



Asociación de Estudios de
GÉNERO y SEXUALIDADES

15 de diciembre de 2023

Nuevo URL! Portal de miembros: <https://aegs.echapters.com/>

En esta circular encuentra

1. Anuncio especial de nuestra Presidente Dra. Diane Marting
2. Convocatorias/Anuncios
3. Convocatoria de sede: Congreso anual
4. Bienvenida al Consejo Ejecutivo (2023-2025)
5. Boletín de publicaciones
6. Recordatorio sobre pago de membresía de AEGS/AGSS
7. Recordatorio sobre cómo verificar el estatus de su membresía
8. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
 - 8.1. Acceso – Instrucciones para acceder a *REGS* via eChapters
 - 8.2. Actualizaciones y nueva plataforma digital para leer *REGS*
 - 8.3. Sobre recepción de ensayos en *REGS* (2024, 2025, etc.)
 - 8.4. *REGS*: Tutoriales en Video en YouTube
 - 8.5. *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas
 - 8.6. *REGS*: Convocatorias
9. Medios sociales ¡AEGS en Facebook y Twitter!

=====

Estimada membresía:

Como solemos hacer en cada circular, les invitamos, si tienen anuncios de interés para integrantes de AEGS, a que los envíen a la secretaria Vania Barraza:

aegs.agss@gmail.com

1. ANUNCIO ESPECIAL DE NUESTRA PRESIDENTE

Querid@s miembros de AEGS:

Quisiera presentarme a ustedes y agradecerles el privilegio de servir como presidente durante los próximos dos años, junta con Silvia Ruiz Tresgallo, la nueva vicepresidenta; Vania Barraza Toledo, la nueva secretaria; el tesorero, Osvaldo Sandoval León, y I@s vocales. El equipo de nuestra revista *REGS*, que consiste en Rocío Quispe-Agnoli

(Editora), Xabier Granja (Editor Asociado), y Alejandra Márquez-Guajardo (Editora de Reseñas), han llevado a la revista a nuevas alturas de calidad que todes debemos celebrar.

(Para la lista completa de vocales, ver nuestro sitio web <https://www.aegs-agss.com/consejo-ejecutivo.html>.)

Nuestra organización está en muy buenas condiciones después del liderazgo de Eva Paris-Huesca, presidenta saliente, y Giovanna Urdangarain, secretaria saliente, y Osvaldo Sandoval León, tesorero. Nos dieron dos excelentes congresos y múltiples mejoras en todo aspecto de AEGS.

Además de toda esta lista de condiciones favorables, es especial que en 2024 nuestra organización cumple cincuenta años de publicaciones, premios y congresos. El año que viene puede ser un momento para celebrar todos estos beneficios. Espero que al mismo tiempo podamos examinar los procedimientos y prácticas que merecen modificarse algo, si los hay.

Tenemos algunas ideas –una estructura de comités y mejores relaciones con otras organizaciones, por ejemplo. Pero no dudo que ustedes l@s miembros también tienen sugerencias.

Aquí les mandamos un Google doc donde todes puedan comentar. Espero que se aprovechan de este documento para hacernos saber de su experiencia dentro de AEGS y sus sugerencias para la celebración de 2024.

Aquí está el enlace: <https://docs.google.com/document/d/1iM-dwodY0n4klp9a1hO14X20RNaOKzYC2-CUVcRAcoo/edit?usp=sharing>

Escriban a dmarting@olemiss.edu si tienen problemas con el enlace. ¡Un saludo caluroso para todes! Diane

2. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

- **CONVOCATORIA DE CONGRESOS, SIMPOSIOS, ENCUENTROS**

- Curso en línea

[Asignaciones de género implícitas en los distintos espacios por los que se desarrolla nuestro asunto-vital-propio como cuerpo-histórico-mujer que cuida de otros cuerpos.](#)

Ciclo online compuesto por tres **Sesiones (1, 2 y 3) + Sesión (4) debate con participantes**, con posibilidad de visualizar las sesiones grabadas por vídeo privado durante un mes.

Fechas, horario (peninsular español) y duración (dos horas cada sesión):

Sesión 1 - martes 28 noviembre, 2023, 6pm.
Sesión 2 - martes 5 diciembre, 2023, 6pm.
Sesión 3 - martes 12 diciembre, 2023, 6pm.
Sesión 4 (debate con participantes) - martes 19 diciembre 2023, 6pm.

Curso en colaboración con las plataformas aliadx:

- Desde Valencia (España) – La Dinamo Acció Social.
- Desde Panamá – Estudio Nuboso.

Más información aquí:

<https://futuridadesmaternales.net/2023/11/21/asignaciones-de-genero-implicitas-en-los-distintos-espacios-por-los-que-se-desarrolla-nuestro-asunto-vital-propio-como-cuerpo-historico-mujer-que-cuida-de-otros-cuerpos-curso-online/>

- Congreso CICELI

El Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género, el Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Alicante y el grupo de investigación TALIS de la UV se complacen en anunciar el **IV Congreso Internacional "CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural" (CICELI)** que tendrá lugar en la Sede Universitaria Ciudad de Alicante (España) entre el **11 y el 13 de julio de 2024**.

Les invitamos a enviar sus propuestas de participación antes del **8 de marzo de 2024**.

Aquí se detallan más aspectos y se enlaza el formulario: <https://www.ciceli.es/iv-ciceli-participacion/>

En la web encontrarán las líneas temáticas principales, las fechas relevantes y toda la información completa del evento: www.ciceli.es

- Congreso MariCorners 2024

Ya está disponible el formulario de envío de propuestas para el Maricorners 2024: III congreso internacional de estudios interdisciplinarios LGTBIQ+ en español! El congreso se celebrará el 2, 3 y 4 de octubre en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid (UVa).

Mayor información sobre este congreso se encuentra en su página web:

<https://tinyurl.com/y473rz57>

Para enviar una propuesta de comunicación, póster, taller o performance, rellenar el siguiente formulario **antes del próximo 15 de diciembre**

[Envío de propuestas – MariCorners](#)

- Congreso RED/GIMAL 2024

La Red de Literatura y Derechos Humanos (La Red) celebrará su quinto congreso internacional junto al cuarto congreso internacional del Grupo de Investigadores en Memorias y Artes Latinoamericanas (GIMAL). El GIMAL y La Red les invitan a participar con comunicaciones para este encuentro colectivo “Testimonio y ficción en América Latina en el siglo XXI” a realizarse en la Universidad de Boloña del 16 al 19 de septiembre de 2024 en la ciudad de Boloña, Italia.

Instrucciones para el envío de resúmenes

Se aceptará un resumen (en español y/o portugués) por persona y propuestas en coautoría hasta un máximo de dos personas. Indicar en el encabezado: título, nombre y apellido del autor o autora, pertenencia institucional, correo electrónico. Indicar las palabras claves al final del resumen. Los resúmenes no podrán superar las 250 palabras, Times New Roman 12, Interlineado 1,5. Deben enviarse en un archivo de Microsoft Word al correo testimonio2024@gmail.com

La primera circular de esta convocatoria se encuentra en este enlace: [Congreso Boloña Convocatoria RED 2024](#)

Fechas importantes

Fecha límite de recepción de resúmenes: 1 de marzo de 2024

Comunicación de resúmenes aceptados: 15 de marzo de 2024

- **CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS**
- **Women’s Studies Quarterly**

Editoras invitadas: Kendra Sullivan, The CUNY Graduate Center, y Ángeles Donoso Macaya, BMCC y The CUNY Graduate Center

Esta convocatoria abierta se pregunta: ¿quién falta en los discursos de *WSQ* y qué puede hacer la revista para dismantlar las barreras impuestas a quienes están activamente reformulando los feminismos?

La convocatoria abierta no tiene tema. Invitamos propuestas de pensadoras en todas las etapas de sus carreras, trabajando en contextos diferentes, dentro o fuera de la academia, a que escriban sobre cualquier tema relacionado o urgente para los

feminismos. Impulsadas por el deseo de localizar y realzar conocimientos nuevos y antiguos, no queremos limitar el discurso enumerando temas.

WSQ acepta solicitudes en todos los formatos, incluidos artículos académicos, memorias, manifiestos, ficción literaria u otro tipo de prosa, poesía y artes visuales. Animamos a participar especialmente a aquellos investigadores, artistas, escritores y activistas que experimentan diversas formas de marginación dentro de los estados nacionales del Norte y del Sur Global.

Mayores detalles se encuentran en la convocatoria web: [Current Call for Papers – Feminist Press](#)

Si tienes preguntas, envía un correo electrónico a las editoras invitadas a WSQEditorial@gmail.com.

Fecha Límite: 15 de marzo de 2024

- **Diablotexto Digital**

Diablotexto Digital abre el periodo de recepción de artículos para el **volumen 15**, que verá la luz en **junio de 2024**, dedicado a “Nuevas narrativas femeninas de formación: género y discursos en los márgenes”, coordinado por Alberto Villamandos (University of Missouri-Kansas City) y Juan Senís (Universidad de Zaragoza). Se aceptará el envío de trabajos originales e inéditos sobre esta materia hasta el **31 de diciembre de 2023**. Las normas de presentación de originales se encuentran disponibles en [Directrices para los autores](#).

Para ver la convocatoria en la página web original pinche [aquí](#).

- **Latin American Research Commons (LARC)**

¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!

Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos

Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en www.larcommons.net

Mayores detalles puede acceder a esta [página](#).

Nota: Agradecemos a la Dra. Rocío Quispe-Agnoli por la referencia sumamente útil que incluimos a continuación y que nos permite acceder a la guía diseñada por MSU Press, a los efectos de convertir la tesis doctoral en libro/monografía:

<https://msupress.org/author-information/prospective-authors/dissertation-revisions/>

- **Revista de Educación Literaria**

Revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el **peer review**. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:

- **19 de diciembre, 2023.** Última sesión del curso en línea “Asignaciones de género implícitas en los distintos espacios por los que se desarrolla nuestro asunto-vital-propio como cuerpo-histórico-mujer que cuida de otros cuerpos”, con posibilidad de visualizar las sesiones grabadas por vídeo privado durante un mes.
- **15 de diciembre, 2023.** Plazo de envío de propuestas para MariCorners.
- **20 diciembre, 2023.** Convocatoria de Sede XXXIII Congreso AEGS (2024)
- **31 de diciembre, 2023.** Plazo de envío de propuestas para el volumen 15 de *Diablotexto Digital* dedicado a “Nuevas narrativas femeninas de formación: género y discursos en los márgenes”
- **20 febrero, 2024.** Convocatoria Sede XXXIV Congreso AEGS (2025)
- **8 de marzo, 2024.** Plazo de envíos de propuestas de participación para el IV Congreso Internacional "CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural" (CICELI).
- **15 de marzo, 2024.** Plazo de envío de propuesta a Women’s Studies Quarterly
- **15 de marzo, 2024.** Plazo de envío de propuestas a Congreso RED/GIMAL

3. CONVOCATORIA DE SEDE: CONGRESO ANUAL

Anuncio especial: La AEGS hace un llamado urgente para presentar propuestas de sede

para los congresos siguientes:

XXXIII Congreso AEGS (2024) y XXXIV Congreso AEGS (2025)

Plazo de recepción de propuestas:

Congreso 2024 (20 diciembre, 2023)

Congreso 2025 (20 febrero 2024)

Para preparar la propuesta, tenga en cuenta el siguiente calendario:

1. La duración del congreso es de tres días.
2. Se recomienda además que estas fechas no entren en conflicto con ningún otro encuentro académico (MLA, LASA, ACLA, GEMELA, entre otros).
3. L@s organizador@s deben tener en cuenta que el Comité Ejecutivo de AEGS se reúne un día antes de dar inicio al congreso.
4. Dentro del programa se deben incluir dos actividades: (a) una Asamblea con tod@s l@s soci@s y (b) la cena de entrega de los Premios Victoria Urbano, la noche anterior al último día del congreso.

La Asociación está dispuesta a otorgar una cantidad hasta de \$10,000 para suplementar los fondos de la sede institucional. Además, en un congreso con 150 participantes, también se aportan aproximadamente \$9,000 en inscripciones que el comité organizador puede usar para sufragar gastos del congreso previa consulta con AEGS.

A continuación, encuentra mayores detalles de la convocatoria en el siguiente enlace: [convocatoria_sedes_congresos_2024_y_2025.pdf \(aegs-agss.com\)](https://aegs-agss.com/convocatoria_sedes_congresos_2024_y_2025.pdf)

4. BIENVENIDA AL CONSEJO EJECUTIVO

Tras la elección llevada a cabo el 1 y 13 de diciembre de 2023, AEGS da la bienvenida a las siguientes personas que forman parte del Consejo Ejecutivo (2023-2025)

- **Catalina Forttes Zalaquett**, como vocal de representantes en el extranjero.
- **Inés Corujo Martín**, como vocal de profesrxs asistentes.
- **Nadina Olmedo**, como vocal de profesorxs titulares (Associate)

5. BOLETÍN DE PUBLICACIONES

AEGS se complace en compartir el último **Boletín de publicaciones** con información

sobre reconocimientos y distinciones de integrantes de la asociación, así como novedades sobre artículos y libros académicos publicados en los últimos meses. El boletín de noviembre incluye publicaciones de los últimos meses y se encuentra disponible [aquí](#).

6. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA

La membresía de AEGS sigue el año calendario (enero 1- diciembre 31). **Por favor, renueve su membresía durante las próximas semanas. Las cuentas no renovadas serán desactivadas** el último día de enero.

Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán, sin embargo, acceder a *REGS* o votar en instancias en que se necesite la opinión de toda la membresía.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copiar la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

7. RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL ESTATUS DE SU MEMBRESÍA

Al acceder a esta [página](#), seleccione la opción membresía en el menú en la sección superior de la misma y de ese modo, podrá entrar al sistema de eChapters, verificar el estatus de su membresía, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente.

8. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (*REGS*)

Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

- 8.1. Acceso – Instrucciones para acceder a *REGS* via eChapters
- 8.2. Actualizaciones y nueva plataforma digital para leer *REGS*
- 8.3. Sobre recepción de ensayos en *REGS* (2024, 2025, etc.)
- 8.4. *REGS*: Tutoriales en Video en YouTube
- 8.5. *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas
- 8.6. *REGS*: Entrevistas

REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (*REGS*)

8.1. Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters

Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí: <https://msupress.org/journals/revista-de-estudios-de-genero-y-sexualidades/>

La membresía activa de AEGS (aquella que ha pagado la membresía del año en curso) recibe 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a aidenie1@msu.edu y copie a regs@msu.edu

8.2. Actualizaciones, novedades y plataforma digital para leer REGS **REGS está disponible en *Scholarly Publishing Collective*:**

<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs>

Desde enero 2023 se encuentra indexada en: MLA International Bibliography, Project MUSE Premium Collection, Scopus, además de otras plataformas como Dialnet.

El último número publicado es 48.2 (2022). El índice se puede consultar aquí:

<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs/issue/48/2>

Para leerlo, acceda via suscripción de su universidad o via eChapters (lleva a SPC online). La opción de eChapters solo funciona para la membresía activa de AEGS.

El próximo número es un volumen doble correspondiente al año 2023 (números 1 y 2). Este número (49.1 y 49.2) contiene ensayos misceláneos, un dossier temático sobre ciencia ficción latinoamericana preparado por el Dr. Samuel Ginsburg (Washington State University), 2 entrevistas (Daína Chaviano; María Rosa Lojo) y 10 reseñas.

El que este sea un volumen doble se debe a un retraso del proceso editorial y al corte de recursos humanos del que dispone el equipo editorial en MSU, así que pedimos las disculpas del caso. Con un volumen doble evitamos un retraso que afectaría los números de los años siguientes. Anticipamos su publicación a principios del semestre de primavera 2024—se comunicará a la membresía via el boletín correspondiente o un anuncio.

Los números siguientes son 50.1 y 50.2 (2024) y están planeados como de costumbre. El número 50.1 ya está lleno con ensayos aceptados con revisiones, entrevista y reseñas, además de la sección de los PVU 2023.

8.3. Sobre recepción de ensayos en REGS (2024 y siguientes)

- Estamos procesando ahora mismo artículos que, si son aceptados, formarán parte

de los números de 50.2 (nov 2024) y después ya que 50.1 (junio 2024) ya está lleno.

- Para los números regulares o misceláneos, puede someter su ensayo en cualquier momento. Ver: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/12>
- Consulte regularmente el sitio de *REGS* para cualquier actualización y convocatorias. <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/index> Para someter ensayos, reseñas, creación, consulte <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>
- Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.

8.4. REGS: Tutoriales en Video en YouTube

Video-tutorials sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *REGS*.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGf1JxS>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora)

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revisión hay? etc).

8.5. REGS: Mensaje de la sección de reseñas

Debido al compromiso de publicación que *REGS* contrae con las editoriales académicas que proveen copias impresas o digitales de libros (hay que enviar una copia de la reseña publicada a la editorial) y, después de un arduo trabajo de seguimiento y organización del equipo editorial de *REGS*, tenemos reseñas aprobadas para publicación hasta el número 51.1 (junio 2025) inclusive y parte de 51.2 (2025).

Por esta razón, todavía no procesamos nuevas ofertas de libros a reseñar a menos que el/la autor/a esté dispuesto a que la reseña de su libro salga en diciembre 2025 o junio 2026. Tampoco se incluyen listas de libros recibidos en esta circular hasta la editora de reseñas lo juzgue necesario.

Si tiene alguna pregunta sobre el proceso, escriba la editora de reseñas a regsbr@msu.edu

Importante: Si tiene **alguna observación o reclamo porque no aceptamos nuevos libros a reseñar**, a menos que el/la autor/a esté dispuesto/a a esperar hasta el año 2026 por lo menos para que la reseña de su libro salga publicada (si se acepta; la recepción de reseñas no implica su aceptación automática), **escriba a la Jefa Editorial de REGS: regs@msu.edu**

Les recordamos que **es posible rechazar reseñas** (si no cumplen con el estándar mínimo de calidad académica o si el/la reseñista no cumple con el plazo de entrega y revisión).

8.6. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS REGS

- **Convocatoria de propuestas para dossier temáticos:**
<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/11> <-- OJO: estos NO son número monográficos. La convocatoria para propuestas de número monográfico (a publicarse en el 2025) se comunicará en enero 2024.
- **Convocatoria continua de propuestas de entrevistas** Se solicitan ensayos, obras de creación y propuestas de entrevistas a escritore/as, artistas, cineastas (inglés, español) para posible consideración en próximos números de tema abierto (2025 en adelante).

Instrucciones: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions> (baje su cursor hasta la sección "Entrevistas").

Importante: Si desea proponer una entrevista, escriba al Editor Asociado, Prof. Xabier Granja: xgranja@ua.edu

9. MEDIOS SOCIALES ¡AEGS EN FACEBOOK Y TWITTER!

- **Facebook:** Recordamos a la membresía de AEGS que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: AEGS/AGSS (antes/formerly AILCFH) ☑ Pulse "join group" o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro ☑ Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en AEGS.

- **Twitter:** Síguenos [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018)