



AEGS Annual Meeting
November 19, 2021, 9:00 A.M. Dominican Republic, Zoom

Present from the Executive Committee (EC): Vilma Navarro-Daniels (presidenta), Eva Paris Huesca (vicepresidenta), Rocío Quispe-Agnoli (editora en jefe de *REGS*), Amarilis Hidalgo de Jesús (vocal), Amanda Marie Hussein (vocal), Ana Díaz Burgos (vocal), Diane E. Marting (vocal), Elvira Margarita Lora Peña (vocal), Yamile Silva (ex presidenta), Karla Zepeda (tesorera), Giovanna Urdangarain (secretaria).

Members present: 17

The annual meeting started at 9:05 A.M. (hora de República Dominicana)

1. Bienvenida por parte de la presidenta Dra. Vilma Navarr0-Daniels

- Agradecimiento especial al Comité Timón, responsable de la organización del Congreso XXX de *AEGS* celebrado en Santo Domingo, República Dominicana y a la Dra. Elvira Lora que está presente (integrante del Comité Ejecutivo como representante de *AEGS* en el exterior e integrante del Comité Timón)
- Se comparte resumen de las labores cumplidas durante el año con referencia :
 - la moción que se aprobó este año
 - las elecciones para ocupar puestos del Comité Ejecutivo
 - la ceremonia virtual de entrega de los Premios Victoria Urbano 2021

Nota: Los documentos asociados con la moción aprobada y las elecciones celebradas este año están disponibles en el sitio web de la asociación (a través de la pestaña “Inicio” y luego “Asamblea Anual”) y pueden verse [aquí](#).

- La presidenta Dra. Vilma Navarr0-Daniels da la palabra a la Dra. Karla Zepeda (tesorera de *AEGS*) y a la Dra. Rocío Quispe-Agnoli (Editora Responsable de *REGS*) a los efectos de que compartan sus informes.

2. Informe de la tesorera de la Asociación: Dra. Karla Zepeda

Presenta el informe financiero de 2021 para contextualizar los ingresos y los gastos realizados. Los detalles de dicho reporte fueron los siguientes:

Balance al día 19 de noviembre del 2021:	\$25,477.42
Resumen histórico de los balances del último trienio	
2019 Ending Balance:	\$22,732.58
2020 Ending Balance:	\$12,820.23

2021 Current Balance:	\$25,477.42
Change in Balance:	+ \$12,657.19
% Change in Balance:	+98%

El resumen financiero correspondiente al año 2021 también incluye:

2021 Membership Dues Received	\$ 12,205.00
Revenue from MSU	\$ 5,728.76
Revenue (JSTOR & Cengage)	\$ 4,283.92
Revenue Reprint Permissions	\$ 600
Paypal Fees	\$ (367.72)
Total Expenses in 2021	\$ (9,757.41)

Los ingresos por pago de membresía desglosados en dos categorías fueron:

desde Estados Unidos:	\$10,645 USD (85%)
desde otros países:	\$1,825 USD (15%)

La información compartida por la tesorera muestra que la mayoría corresponde a miembros en:

País/Región	Número de transacciones
E.E.U.U.	192
España	14
México	6
Canadá	4

Italia	2
Chile	1
Colombia	1
Alemania	1
República Dominicana	1
Ecuador	1

3. Informe 2021 correspondiente a *REGS*: Dra. Rocío Quispe-Agnoli (editora responsable)

- **47.1 (junio 2021)**: número monográfico “El género ilimitado: Márgenes, rupturas y transgresiones en el cine luso-hispánico.” Ed. Vania Barraza (U of Memphis). Incluye entrevista a Alejandra Márquez Abella, cineasta.

- **47.2 (nov 2021)**: número regular. Incluye 8 ensayos, 6 reseñas y 2 entrevistas a Carmen Boullosa, escritora, y Alicia Luna, guionista.

En preparación: 48.1 (junio 2022), incluye un dossier breve (4-5 ensayos) sobre género en América hispana colonial + ensayos regulares, y 48.2 (nov 2022), monográfico “La mujer y sus capitales.”

REGS - estadísticas 2021

Monográfico 47.1

Propuestas recibidas + (seleccionadas) + (no seleccionadas)	Ensayos publicados	No publicados
35 (12 = 34.2%) + (23 = 65.7%)	8 (66% de los seleccionados)	4 (33% de los seleccionados)

Regular 47.2

Recibidos	Publicados en 2021	No aceptados	En revisión
42 ensayos 4 entrevistas 39 reseñas 2 creación	8 ensayos(19%) 3 entrevistas 13 reseñas 1 creación	12 ensayos (28.5%) 0 entrevistas 4 reseñas 1 creación	22 ensayos (52.3%) 1 entrevista 22 reseñas 0 creación

Nota: A los \$5, 728.76 computados como ingresos asociados a *REGS* (MSU) este año (y asociados con el número 1 publicado) se anticipa el ingreso que ocurrirá en relación con la publicación del segundo número (debido a que MSU se maneja por el calendario del año fiscal, dichos ingresos serán computados en la siguiente asamblea anual)

Otras cifras y datos

En junio se publicó el número monográfico y el comité editorial acaba de completar las pruebas de imprenta para el número de noviembre que saldrá antes del día 30. Una vez publicado, se colgará en *JSTOR* y *SPC* y se les hará llegar a los autores, luego se enviará la nota a la secretaria quien la enviará a la asociación de modo que desde e chapters toda la membresía pueda acceder al mismo. El siguiente número monográfico (que se hace cada 3 años) saldrá en 2025 y la convocatoria se efectuará en 2022.

Reseñas

- La Dra. Quispe-Agnoli reporta que al asumir la edición de *REGS* había 69 reseñas pendientes y que fue necesario cancelar cierto número debido a que algunas databan del 2018 y no habían sido enviadas. Gracias al trabajo de Alejandra Marquez Guajardo y Xabier Granja (nuevxs editorxs de reseñas) ya están editadas, aceptadas y programadas las reseñas hasta el año 2024.
- Se recuerda que la información completa sobre el proceso y el tiempo que demanda la revisión de manuscritos desde su envío hasta su publicación (un año en el caso de *REGS*) está disponible, en forma detallada, en videos disponibles en el Canal de Youtube, que es un canal de *AEGS*.
- La revista se publica en *JSTOR* y se anuncia que próximamente ocurrirá un cambio de plataforma a Scholarly Publishing Collective (SPC, manejada por Duke University Press). Es semejante a *JSTOR* pero tienes más funciones y otorga métricas y DOI.

- El siguiente objetivo de *REGS* es poder incorporarse a *Project Muse*, lo que representaría un beneficio sumamente importante para la revista en términos financieros y de visibilidad para la asociación ya que eso implicaría que *REGS* generaría ganancias no ya por suscripciones como ocurre ahora con *JSTOR* sino con cada intento de acceso a *REGS* desde cualquier parte del mundo y sin que ese acceso esté restringido a instituciones académicas
- Entre las tareas a ocurrir en el futuro cercano figura la de anunciar una convocatoria para dossiers breves que den espacio para roles editoriales a más miembros de AEGS (hay uno en proceso sobre el periodo colonial que fue co-editado por las Dras. Yamile Silva y Ana María Díaz Burgos). Estos son distintos a los monográficos que son mucho más extensos y comprensivos. Se mencionan temáticas posibles (a modo de ejemplo) para futuros dossiers: ciencia ficción, literatura y fotografía o novela gráfica
- La editora en jefe de *REGS* finaliza su reporte
 - enfatizando el proceso de evaluación ciego con que se lleva a cabo el trabajo de *REGS* (regularmente se incluye la revisión de tres evaluadorxs por lo menos, pero en ocasiones llegan a ser cinco)
 - recordando que lxs integrantes del CE de AEGS pueden y están invitados a enviar sus trabajos (quienes NO pueden publicar son lxs integrantes del comité editorial)
 - agradeciendo especialmente el trabajo del comité editorial en las personas de:
 - la Dra. Ana Corbalán, editora asociada.
 - lxs nuevxs editorxs de reseñas Xabier Granja y Alejandra Márquez Guajardo
 - Claudia Berríos quien se incorporó al equipo como Reviews Editor y se desempeñará en este rol hasta mayo 2021.
 - Estudiante de doctorado de MSU, Giovanni Salazar-Calvo, quien se desempeñará como asistente editorial hasta mayo del 2022.

5. Informes Anuales del Comité Ejecutivo

La presidenta Dra. Vilma Navarr0-Daniels anuncia que dichos informes están disponibles en la página web (pueden verse [aquí](#)).

6. Premios Victoria Urbano 2021

La vicepresidenta Eva Paris-Huesca presenta este segmento de la asamblea e invita a anunciar a las personas ganadoras por parte de colegas integrantes del CE.

La presidenta Dra. Vilma Navarro-Daniels describe el proceso de evaluación ciega que define a los *Premios Victoria Urbano*

La Dra. Diane Marting anuncia a la ganadora en la categoría *Mejor ensayo crítico de profesore/as*: [Nagore Sedano Naveira](#) (University of Puget Sound) por su estudio "Una memoria sexuada del cosmos: el marco heteropatriarcal de la cámara telescópica de Patricio Guzmán en *Nostalgia de la luz* (2010)". *ePherifera* 1.2 (2020): Web. La Dra. Marting cita segmentos del reporte del comité evaluador de esta categoría.

La Dra. Yamile Silva anuncia a la ganadora en la categoría *Mejor ensayo crítico de estudiantes de posgrado*: [Claudia Berríos-Brown](#) (Michigan State University) por su estudio "The *sasachakuy* tiempo: The Representation of Intersectional Violence in Literature of the Peruvian Armed Conflict (1980-2000)." *REGS/Journal of Gender & Sexuality Studies*. 49.1 (2019): 71-93. La Dra. Silva cita segmentos del reporte del comité evaluador de esta categoría así como a los integrantes del comité evaluador de esta categoría. La Dra. Claudia Berríos-Brown comparte palabras de agradecimiento.

La Dra. Eva Paris-Huesca anuncia a la ganadora en la categoría *Mejor obra creativa (poesía)*: [Susana Villanueva Eguía Lis](#) (Texas State University). La Dra. Paris-Huesca cita segmentos del reporte del comité evaluador. La Dra. Susana Villanueva Eguía Lis comparte palabras de agradecimiento.

La Dra. Eva Paris-Huesca da por clausurada esta sección anunciando que las categorías correspondientes a *Reconocimiento académico* y *Mejor monografía crítica* fueron declaradas desiertas.

7. Nuevo Comité Ejecutivo (2021-2023)

La vicepresidenta de AEGS, Dra. Eva Paris-Huesca, agradece por las labores cumplidas al Comité Ejecutivo saliente (en especial a la Dra. Vilma Navarro-Daniels que completa así un servicio de 6 años a la asociación en sus roles de secretaria, vicepresidenta y presidenta) y anuncia a las integrantes del nuevo comité:

Presidenta: Eva Paris-Huesca

Vicepresidenta: Diane E. Marting

Secretaria: Giovanna Urdangarain

Tesorerera: Karla Zepeda-Wenger (termina en 2022)

Vocal Profesores/as Titulares (Full Professors): Amarilis Hidalgo de Jesús

Vocal de Profesores/as Asociados/as: Ana María Díaz Burgos

Vocal de Profesores/as Asistentes: Paola Uparela

Vocal de Miembros en el Extranjero: Elvira Lora

Vocal de Estudiantes de Posgrado: Ana Belén Álvarez

Miembros Ex-Officio

Ex-Presidenta: Vilma Navarro-Daniels

Editora, REGS: Rocío Quispe-Agnoli

Editora Asociada, REGS: Ana Corbalán

Editora de Reseñas, REGS: Alejandra Márquez-Guajardo

Editor de Reseñas, REGS: Xabier Granja

7. Congreso AEGS XXXI

La Dra. Vilma Navarro-Daniels anuncia la sede del próximo Congreso de AEGS que será Valparaíso, Chile, 16-18 de noviembre del 2022 y anticipa que tendrá una reunión preliminar con colegas de la próxima sede en el transcurso de lo que queda del 2021.

8. Logros académicos

Se comparte información sobre los logros académicos de colegas de la asociación

Joanna Bartow

Ana María Díaz Burgos

Elena Deanda-Camacho

Rocío Ferreira

Xabier Granja

Kathleen Korcheck

Julia Lewandowska

Diane Marting

Mariela Méndez

Vilma Navarro-Daniels

Eva Paris-Huesca

Rocío Quispe-Agnoli

Silvia Ruiz-Tresgallo

Yamile Silva

Giovanna Urdangarain

Elvira Margarita Lora Peña

9. Clausura

Se da por finalizada la asamblea agradeciendo nuevamente el trabajo realizado este año, extenso e intenso a pesar de la pandemia global que determinó nuevos formatos de trabajo.

The meeting adjourned at 10:15 A.M.