

**Asociación de Literatura y Cultura Femenina  
Hispánicas  
Actas XVII Congreso Internacional 2007  
(Sevilla, España)**

**Actas de la Presidenta Cynthia Tompkins**

Queridas colegas: tal como lo anticipármnos en la conferencia de Honduras (2005), he tenido el privilegio de trabajar con un grupo de colegas extremadamente ambiciosas en términos de la visión compartida sobre el desarrollo de la asociación. Quisiera agradecer, de todo corazón a los miembros del comité ejecutivo que me acompañó en las buenas y en las malas: Bernardita Llanos, Vice-presidenta; Zulema Moret, Secretaria; Maria Claudia Andre, Tesorera; Carmen de Urioste, Editora de Letras Femeninas; Guadalupe Cortinas, Editora de Grafemas; Gwendolyn Díaz, Vocal de Full Professors; Veronica Fabiola Grossi, Vocal de Associate Professors; Gladys Ilarregui, Vocal de Assistant Professors y Estudiantes Graduados y Jacqueline Cruz, Vocal de Miembros en el Extranjero.

También, quisiera agradecer a las colegas que accedieron a presentarse y fueron elegidas para servir en el próximo comité ejecutivo:

Bernardita Llanos, Presidenta; Tina Escaja, Vice-presidenta; Inmaculada Pertusa, Secretaria; Marta Sierra (transición con Maria Claudia Andre), Tesorera; Carmen de Urioste, Editora de Letras Femeninas; Guadalupe Cortinas, Editora de Grafemas; Debra Andrist, Vocal de Full Professors; María DiFranscesco, Vocal de Assistant Professors y Estudiantes Graduados y Shelley Godsland, Vocal de Miembros en el Extranjero.

Vaya todo mi agradecimiento a Inma Pertusa, quien desarrolló e hizo realidad un sistema automático y eficiente de voto electrónico.

Dado lo difícil que ha sido convencer a las colegas que se presenten y para evitar toda crítica de “amiguismo” quisiera instar a la membresía a voluntariarse. Asimismo, debido a lo arduo que han resultado todas y cada de una de las elecciones y el paso de las enmiendas debido al requisito de los 2/3 de los votos de los miembros con derecho al voto requerido por los estatutos, quisiera que consideraran la enmienda que proponemos, que consistiría en LA MAYORÍA DE LOS VOTOS de la membresía con derecho a voto (moción 1).

Durante estos dos años hemos tratado de enmendar los estatutos para asegurar el óptimo funcionamiento de la asociación. Pero aparentemente, los cambios no han sido suficientes. Por ejemplo, a pesar de la enmienda sobre la responsabilidad del ejecutivo sobre la elección de la sede de la conferencia, en la asamblea del año pasado se cuestionó la sede Madrid y se pidió un cambio de fecha. Por eso, procedimos a un referéndum, lo cual en última instancia tuvo un efecto nefasto ya que las organizadoras sintieron, y con justa razón, que faltábamos a la palabra dada, y socavábamos toda posibilidad de apoyo a la conferencia. Es por eso que este comité considera indispensable agregar lo siguiente: UNA VEZ QUE LA DECISIÓN HAYA SIDO TOMADA POR EL EJECUTIVO Y HECHA PÚBLICA EN LA ASAMBLEA ANUAL, LA DECISIÓN SOBRE LA SEDE DE LA CONFERENCIA SIGUIENTE SERÁ INAPELABLE (moción 2).

Sin embargo, debido a que el pedido de las colegas en Ogden era lógico, ya que muchas están en España durante las vacaciones y de todos modos el verano posibilitaría disfrutar de una estadía más larga, las invitamos a considerar CAMBIAR LA FRECUENCIA

## DE LAS CONFERENCIAS DE ANUALES A CADA 18 MESES, CON LAS INTERNACIONALES EN VERANO (moción 3).

Entre los logros más tangibles de este año, quizá ninguno tan grato como la edición del libro de Enrique Avila López, ganador del premio de monografía Victoria Urbano 2006. Vaya mi agradecimiento por haber refrendado esta iniciativa que ha sido incluida en los estatutos. Como no lo mencioné el año pasado, quisiera reconocer públicamente la labor del jurado, compuesto por Lou Charnon-Deutsch y Carmen de Urioste, además de su servidora. Aquí quisiera detenerme para agradecerle a mi querida colega y amiga Carmen de Urioste, compañera en la larga travesía que incluyó localizar los ISBN, comprarlos, pensar en el diseño del libro, buscar editoriales y diseñadoras, etc etc. Asimismo, vaya mi más profundo agradecimiento a Adelaida Martínez, ex-editora de Letras femeninas, por la ardua labor del copywriting de las repetidas versiones. Finalmente, la empresa no hubiera llegado a feliz término sin el ojo de águila y el íntimo conocimiento de las convenciones del MLA de María José Domínguez-Sullivan, vaya mi reconocimiento.

Ahora que contamos con el modelo y conocemos el proceso, auguramos un camino menos penoso respecto a los próximos volúmenes de la serie. Vayan mis felicitaciones a Margaret Frohlich, ganadora del premio 2007, y al jurado, compuesto por Ksenija Bilbija, Carmen de Urioste y la que suscribe.

Dado que los estatutos mencionan otros premios Victoria Urbano, hemos intentado darlos este año. Vaya mi reconocimiento a las integrantes de todos y cada uno de los comités.

**Premio de Monografía Crítica Victoria Urbano:** finalista Margaret Frohlich; jurado Ksenija Bilbija, Carmen de Urioste y Cynthia Thompkins.

**Premio Victoria Urbano de crítica:** finalista: Karen Martin; jurado: Cecilia Ojeda, Northern AU; Priscilla Gac-Artigas, Monmouth University y Teresa Valdivieso, Arizona State University

**Premio Victoria Urbano de creación: Premio narrativa de mujeres:** finalista Hedy Habra; jurado: Claudia André, Hope College; Verónica Rangil, Skidmore College; Margarita Cota-Cárdenas y Carmen de Urioste de Arizona State University.

**Premio Victoria Urbano de creación: Premio de poesía de mujeres:** finalista Hedy Habra; jurado: Victor Ortiz Partida, Zapopan, Jalisco, México; Ana Hontanilla, U of North Carolina at Greensboro; Will Derusha, U of North Carolina at Greensboro y Verónica Grossi, U North Carolina Greensboro

**Premio reconocimiento académico:** Juana Arancibia, presidenta y fundadora del Instituto Literario y Cultural Hispánico, editora de Alba de América, y de varias series de ensayos. Juana Alcira Arancibia, Presidenta y fundadora del Instituto Literario y Cultural Hispánico (1979) y editora de Alba de América. Comité: Lydia Vélez, Fullerton University y refrendado por el comité ejecutivo: Cynthia Tompkins, Bernardita Llanos, Zulema Moret, Claudia Andre, Carmen de Urioste, Gwen Diaz-Ridgeway; Verónica Grossi, Gladys Ilarregui y Guadalupe Cortina.

Aquí les urjo a refrendar que el premio, consista de una placa de cristal acompañada por el pago de transporte, alojamiento y un modesto per diem para que quien lo reciba pueda recibir el premio en la conferencia anual de la asociación (moción 11).

Quisiéramos fomentar la asistencia de estudiantes graduados, por lo cual proponemos un nuevo premio (ver moción 12). Quisiera dejar en claro que la membresía fue invitada a configurar estos jurados que actuaron con completa autonomía. Mi única sugerencia sería hacer públicos los criterios de cada premio antes de la próxima selección.

Volviendo a la semilla, comencé mencionando la visión del ejecutivo sobre la necesidad de desarrollar la asociación hacia un modelo similar al de LASA, con una sede central a fin de que aumentara la eficiencia y la comunicación entre tesorería (comenzamos con el pago online), secretaría y actualización de la página web (vaya mi más sincero agradecimiento a Cheryl Johnson, webmistress). Asimismo, la centralización de una base de datos compartida facilitaría la labor en las elecciones y en los envíos de mensajes por la lista (listserv). Este es un tema de larga data, por lo cual les ruego considerarlo (ver la moción 10). En el interín, recomendaría que una vocal ayudara a las tesoreras, otra a la secretaria y la tercera se dedicara a diseminar la labor de la asociación en el extranjero.

Finalmente, debido a los nefastos efectos de la cancelación de la conferencia anual del 2005, y ante la pérdida de la sede de Madrid, surgió un subcomité del ejecutivo que se propuso llevar a cabo la conferencia del 2007 en España. Aquí, mi más profundo agradecimiento a Zulema Moret, por la generosidad con que nos brindó sus contactos, por invitar a tantas escritoras, poetas y editoras, y por volver a ofrecer el taller. Asimismo, vaya mi reconocimiento a Inma Pertusa por sus contactos y por diseñar la página de la conferencia. Cabe volver a agradecerles públicamente a María Jesús Fariña Busto y a Ma Teresa Garcés la increíble hospitalidad. A Bernardita Llanos le debemos la opción de Toledo en mayo. Además tuvo a su cargo la recepción de los abstractos sobre el tema transatlántico. Gladys Ilarregui, agobiada por la lucha por la permanencia, nos ofreció ayuda y consejo en múltiples ocasiones. Mi reconocimiento a Cheryl Johnson, de Denison University, por el haber establecido el pago electrónico para la conferencia, los innumerables remitos y las numerosas devoluciones. A Claudia André le debemos el haber tenido a mano el efectivo para realizar la conferencia. Por último, dejo constancia de la ingente labor de Carmen de Urioste, por la impresión de certificados, rótulos, insignias, el meticuloso cuidado con que armó y diseñó el programa, y por hacerse cargo de la visita guiada, del menú de la recepción, el de la cena, y fundamentalmente, por haberlos hecho realidad hablando por teléfono, enviando mensajes y giros. Quizá, en vista de que soy una negada para la tecnología, le debo el poder materializar mis deseos a la manera del realismo mágico, casi antes de articularlos, por ejemplo, creando el listserv de la conferencia, enviando adjuntos, etc.

A lo largo de mi gestión, he intentado manejar los asuntos de la organización de manera democrática. Todas las decisiones fueron refrendadas por el voto de la mayoría. El proceso ha sido largo y tortuoso, los mensajes demasiados, pero ha valido la pena. Asimismo, al no haber propuesto ni el título ni las invitadas del congreso, les doy una idea de lo bien que ha funcionado el sistema.

Les reitero mi agradecimiento y les deseo el mejor de los éxitos a continúan la gestión en el nuevo comité.

Sinceramente,  
Cynthia Tompkins.

---

### **Actas de la Vice Presidenta Bernardita Llanos**

Queridos/as colegas:

Este año el Comité Ejecutivo y la editora de *Letras Femeninas* hemos tenido el gran desafío de

gestionar a distancia la conferencia que tendrá lugar próximamente en Sevilla. Como lo informó nuestra presidenta en sus actas, formamos un subcomité dentro del Comité Ejecutivo, compuesto por Cynthia Tompkins, Carmen Urioste y yo, para seleccionar las propuestas de las ponencias como también la organización de las distintas sesiones. El programa final es producto del trabajo de Cynthia y Carmen en consulta el Ejecutivo.

Junto a esto, los miembros del Comité Ejecutivo han participado en diversas tareas que armar la conferencia ha implicado desde sus inicios: contactos personales y correspondencia con instituciones universitarias en España (Toledo, Madrid, Cataluña y Sevilla entre otras), contactos con escritoras españolas y latinoamericanas, academias de lenguas, centros de estudios, etc. para poder llevar a cabo este encuentro. Desde la primavera del 2007 ha venido realizándose un intenso trabajo de coordinación y gestión que la presidenta ha llevado junto con la participación activa de la mayoría de los miembros del comité ejecutivo y con la constante diligencia de Carmen Urioste. Nuestra nueva secretaria, Imma Pertusa, colaboró también en este proceso con la creación de la página para la conferencia y la creación de las tres cuentas en Gmail del subcomité para el envío y recepción de las propuestas de acuerdo a las tres áreas disciplinarias-Latinoamericana, Peninsular y Transatlántica.

Hemos contado también con la ayuda técnica de Cheryl Johnson en Denison University para poder crear una cuenta electrónica de pagos para las inscripciones a la conferencia en Sevilla. Esto ha concentrado el trabajo de nuestra tesorera, Claudia Andre, en la mantención de las listas actualizadas de los pagos de la membresía y las instituciones como también el poder dedicarse a los múltiples aspectos de la contabilidad de la Asociación.

Quisiera reconocer el gran esfuerzo y trabajo de Cynthia y Carmen, quienes se han preocupado de averiguar sobre la infraestructura, las instalaciones para la conferencia, los hoteles, restaurantes y menús, membretes y cartas oficiales, entre muchos aspectos sin los cuales no tendríamos este próximo encuentro. Gracias al uso de la comunicación electrónica permanente entre el subcomité y el Comité Ejecutivo hemos resuelto las dificultades que han surgido en el proceso y hecho decisiones conjuntas. Confío que la conferencia será un evento fructífero producto de todo este trabajo.

Con Cheryl hemos intentado mantener la página de la Asociación en la Red con la mayor agilidad y precisión que la información disponible nos ha permitido. Los datos y pagos de nuestra membresía que nuestra secretaria, la presidenta o un/a miembro individual nos ha provisto han sido incorporados a la página con la mayor diligencia posible. Para quienes no podrán asistir a Sevilla, extendiendo mis saludos y como próxima presidenta de la Asociación los/las animo a que participen en nuestra próxima conferencia que tendrá lugar en Georgia, EE.UU. en Agnes Scott Collage con la dirección de Gisela Norat.

Saludos cariñosos,  
Bernardita

---

### **Actas de la Secretaria Zulema Moret**

Éste es el informe de los dos años como secretaria:

- Revisión de las direcciones electrónicas que se encontraban en el listado recibido en el momento de la toma de responsabilidad.
- Actualización de los mismos.
- Contactar socia por socia con el listado de socias de años anteriores para revitalizar la membresía y conseguir que se renovaran las mismas.
- Revisar las devoluciones de direcciones de e-mail.

- Trabajar en equipo con la Tesorera para mantener al día el servidor.
- Promover todo tipo de información: Ofertas de trabajo en las áreas específicas, publicaciones de nuestras socias, solicitud de reseñas, recordatorios sobre plazos de pago de membresía, participación en debates, información sobre conferencias, simposios y otras actividades.
- Formar parte del Comité ejecutivo de la Conferencia de Sevilla.

---

### **Actas de la Vocal de Associate Professors Gladys Ilarregui**

Como parte del Comité Ejecutivo de AILCFH, la gestión que organicé consistió en poner en conocimiento a los miembros de diferentes Universidades de la Conferencia que se estaba gestando para el año 2008, una vez que la sede fue establecida, con un poco de demora por cierto.

Al formar parte del comité ejecutivo de LASP (Latin America Studies Program) en mi Universidad, hice llegar por ese canal el anuncio, focalizándome especialmente en universidades adyacentes donde la presencia de estudiantes graduados se valora como para tener foros de graduados ( Rutgers University, cuya próxima Conferencia de estudiantes graduados será sobre “Genero y Cultura”, recibió el anuncio, pero precisamente estarían gestando su propio foro de un día el 26 de Octubre), John Hopkins University ( a través del programa Latinoamericano) supo de la Conferencia, y dos estudiantes se mostraron interesadas, pero después hubo problemas de subvención. JHU tiene un encuentro anual de estudiantes que además incluye a profesores calificados ( normalmente esta conferencia es en el verano) y es una Universidad que trabaja con intensidad por sus estudiantes graduados. George Mason University, American University, y Georgetown también fueron conectadas en el área del Middle Atlantic, así como Penn State University ( cuyo foro graduado se desarrollará este fin de semana en el área). Este fue sin duda un esfuerzo muy menor debiendo sistematizarse a nivel de envío de Call for Papers (con inclusión de estudiantes graduados) por los canales de los Latin American and Caribbean Programs (nationwide) ya que ahora incluimos el concepto de “cultura” y esto podría invitar a que futuras antropólogas o sociólogas también abrieran fuego en nuestro foro.

**Recomendaciones:** Crear un foro de estudiantes graduados manejado por una estudiante graduada para conectarse con noticias de nuestras publicaciones, futuras conferencias, etc. Esto debería manejarlo una estudiante donde se diera la sede de la próxima conferencia. Esta misma estudiante debería hacerse cargo de hacer un listado de foros electrónicos graduados donde sistemáticamente enviar la información cultural y profesional. O a donde enviar “Grafemas” como link.

El premio al ensayo graduado dará lugar a la oportunidad de financiación de algunas universidades, aunque convengamos que hay más becas hoy que antes para alentar la participación de futuros profesionales en nuestro campo y en las prácticas de conferencias, como ocurre en mi propia Universidad donde se ha obtenido una beca con este propósito. Aunque hubiera querido participar de Grafemas apuntalando esa publicación nunca supe cómo hacerlo ni estuvo comunicada con Guadalupe Cortina. Mi año de tenure, operación y otros trajines profesionales limitaron mucho mi participación y sólo debo felicitar a las colegas que pusieron toda la fuerza y entrega en este quehacer. Yo espero en forma limitada haber contribuido con alguna opinión que pudiera ser interesante en el concierto de las discusiones que se llevaron a cabo estos dos años. Las saludo cordialmente,

Gladys Ilarregui

---

## **Informe *Grafemas* Guadalupe Cortina**

Edinburg, Texas Octubre 2007

La publicación electrónica de *Grafemas* empezó a funcionar bajo mi dirección, después de dos años de inactividad. La organización emitió su aprobación a través de un voto general. Hemos trabajado con la invaluable ayuda de Inma Pertusa, diseñadora de la página y editora colaboradora. En el congreso de Honduras se había acordado publicar semestralmente *Grafemas*, sin embargo se decidió después que el segundo número semestral saliera después del Congreso Anual de la Asociación (AILCFH) para incluir toda la información relevante que resultara de esta conferencia tan importante, como las Actas, los acuerdos, propuestas, etc.

Durante este tiempo, hemos sacado dos números en los cuales hemos tratado de incorporar la mayoría de las colaboraciones críticas que nos envían, trabajos artísticos y creativos, entrevistas, reseñas, anuncios importantes de conferencias, premios y circulando información acerca de eventos de este tipo.

El semestre de primavera del 2007 la Library of Congress me invitó a solicitar el ISSN para *Grafemas*, el cual tramité inmediatamente y después de evaluar la calidad de la publicación, nos lo concedieron. El número es ISSN 1938-7253.

Hemos tenido la oportunidad durante este período de estimular la producción crítica y literaria de nuestras colegas en la asociación proveyéndoles un foro, además de mantener informada a la membresía de asuntos relevantes, y por eso hemos cumplido con el objetivo de esta publicación, que en un principio se pensó solamente como circular informativa.

Sugerencias:

Debido a la aceptación de *Grafemas* como un medio alternativo de publicación, estoy convencida que debe seguirse promoviendo la colaboración de trabajos críticos, artísticos y creativos, entrevistas, reseñas y demás en esta publicación electrónica. En vez de volver hacia atrás y limitar el alcance de *Grafemas* y volverlo a transformar en un simple boletín informativo, debe de evaluarse el tremendo potencial que tiene este medio de estimular la creatividad y facilitar la publicación removiendo impedimentos jerárquicos. Después de todo, hay que plantarse en el siglo XXI y el Internet es hoy por hoy el medio idóneo de comunicación.

---

## **Informe *Letras Femeninas* Carmen de Urioste**

Sevilla, España Octubre 2007

- La revista ha seguido trabajando normalmente con la asistencia de María José Domínguez-Sullivan (asistente Letras), Tina Minchella (asistente Letras únicamente documentos en inglés) y Magdalena Soto (diseñadora). La imprenta como años anteriores es Thompson-Shore;
- Este año se ha empezado como prueba a mandar artículos para evaluar vía correo electrónico. Todavía no tenemos estadísticas si esto será más o menos ágil. Sin embargo, abarata los costos del correo;
- Finalmente, la revista está indexada en la biblioteca virtual de ProQuest y como tal todos los datos están al día en el MLA Periodicals (asunto que costó sangre y unas docenas de correos electrónicos);
- La revista se anuncia en dos directorios de EBSCO (agencia de revistas): directorio en papel y directorio electrónico. Es esos directorios principalmente donde las bibliotecas investigan a la hora de nuevas adquisiciones. El precio para estar listados en EBSCO es \$99 si se paga antes del 1 de enero del próximo año;

- Se ha seguido la misma línea editorial de no publicar ningún artículo que no sea de socios;

Novedad:

- La novedad es que este año por primera vez se ha publicado el primer Premio Victoria Urbano de Ensayo. Todos los socios y bibliotecas han recibido un ejemplar por correo. En la elaboración del ejemplar han colaborado Cynthia Tompkins y servidora como editoras, Adelaida Martínez como asistente editorial, María José Domínguez-Sullivan como asistente de redacción y Magdalena Soto como diseñadora. El copyright del libro pertenece al autor. El libro tiene ISBN y en el caso de que quisiéramos comercializarlo, en el futuro se puede añadir el código de barras. Los siguientes números de la serie seguirán el mismo formato y calidad, por supuesto mejorando todos los errores que hayamos podido cometer en éste.

### **Información general de la Tesorera Claudia Andre**

#### **Membership 2006:**

**Total Members = 281**

Foreign = 33

USA = 246

Institut. = 144

#### **Membership 2007**

**Total Members = 307**

Foreign = 62

USA = 245

Friends = 5

Students = 35

Regular = 267

Institut. = 149

### **Minutos de la reunión de la Asamblea general celebrada el 26 de octubre en Sevilla, España.**

27 miembros presentes al comienzo de la reunión.

4:45 pm Bienvenida y agradecimientos por parte de la presidenta en funciones Dra. Cynthia Tompkins

- Agradecimientos al comité saliente
- Agradecimientos al nuevo comité entrante
- Anuncio de la posibilidad del cambio de editora de Grafemas. Incorporación de los Premios Victoria Urbano en Grafemas
- Agradecimientos al subcomité organizador del congreso y al comité organizador

4:35 pm Presentación de asuntos generales

- Esfuerzo latente por la profesionalización de la Asociación
- Aconsejar a quienes no tengan la permanencia no presentarse a los puestos para el ejecutivo
- Presentación de las mociones (texto de las mociones incluido al final de esta sección)
  - 4:40 pm Discusión de la primera moción. Se aprueba por mayoría absoluta su presentación ante la membresía para la ratificación de la misma.

- 4:55 Discusión de la segunda moción. Se aprueba por mayoría absoluta su presentación ante la membresía para la ratificación de la misma.
- 5:00 Discusión de la tercera moción. Se aprueba por mayoría su presentación ante la membresía para la ratificación de la misma. 25 a favor, 2 abstenciones
- 5:05 pm Discusión de la cuarta moción. Se aprueba por mayoría absoluta su presentación ante la membresía para la ratificación de la misma.
- 5: 20 pm Discusión de la séptima moción. Se aprueba por mayoría su presentación ante la membresía para la ratificación de la misma. 15 a favor. 3 abstenciones
- 6:30 pm Discusión de la séptima moción. Se aprueba por mayoría absoluta su presentación ante la membresía para la ratificación de la misma.
- 5:33 pm Discusión de la quinta moción. Se aprueba por mayoría su presentación ante la membresía para la ratificación de la misma. 18 a favor, 7 en contra
- 5:45 pm Discusión de la octava moción. Se aprueba por mayoría su presentación ante la membresía para la ratificación de la misma. 1 en contra. 1 abstención
- 5:47 pm Discusión de la novena moción. Se aprueban las dos opciones por mayoría absoluta su presentación ante la membresía para la ratificación de la misma.
- 5:50 pm Discusión de la décima moción. Se aprueba por mayoría absoluta su presentación ante la membresía para la ratificación de la misma.
- 6:07 pm Discusión de la undécima moción . Se aprueba por mayoría absoluta su presentación ante la membresía para la ratificación de la misma.

6:30 pm Presentación del nuevo comité ejecutivo.

6:50 pm Se cierra la sesión.

### **Mociones discutidas y enmendadas en la asamblea de la conferencia (AILCFH) en Sevilla 2007**

#### **Moción 1:**

Debido a que ha sido traumático lograr que 2/3 de la membresía emita su voto en las elecciones de los últimos dos años, se presenta la moción de cambiar el porcentaje de 2/3 de la membresía a mayoría absoluta de los votantes calificados de la membresía como requisito para cualquier elección.

Cambiar:

Su voto es indispensable para cumplir las normativas de los estatutos que requieren la participación electoral de al menos dos tercios de la membresía con derecho a voto, para poder considerar el proceso electivo válido.

a:

“Su voto es indispensable para cumplir las normativas de los estatutos que requieren la mayoría simple de los votos emitidos de la membresía con derecho a voto”

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Abstención \_\_\_\_\_



**Moción 2:**

Para evitar problemas tales como la pérdida de la sede de Madrid para la conferencia del 2007 por el retraso causado por el referendum pedido en la asamblea de la conferencia anual realizada en Ogden en el 2006, se presenta la siguiente moción:

Agregar esta oración a los estatutos:

“Una vez que la decisión sobre la sede de la conferencia siguiente haya sido tomada por el ejecutivo y hecha pública en la asamblea anual, será inapelable”

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Abstención \_\_\_\_\_

**Moción 3:**

Eliminar la cláusula de la alternancia con respecto a la decisión de sedes futuras:

“Variables: posibilidad de alternar entre EEUU, América Latina y España”

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Abstención \_\_\_\_\_

**Moción 4:**

Fomentar la presencia de colegas latinoamericanas residentes en América Latina al eximir las del pago de matrícula y membresía en conferencias futuras.

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Abstención \_\_\_\_\_

**Moción 5:**

Para evitar la contradicción entre el final del 3er párrafo de 5.1.1 “Sólo se podrá pagar a la vez el año en curso y el siguiente, por motivos de control administrativo de datos” y el 5.1.7 “Se ofrece la posibilidad de pagar por anticipado la Membresía de la Asociación por dos o más años consecutivos con un descuento en la cuota de \$5.00 por dos años y de \$10.00 por tres o más años, siempre que se paguen estos años por adelantado” enmendar los estatutos para que tanto los incisos 5.1.1 y 5.1.7. digan:

“Se pueden pagar por tres o mas años por adelantado”

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Abstención \_\_\_\_\_

**Moción 6:**

Debido a los contratiempos causados por quienes abonan la membresía después del 15 de marzo, se propone un cobro adicional de 10 \$ USD para los socios de años anteriores que la renueven a partir de esa fecha, es decir que en vez de pagar \$45 paguen \$55.

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Abstención \_\_\_\_\_

**Moción 7:**

Ya que se aprobó incluir “cultura” en la sigla, es decir ya que el nombre de la organización es Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica, enmendar los estatutos para agregar la frase “producción cultural” inmediatamente después de las referencias a la literatura como enfoque de los miembros de la asociación.

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Abstención \_\_\_\_\_

**Moción 8:**

Ya que los estatutos no mencionan plazos ni para la editora de Grafemas ni para la directora de las reseñas de Letras femeninas y a fin de estandarizar los plazos para todos los puestos (de AILCFH), decidir si estos puestos serán por 2 años (como el ejecutivo) ó por 5 años (como la editora de Letras femeninas), si hay re-elección, y enmendar los estatutos a tal efecto:

Que el plazo para la editora de Grafemas sea de  
2 años \_\_\_\_\_ 5 años \_\_\_\_\_ con re-elección de 2 años \_\_\_\_\_ 5 años \_\_\_\_\_  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Abstención \_\_\_\_\_

Que el plazo para la encargada de las reseñas de Letras femeninas sea de 2 años \_\_\_\_\_ 5  
años \_\_\_\_\_ con re-elección de 2 años \_\_\_\_\_ 5 años \_\_\_\_\_  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Abstención \_\_\_\_\_

**Moción 9:**

Se solicita a la membresía a invitar ofertas institucionales para servir de sede a la asociación.  
Requisitos mínimos: servicios de secretaría, espacio, equipo y correo.  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Abstención \_\_\_\_\_

**Moción 10:**

Se propone que *el Premio Victoria Urbano de Reconocimiento Académico* consista en una placa de  
cristal y en el pago de transporte (alojamiento y modesto per diem) al lugar de la conferencia.  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Abstención \_\_\_\_\_

**Moción 11:**

La asociación propone un **Premio de ensayo para estudiantes graduados/as** sobre un  
tema femenino/feminista en sus múltiples interpretaciones: investigación sobre una(s)  
autora(s) concreta(s), identidad, violencia de género, marginalidad, sexualidad, canonicidad,  
teoría feminista, etc. El área de investigación representada debe ser países hispano y/o  
lusoparlantes y/o US latino. Lengua del artículo: Español, portugués, e inglés. Extensión  
entre 5000 y 7500 palabras, tamaño 12 y a doble espacio, y estilo MLA. El premio consistirá  
en el pago del pasaje a la próxima conferencia a fin de que presente una versión abreviada  
del mismo.  
Enviar copia electrónica según instrucciones de la respectiva página.  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Abstención \_\_\_\_\_