



Número Monográfico REGS Vol. 48.2 (Nov 2022)
Convocatoria de propuestas y (co)editor/a/es/as invitadxs
Plazo para enviar propuestas: **Lunes 1 de marzo, 2021**

Los números monográficos de **REGS** son foros que muestran trabajos de altos estándares intelectuales y académicos sobre un tema o tópico en particular que sea de interés para los lectores de la revista. También se consideran números especiales sobre autorxs, cineastas o críticxs culturales hispanxs/latinxs siempre y cuando el tema responda a la misión y alcance de REGS: <http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS>

Se convoca a propuestas temáticas de **miembros activos**^^ de AEGS para el volumen 48.2. a publicarse en noviembre 2022. El plazo para enviar propuestas es el **1 de marzo, 2021** a la revista regs@msu.edu y la secretaria de la asociación aegs.agss@gmail.com

El comité que evalúa las propuestas para este número especial está compuesto por 5 miembros como sigue:

- 1 miembro del Equipo Editorial de REGS 2020-2024
- 1 editor/a invitadx del número monográfico anterior
- 1 miembro del Comité Editorial actual de REGS
- 1 miembro del Comité Ejecutivo de AEGS que sirva en el Comité Editorial de la revista,
- 1 miembro del Comité Ejecutivo de AEGS.

Paso 1: Solicitar muestras pasadas y reunión de consulta con la Jefa de Redacción de REGS (Dic 15, 2020 – Feb 01, 2021)

Paso 2: Preparar y someter la propuesta final (Marzo 01, 2021)

~~Instrucciones para la preparación de propuestas~~

I. Las propuestas deben incluir:

1. Tema y título tentativo.
2. Descripción del proyecto y justificación de su significación (500-700 palabras) para dedicarle un número monográfico de nuestra revista.
3. Mencione si el tema ha sido tratado previamente en otro número de REGS (ver lista al final de esta convocatoria). De ser así, explicar por qué el tema debe ser objeto de un nuevo número.
4. Lista de posibles subtemas.
5. **Breve bio de (co)editor/a/es/as:** un párrafo (max 50 palabras/persona) que liste las credenciales de cada (co)editor/a propuestx para este número especial. Tenga en cuenta que el/la/lxs (co)editor/a/es/as deben ser profesionales avanzados en el campo con credenciales académicas (publicaciones arbitradas) y, de ser posible, experiencia editorial en medios académicos arbitrados. Al final de la propuesta, debe incluir un CV de 2 páginas máximo, espacio simple, de cada (co) editor/a.**
6. **Comité editorial invitado:** Identifique entre 2 (min) y 4 (max) miembros potenciales para el comité editorial del número especial e incluya sus credenciales (max 40 palabras/persona, afiliación institucional y perfil académico que contribuye al tema propuesto).

Eligibilidad para (co)editor/a/es/as y miembros del comité editorial:

- Profesionales avanzados en el campo con credenciales académicas y editoriales correspondientes
- Miembros del comité o del consejo editorial actual de REGS pueden participar como miembros del comité editorial invitado.
- El/la/lxs co)editor/a/es/as invitadxs y los miembros del comité editorial invitado **no** contribuyen ensayos al volumen. El/la/lxs co)editor/a/es/as invitadxs escriben la introducción al número.
- Los siguientes **no** son elegibles para servir en el comité editorial invitado: la Jefa Editorial, la Editora Asociada, el Editor de Reseñas de REGS.
- (Co)editor/a/es/as y miembros del comité editorial invitado trabajan con el portal digital de REGS.

****IMPORTANTE:** Solo se consideran propuestas de miembros activos (que han pagado la membresía del año en curso). La membresía de AEGS sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), por lo tanto la membresía expira el 31 de diciembre de cada año. Le rogamos que la renueve al principio del año calendario para tener acceso a la revista, premios, votaciones y anuncios. Instrucciones, costos, categorías y modos de pago: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

II. Criterios de evaluación

Las propuestas se evalúan según los criterios siguientes:

| |
|--|
| a) La descripción detalla la relevancia del tema propuesto y el acercamiento teórico. |
| b) La propuesta permite acercamientos desde la diversidad geográfica, social y política (Europa, América Latina, Caribe, US Latino, entre otros) |
| c) Diversidad temporal: especialistas que trabajan diferentes contextos histórico-literarios-culturales podrían participar con un ensayo. |
| d) La lista de subtemas es adecuada |
| e) El/la/lxs (co)editor/a/es/as poseen las calificaciones para coeditar el número propuesto. |
| f) La selección de los miembros potenciales del comité editorial es adecuada y sus áreas de investigación corresponden al tema propuesto. |
| g) Aspectos formales de la propuesta (Organización y coherencia, estilo, cohesión) |
| h) La bibliografía es pertinente, actualizada y refleja el sustento teórico-metodológico del tema propuesto. |

Calendario de esta convocatoria

2020, diciembre: sale esta convocatoria.

2020, diciembre – 2021, 1 de febrero: reunión(es) con la Jefa Editorial de REGS.

2021, 1 de marzo: plazo para recibir propuestas de (co)editor/a/es/as.

2021, 1 de abril:¹ notificación de resultados de selección.

2021, 15 de mayo: convocatoria de propuestas de ensayos—se envía a toda la membresía (todos los miembros del comité editorial de este número deben ser miembros activos de AEGS para esta fecha.).

2022, 15 de abril: el/la/lxs el/la/lx(s) co)editor/a/es/as y autor/as/es entregan la versión final, revisada y corregida de todos sus ensayos y su introducción al portal de REGS.

¹ Entre esta fecha y la siguiente, el comité editorial debe llevar a cabo: recepción y selección de propuestas → revisión de ensayos y aprobación de versiones finales → preparación de los manuscritos finales para someter al portal de REGS según sus especificaciones.

2022, noviembre: publicación

Si su propuesta es aceptada:

- El/la/lxs co)editor/a/es/as seleccionadxs se reunirá(n) con la Jefa Editorial para planear el calendario editorial y la convocatoria de ensayos.
- Desde el momento que sale la convocatoria (en español y en inglés), todos los miembros del comité editorial del número monográfico seleccionado deben ser miembros activos (= haber pagado la membresía 2021) y permanecer como tales hasta que salga el número (2022).
- Los miembros del comité editorial **no** participan en el volumen con ensayos individuales.
- El/la/lxs co)editor/a/es/as invitadxs (co)escriben la introducción al número (revisión del campo, estado de la cuestión, presentación del tema).
- La editora de REGS enviará las instrucciones para:
 - o La preparación de ensayos individuales.
 - o La extensión de ensayos y dossier monográfico.
 - o El portal digital de REGS.

Para más información sobre AEGS y REGS, visite:

Portal digital: <https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS>

REGS en MSU Press: <https://msupress.org/search-results-grid/?series=revista-de-estudios-de-genero-y-sexualidades-journal-of-gender-and-sexuality-studies>

Historia de REGS: <https://www.aegs-agss.com/revista-regs.html>

Membresía AEGS: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

Números monográficos de *REGS* (2017-presente) y *Letras femeninas* (2001-2016)

- 47.1 (2021): El género (i)limitado: márgenes, rupturas y transgresiones en el cine lusohispánico.
- 45.1 (2019): Reimagining Female Disabilities in Luso-Hispanic Women's Cultural Production.
- 43.2 (2017): Capitalismo, globalización y violencia de género.
- 41.1 (2015): Hacia una redefinición del feminismo y los estudios de género en el siglo XXI
- 40.2 (2014) Mirada de mujer: narrativas visuales femeninas y narraciones femeninas de lo visual.
- 38.1 (2012): Feminismo descolonial.
- 37.1 (2011): Mujeres en escena: dramaturgia, performance y producción teatral femenina contemporánea.
- 36.1 (2010): Por la visibilidad lésbica: la expresión del deseo lesbian en la literatura el arte, el cine y la cultura hispana en un nuevo milenio.
- 35.1 (2009): Mujeres alboratadas: Early Modern and Colonial Women's Cultural Production.
- 34.1 (2008): Families Under Construction: Migratory Female Identities in the Remaking of Hispanic Cultures.
- 33.1 (2007): Global and Local Geographies: The (Dis)locations of Contemporary Feminisms.
- 32.1 (2006): Ensayos conmemorativos de 25to aniversario de Feministas Unidas.
- 31.1 (2005): Encuentros trasatlánticos: la identidad femenina en voces españolas y latinas actuales.
- 30.1 (2004): Cuerpo, género, texto: el imaginario corporal en la literatura femenina hispánica.
- 29.1 (2003): Vida y ficción en la obra de Elena Garro.
- 28.1 (2002): La novela criminal femenina.
- 27.1 (2001): Luisa Valenzuela.