



Asociación de Estudios de
GÉNERO y SEXUALIDADES

15 de febrero de 2019

<https://www.aegs-agss.com/>

En esta circular

1. Pago de membresía
 2. XXIX Congreso de la Asociación, Valencia, 18-20 de julio de 2019
 3. Reconocimientos y obras publicadas de nuestros miembros
 4. *REGS*(antes *Lf*): convocatoria de ensayos
 5. *REGS*(antes *Lf*): acceso en línea
 6. *REGS*(antes *Lf*): mensaje del editor de reseñas
 7. Medios sociales: AEGS en Facebook y en Twitter, síganos [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018)
 8. Anuncios y convocatorias.
-

Estimada membresía:

A continuación anuncios y recordatorios de la AEGS. Si tienen anuncios de interés a los miembros de AEGS, envíenlos a quispeag@msu.edu.

1. Pago de membresía

La membresía de AEGS sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), por lo tanto la membresía expira el 31 de diciembre de cada año. Si su membresía ha expirado, le rogamos que la renueve para tener acceso a la revista, premios, votaciones y anuncios.

Membresías no renovadas este año serán desactivadas el 30 de marzo del año en curso.

Instrucciones, costos y modos de pago: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

2. XXIX Congreso de la Asociación, Valencia, 18-20 de julio de 2019.

El XXIX Congreso de la Asociación se llevará a cabo en la Universitat de Valencia, Valencia (España) entre el 18 y el 20 de julio de 2019. La presidenta del congreso es la Dra. Elia Saneleuterio Temporal. El plazo para enviar propuestas es el **4 de marzo del 2019**. Visite:

<https://aegs2019.com/>

3. Reconocimientos y obras publicadas por nuestros miembros

Felicitaciones a **Christine Arce**, Universidad de Miami, cuyo libro *México Nobodies: The Cultural Legacy of the Soldadera and Afro-Mexican Women* (SUNY Press) obtuvo el Premio Katherine Singer Kovacs 2017 de Modern Language Association. Este reconocimiento se otorga al mejor libro publicado en inglés o español en el campo de estudios literarios y culturales de América Latina. Este libro también recibió el Premio *Victoria Urbano 2016-Monografía crítica* de nuestra asociación.



Enhorabuena a nuestra secretaria **Rocío Quispe-Agnoli**, Michigan State University, quien ha recibido *2019 Inspirational Woman of the Year Award—Professional Achievement*, otorgado por el Centro de Estudios de Género de su universidad. La ceremonia de premiación se llevó a cabo el 7 de febrero de este año. El premio reconoce la integridad, liderazgo, contribuciones a la inclusividad, performance profesional y académica e impacto en la comunidad universitaria y global.

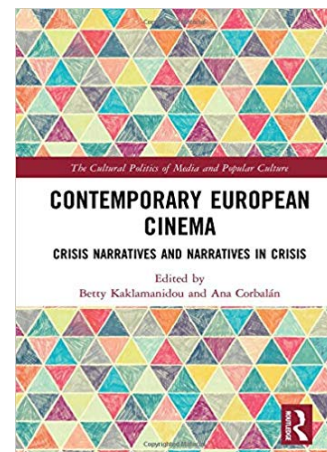
Más información aquí:

<http://www.cal.msu.edu/news/faculty-members-awarded-inspirational-woman-year-awards>

Felicitaciones a los siguientes miembros de AEGS cuyos libros y portales digitales han sido publicados en los dos últimos años:

Ana Corbalán, ed. *Contemporary European Cinema: Crisis Narratives and Narratives in Crisis*. New York: Routledge, 2018. Co-editado con Betty Kaklamanidou.

<https://www.routledge.com/Contemporary-European-Cinema-Crisis-Narratives-and-Narratives-in-Crisis/Kaklamanidou-Corbalan/p/book/9781138564404>





Encarnación Juárez-Almendros. *Disabled Bodies in Early Modern Spanish Literatures. Prostitutes, Aging Women, and Saints.* Liverpool: Liverpool UP, 2017.

<https://www.liverpooluniversitypress.co.uk/books/isbn/9781786940780/>

Ylonka Nacidit Perdomo. *Carta al silencio.* Santo Domingo: Editorial Santuario, 2018.

<https://acento.com.do/2018/cultura/8634090-ylonka-nacidit-perdomo-cierra-ano-literario-la-puesta-circulacion-libro-carta-al-silencio/>



4. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades.* **Convocatoria de ensayos**

Se invita a la membresía a enviar ensayos, textos de creación o entrevistas originales para posible consideración en los próximos números de tema abierto.

Los artículos, textos de creación y entrevistas deben enviarse por correo electrónico directamente a la editora (niebylski.lf@gmail.com). Todas las contribuciones deben ir acompañadas de un resumen/sumilla y una breve carta donde aparezca el título del manuscrito, el nombre completo del/la autor/a (o autores/as), la institución a la que pertenece(n) y la dirección de correo electrónico de contacto. Se debe indicar que el manuscrito es inédito y que no está siendo considerado por ningún otro órgano para su publicación.

Importante: Tanto la carta de presentación como el resumen deberán enviarse por separado (cada uno en un documento aparte) para que la labor de los evaluadores pueda realizarse de forma anónima. Estos documentos deben adjuntarse como “Material suplementario”.

Instrucciones para plazos y la preparación de manuscritos y cómo someterlos:

<http://journals.uic.edu/ojs/index.php/lf/about/submissions#onlineSubmissions>

Para más información, contacte a la Profesora Dianna Niebylski, Editora de *REGS (LF)*:
niebylski.LF@gmail.com

5. **REGS: acceso en línea:**

En este momento, solo las personas que tenían acceso al último número (43.1, año 2017) tienen acceso a 43.2. El índice de contenido de 43.2. está disponible aquí:

<https://firstmonday.org/ojs/index.php/lf/issue/view/610/showToc>

Por favor, si no tiene acceso a la revista todavía, siga estas instrucciones para acceder a los contenidos de este número ya que el acceso online no es necesariamente automático.

1. Primero deben registrarse como usuarios (users) en la siguiente página de la revista: <https://firstmonday.org/ojs/index.php/lf> Al registrarse como usuario, crea un perfil (profile) que es diferente al que ya tiene en AEGS-e chapters.
2. Una vez que se haya registrado como usuario, envíe un mensaje a la editora de la revista a niebylski.lf@gmail.com para que pueda darle acceso a la revista en línea.

Importante: La suscripción a la asociación y a la revista se vence en enero 1 de cada año. El sistema en línea de la revista mantendrá activa la información de los usuarios registrados hasta el 31 de enero de 2019 para darles un mes de prórroga. Sin embargo, a partir del 31 de enero 2019, usted debe volver a crear su registro como usuario (*user page*) y volver a enviar un email a niebylski.lf@gmail.com para que se le dé acceso a la revista en línea.

6. **REGS: mensaje del editor de reseñas, V. Venkatesh**

Los siguientes libros están disponibles para escribir reseñas. Es requisito ser soci@ para enviar contribuciones de artículos o reseñas. Se puede escribir la reseña en español, inglés, o portugués. Póngase en contacto con vinodhv@vt.edu con cualquier duda o pregunta.

Libros recibidos

- Bautista, Ester. *Carmen Martín Gaité. Poetics, Visual Elements and Space* (2019).
- Bianco, Paola, María Fraser-Molina y María Salgado. *Mujeres con voz propia. Antología guiada* (2017).
- Briggs, Ronald. *The Moral Electricity of Print: Transatlantic Education and the Lima Women's Circuit, 1876-1910* (2017).
- Godón, Nuria. *La pasión esclava. Alianzas masoquistas en La Regenta*. (2017).
- González-Allende, Iker. *Hombres en movimiento. Masculinidades españolas en los exilios y emigraciones, 1939-1999* (2018).
- Hegstrom, Valerie and Catherine Larson, Eds. *Ángela de Azevedo: El muerto disimulado* (2018).
- Moreno, Michael, Kathryn Quinn-Sánchez, Michele Shaul, Eds. *Not Enough. White/Straight/Male/Healthy: Being "Other" in the Academy* (2018).
- Owens, Sarah. *Nuns Navigating the Spanish Empire* (2017).
- Panichella-Batalla, Stephanie, Ed. *El testimonio en la pentagonía de Reynaldo Arenas* (2017).
- Pérez Jr., Louis. *Intimations of Modernity: Civil Culture in Nineteenth-Century Cuba* (2016).
- Poole, Stafford, Ed. *Our Lady of Guadalupe* (2017).
- Portillo, Annete Angela. *Sovereign Stories and Blood Memories. Native American Women's Autobiography* (2017).
- Roberts-Camps, Traci. *Latin American Women Filmmakers. Social and Critical Perspectives* (2017).
- Rodríguez Gutiérrez, Milena, ed. *Casa en que nunca he sido extraña. Las poetas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (Siglos XIX-XXI)* (Spanish edition, 2017).

- Rohrer, Seraina. *La India María. Mexploitation and the Films of María Elena Velasco* (2017).
- Sierra-Rivera, Judith. *Affective Intellectuals and the Space of Catastrophe in the Americas* (2018).
- Triplette, Stacey. *Chivalry, Reading, and Women's Culture in Early Modern Spain. From Amadís de Gaula to Don Quixote* (2018).
- Zink, Amanda. *Fictions of Western American Domesticity. Indian, Mexican, and Anglo Women in Print Culture, 1850-195* (2018).

Libros nuevos: El profesor Venkatesh invita a l@s miembr@s de la Asociación a mandar sus libros recientes para ser reseñados.

7. Medios sociales ¡AEGS en Facebook y Twitter!

Facebook: Recordamos a los miembros de AEGS que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

- Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: AEGS/AGSS (antes/formerly AILCFH)
- Pulse “join group” o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a la moderadora del foro (Profesora Yamile Silva, presidenta de AEGS).
- La moderadora aceptará su pedido una vez que haya constatado su membresía en AEGS.

Twitter: Sígnanos (enlace en la primera página).

8. Convocatorias/Anuncios

- Convocatoria: Premio Literario Escritura Revuelta del Departamento de Estudios Hispánicos, Sección de Escritura Creativa, Universidad de Houston. El objetivo de la convocatoria 2019 es promover la literatura LGBTQ como expresión de los discursos, identidades y subjetividades que han sido atacados y marginados por las sociedades heteronormativas que continúan imponiendo modelos y valores que rechazan la diversidad inherente al género humano.

El tema de esta convocatoria es LGBTQ, sujetos, discursos, y subjetividades en las modalidades de poesía, narrativa y teatro.

Premio: \$2000. Una selección de la obra será publicada en la revista *Literal, Latin American Voices*.

Plazo para someter obras: 10 de mayo de 2019

Premio Literario *Escritura Revuelta*
Department of Hispanic Studies
The University of Houston
<https://www.uh.edu/class/spanish>

- Convocatoria de ensayos: Women & Language, revista arbitrada internacional e interdisciplinaria, publica artículos académicos originales y obras creativas relacionados con todos los aspectos de la comunicación, el lenguaje y género. Se aceptan ensayos de académicos, estudiantes, activistas y practicantes en cualquier momento de sus carreras. Todos los ensayos recibidos se someten a una evaluación por pares rigurosa en un proceso que se focaliza en el mentorazgo con el fin de desarrollar investigación sobresaliente.

Para más información e instrucciones:

<http://osclg.org/women-language/call-for-papers-women-language>

Leland G. Spencer, Editor: editorwomenandlanguage@gmail.com

- Convocatoria de propuestas: “Discursos al margen. Voces olvidadas” VI Simposio Internacional sobre Ideología, Política y Cuestionamientos en Lengua, Literatura y Cine Español e Italiano. Junio 26-28, 2019. Università degli Studi di Palermo, Italia (participación presencial y virtual).

En este simposio se quiere pasar revista a cómo los cambios ideológicos y de conocimiento de los siglos XIX, XX y XXI se plasman en la lengua, la literatura y el cine español, hispanoamericano e italiano. El tema central en esta ocasión será *Discursos al margen. Voces olvidadas* (mujeres, homosexuales, indígenas, entre otros).

Habrà una parte presencial en Palermo, pero también se aceptan comunicaciones y posters para ser colgados en una web a la que podrán acceder los participantes. Las lenguas del Simposio son español, inglés e italiano.

Envíe sus propuestas hasta el **31 de marzo, 2019** al formulario google en:

http://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/papers5.html

Para más información, visite <http://ideologysymposium.org/>

Contacto

Teresa Fernández-Ulloa, Professor
Spanish Language & Linguistics
Department of Modern Languages and Literatures
California State University, Bakersfield
tfernandez_ulloa@csub.edu

- Revista de Educación Literaria: revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en el enlace:

<https://ojs.uv.es/index.php/JLE/about/submissions#onlineSubmissions>

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

- Convocatoria de manuscritos: “New Hispanisms: Cultural and Literary Studies” de la Universidad de Nebraska Press

Circular AEGS/ Newsletter AGSS

“New Hispanisms” invita a someter manuscritos para consideración. Para información detallada sobre propuestas de monografías y colecciones de ensayos, visite:

<http://www.nebrskapress.unl.edu/series/new-hispanisms/>

En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:

Marzo 1, 2019: Nominaciones para los puestos del Comité Ejecutivo de AEGS.

Marzo 1, 2019: (Nuevo) plazo para propuestas para el número especial de *REGS*.

Marzo 4, 2019: Envío de propuestas para el XXIX Congreso AEGS (Valencia).

Marzo 15, 2019: Envío de obras y ensayos a los *Premios Victoria Urbano* 2019.

Marzo 15, 2019: Postulaciones para el puesto de editor de *REGS* (antes *Lj*).

Mayo 10, 2019: Envío de obras al certamen *Escritura Revuelta* (Houston).

Mayo 31, 2019: Pago cuota de inscripción para el XXIX Congreso AEGS (Valencia).

Julio 18-20, 2019: XXIX Congreso de AEGS (Valencia)

Fecha abierta: envío de ensayos a *Revista de Educación Literaria* (U de Valencia).

Fecha abierta: envío de manuscritos a “New Hispanisms.”