuales hasta el cine, la arquitectura, las formas digitales y otros tipos de producción cultural) como evidencia principal. Trabajando principalmente a partir de una lectura intensiva de textos originales, las contribuciones deben desafiar las formas aceptadas de lectura en un espíritu de profesionalidad y colegialidad. Por favor, consulte <http://consecuenciasspanishjournal.com/> para más detalles sobre la misión de la revista.

Invitamos la presentación de manuscritos en inglés o español, con un límite máximo de 12.000 palabras (incluyendo notas y bibliografía) por artículo usando el estilo actual de formato MLA de la octava edición. **La fecha límite para la presentación es el 15 de enero de 2019.**

Los artículos para publicación en *ConSecuencias* deben ser originales y no deben haber sido publicados o estar en consideración para su publicación en ningún otro lado. Todos los artículos deben tener un resumen de 150 palabras, en inglés y español. Proporcione seis palabras clave en ambos idiomas en la parte inferior del resumen. Los artículos se revisan de forma anónima, por lo que el nombre del autor no debe aparecer en la portada y las referencias al autor deben hacerse en tercera persona. Utilice notas al final, y en la bibliografía cite solo los trabajos directamente consultados. Envíe el artículo terminado, correctamente formateado como un archivo adjunto de correo electrónico (en Word, no PDF) a: lrouhi@williams.edu Esperamos con interés recibir su propuesta.

- Convocatoria de propuestas de trabajos: *Políticas de lo sensible*, 4to Congreso de escuelas de posgrado de Chicago sobre Estudios Hispánicos, Luso-Brasileños y Latinx.

Se aceptan trabajos sobre literatura, cine, teatro, estudios culturales, arte, cómics, novela gráfica, música, visualidad, auralidad, performance, filosofía, teoría crítica e investigaciones sobre escritura creativa.

Propuestas (max. 250 palabras) en inglés, español o portugués deben ser enviadas a gradchicagoconference@gmail.com hasta las 23:59 (CT) del **viernes 15 de febrero del 2019.**

Las propuestas aceptadas se notificará el 1 de marzo.

Más información: <https://gradchicagoconference.wordpress.com/>

Flyer (PDF): [https://lcsli.uic.edu/docs/default-source/default-document-library/cgc-2019_cpf-politicas-de-lo-sensible-\(final-version\).pdf?sfvrsn=e2eb34a5_0](https://lcsli.uic.edu/docs/default-source/default-document-library/cgc-2019_cpf-politicas-de-lo-sensible-(final-version).pdf?sfvrsn=e2eb34a5_0)

- **Convocatoria de ensayos: Women & Language**, revista arbitrada internacional e interdisciplinaria, publica artículos académicos originales y obras creativas relacionados con todos los aspectos de la comunicación, el lenguaje y género. Las contribuciones a Women & Language pueden tener carácter empírico, crítico-retórico, interpretativo, teórico o artístico. Todas las metodologías de investigaciones son bienvenidas. Se aceptan ensayos de académicos, estudiantes, activistas y practicantes en cualquier momento de sus carreras. Todos los ensayos recibidos se someten a una evaluación por pares rigurosa en un proceso que se focaliza en el mentorazgo con el fin de desarrollar investigación sobresaliente.

Para más información e instrucciones, visite:

<http://osclg.org/women-language/call-for-papers-women-language>

Para enviar ensayos, contacte por email a Leland G. Spencer, Editor:
editorwomenandlanguage@gmail.com

- **Revista de Educación Literaria**: revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en el enlace:

<https://ojs.uv.es/index.php/JLE/about/submissions#onlineSubmissions>

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

- **Convocatoria de manuscritos: “New Hispanisms: Cultural and Literary Studies”** de la Universidad de Nebraska Press

“New Hispanisms” invita a someter manuscritos para consideración. Para información detallada sobre propuestas de monografías y colecciones de ensayos, visite:

<http://www.nebraskapress.unl.edu/series/new-hispanisms/>

En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:

Enero 1, 2019: Nuevas categorías y precios de suscripción AEGS entran en vigencia.

Enero 15, 2019: Envío de ensayos a revista *ConSecuencias*.

Circular AEGS/ Newsletter AGSS

Febrero 7, 2019: Envío de propuesta, 4th Chicago Graduate Conference *Políticas de los sensible*.

Marzo 4, 2019: Envío de propuestas para el XXIX Congreso AEGS (Valencia).

Marzo 15, 2019: Envío de obras y ensayos a los *Premios Victoria Urbano* 2019.

Marzo 31, 2019: Envío de propuestas para el Simposio Internacional *Discursos al margen. Voces olvidadas*.

Mayo 10, 2019: Envío de obras al certamen *Escritura Revuelta* (Houston).

Mayo 31, 2019: Pago cuota de inscripción para el XXIX Congreso AEGS (Valencia).

Julio 18-20, 2019: XXIX Congreso de AEGS (Valencia)

Fecha abierta: envío de ensayos a *Women & Language*.

Fecha abierta: envío de ensayos a *Revista de Educación Literaria* (U de Valencia).

Fecha abierta: envío de propuestas de manuscritos a la serie *New Hispanisms* (U of Nebraska Press).