
Primera Circular

Convocatoria
**XXXI Congreso de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades
(AEGS) <https://www.aegs-agss.com/>
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.**

**5, 6 y 7 de diciembre, 2022
Valparaíso-Viña del Mar, Chile**

Futuridades feministas: hacer, pensar e imaginar en tiempos de crisis

Si hasta hace poco era más fácil imaginar el fin del mundo que el fin del capitalismo (Jameson), hace un par de años que, en nuestro rol como académicas, investigadoras y profesoras, leemos y escuchamos la necesidad de repensar el mundo como lo conocemos en las calles, las aulas, las conversaciones y la cultura en general. La revuelta social que vivimos en Chile el 2019 hizo visibles las grietas del modelo económico y cultural neoliberal y rompió con el “encantamiento brujo” del capitalismo (Stengers) que no permite imaginar otras formas de existencia. La revuelta chilena se inscribe dentro de un proceso global de sensibilización ante el impacto del capitalismo sobre nuestra subsistencia, pues el impacto del modelo se ha manifestado en dimensiones que van desde la precarización de las personas hasta la crisis climática global. En un contexto en que el COVID transformó lo cotidiano en una experiencia distópica y profundizó las condiciones de vulnerabilidad y precariedad ya existentes -en particular la de las personas feminizadas-, la pregunta sobre cómo vivir en un planeta dañado, de Donna Haraway, se vuelve cada vez más urgente. El XXXI Congreso de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS) convoca a estudiar, imaginar y crear mundos posibles a partir de la experiencia feminista y su capacidad de resistir y sobrevivir la adversidad, pues es y siempre ha sido parte constitutiva de esta. Consideramos que los feminismos poseen la fuerza discursiva para proponer futuridades que emergen de mundos dañados por la colonización, el extractivismo capitalista y el patriarcado. La trayectoria del saber feminista y los nudos de su sabiduría (Kirkwood) se han venido articulando hace décadas a partir de redes textuales y sociales de resistencia, protección y cuidado que quizás nos puedan influir sobre las consecuencias devastadoras sobre la vida humana y no humana de la razón instrumental y propiciar nuevas formas de supervivencia. Proponemos por lo tanto este congreso como una instancia urgente desde la cual hacer una reflexión que permita tejer y textualizar otras políticas, nuevas etnografías, otros modelos y metodologías, para así proponer, ensayar y compartir nuevas formas de lo posible.

Ejes Temáticos y sub-temas

1- Respuestas feministas a la crisis (política social, económica, climática):

- Feminismos, ficción especulativa y/o gótica en las Américas.
- Representaciones y reflexiones éticas en torno a las formas de habitar la crisis y la coexistencia entre lo humano y lo no humano.
- Literaturas y estéticas de la necropolítica y el neoliberalismo.
- Legados de los feminismos de resistencia política de los 80 y 90.
- Autohistoria-teorías: feminismos chicanos, latinos y de frontera.
- Posibilidades políticas y metodológicas antipatriarcales a partir de cruces interdisciplinarios entre las ciencias y las artes.

2- Saberes femeninos, ritualidades y resistencias:

- Feminismos decoloniales Latinoamericanos.
- Crisis medioambiental y representación: ecofeminismo latinoamericano.
- Representación y circulación de prácticas de sanación y cuidado ancestrales.
- Producción cultural colectiva feminista.
- Representaciones culturales de cuerpos rebeldes.

3- Representación, teorización y problematización de las culturas de cuidado y el cuidar en la literatura, el cine y la cultura.

- Representaciones de la crisis de los cuidados enfatizada por la pandemia.
- Debates feministas en torno a las masculinidades y el cuidado.
- Representación, feminismo y maternidades.
- Reflexiones críticas en torno al “trabajo desde la casa”, el tiempo de (re)producción y el tiempo de ocio.

4-Futuridades y Feminismos / pensamiento posthumanista y post antropocéntrico:

- Críticas feministas en torno al antropoceno y su representación cultural.
- Teoría feminista/ *cuir* y pensamiento utópico y/o distópico.
- Afrofuturismos y feminismos negros para la imaginación de otros futuros.
- Enfoques indígenas a la interrelación entre formas de vida humana y no humana.
- Reflexiones en torno al problema de la representación de la agencia no humana.

Comité organizador

Departamento de Literatura. Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile:

Mary Luz Estupiñan
Catalina Forttes Zalaquett
Mónica González García

Eda Hurtado
Giselle Román-Medina

Sede del congreso

El congreso tendrá lugar en las dependencias de la casa central de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, ubicada a dos horas del aeropuerto de Santiago de Chile y emplazada en Valparaíso, una ciudad de gran valor patrimonial y turístico. La Pontificia Universidad Católica de Valparaíso tiene 92 años de vida académica, cuenta con 62 Programas de Pregrado y alberga 51 Programas de Postgrados, 16 Doctorados y 35 Magísteres albergados en varios campus de la región de Valparaíso y la región metropolitana. Frente a situaciones no previstas, se emplearía el Parque Cultural de Valparaíso (Ex-cárcel). Ambos espacios cuentan con salas para conferencias de alto nivel técnico y un número de salas adecuado para desarrollar mesas de discusión. También cuentan con acceso permanente y funcional para personas con movilidad reducida. Se cuenta también con internet wifi, el cual es capaz de soportar un número considerable de conexiones simultáneas.

Como departamento de Literatura del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la PUCV quisiéramos situar el congreso en la ciudad de Valparaíso ya que además de su valor como patrimonio de la humanidad, la ciudad puerto se ha configurado como epicentro de proceso creativos y políticos anclados en la organización comunitaria que cobraron especial importancia durante la revuelta social del 2019 y la pandemia. Nos parece importante hacer visible las formas en que la ciudad - que alberga tanto una alcaldía ciudadana como el consejo nacional de la cultura y las artes y muchísimas organizaciones autoconvocadas- ha respondido a la crisis social y sanitaria.

La ciudad de Valparaíso cuenta además con una variada oferta hotelera, gastronómica y cultural que ha sobrevivido a los avatares de los últimos tiempos y que hoy se abre nuevamente a los tránsitos característicos de nuestra ciudad puerto.

Envío de propuestas

El plazo para el envío de propuestas individuales y mesas se extenderá hasta el **15 de junio de 2022**. Los resúmenes de ponencias deben remitirse, en español, inglés o portugués, al correo electrónico futuridadesfeministas@gmail.com. La selección de las propuestas estará a cargo del Comité Organizador, que informará de las notificaciones de aceptación o rechazo el **15 de julio de 2022**.

Modalidades de presentación

Las propuestas de participación podrán ser individuales o colectivas (paneles). Cada presentación contará con 20 minutos de exposición, considerando el siguiente formato: 8 páginas tamaño carta, fuente Times New Roman 12, interlineado 2.0.

Ponencias individuales: Cada propuesta deberá adjuntarse mediante un archivo Word considerando la siguiente ficha:

- 1) Eje temático
- 2) Nombre del expositor/a
- 3) Título ponencia
- 4) Dirección electrónica
- 5) Filiación institucional
- 6) Resumen de 250 a 300 palabras y entre 3 y 5 palabras claves.
- 7) Recursos necesarios para exposición

Panel: Los paneles deben tener un/a organizador/a de la sesión que también puede fungir como comentarista. Los paneles deben tener un mínimo de tres y un máximo de cinco participantes. A efectos de presentar una propuesta de panel se debe adjuntar un resumen de cada ponencia individual, además de una propuesta que exprese el o los criterios/s de organización del panel.

- 1) Eje temático
- 2) Nombre de organizador/a
- 3) Título del panel
- 4) Dirección electrónica de cada integrante
- 5) Filiación institucional de cada integrante
- 6) Resumen panel de 250 a 300 palabras y entre 3 y 5 palabras claves.
- 7) Resumen de 250 a 300 palabras y entre 3 y 5 palabras claves de cada ponencia individual.

Costos de membresía e inscripción:

Para la presentación de las ponencias aceptadas cada presentadora, presentador o presentadore deberá:

1-Hacer efectiva su membresía en la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS) directamente en su página web: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html> (bajar el cursor hasta el final de la página, **Botón de pago**).

2-Hacer el pago de la inscripción en el congreso XXXI Congreso de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS), 2022, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso en la página web: futuridadesfeministas.com El botón de pago asociado al congreso estará activo a partir del **15 de julio de 2022**

Los precios de inscripción son:

- 20.000 CLP (24,4 USD valor referencial abril, 2022) Estudiantes.
- 30.000 CLP (36.6 USD valor referencial abril, 2022) Profesorxs/ Investigadorxs
- 40.000 CLP (48,8 USD valor referencial abril, 2022) Profesorxs/ Investigadorxs de Estados Unidos y Europa.