



Asociación de Estudios de **GÉNERO y SEXUALIDADES**

15 de julio del 2020_
<https://www.aegs-agss.com/>

Nuevo URL!: Portal de miembros: <https://aegs.echapters.com/>

En esta circular

1. In Memoriam: Dr. David William Foster
 2. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
 3. *REGS* : mensaje del editor de reseñas, V. Venkatesh
 4. Obras publicadas por integrantes de la *AEGS*
 5. Recordatorio sobre pago de membresía de la *AEGS*
 6. Recordatorio de encuesta sobre Congreso XXX de la *AEGS*
 7. Convocatorias/Anuncios
 8. Medios sociales ¡*AEGS* en Facebook y Twitter!
- =====

Estimada membresía:

A continuación anuncios y recordatorios de la *AEGS*. Si tienen anuncios de interés para nuestra membresía, les agradecemos los envíen a Giovanna Urdangarain:

1. IN MEMORIAM: DR. DAVID WILLIAM FOSTER

La *AEGS* lamenta el fallecimiento del Profesor David William Foster, Regents Professor of Spanish and Women & Gender Studies en Arizona State University.

El Dr. Foster recibió el Premio Victoria Urbano de Reconocimiento Académico en el año 2014.

Para una visión panorámica de su obra y legado, por favor siga el enlace a la página de [ASU](#), institución en la cual el Dr. Foster desarrollara su prolífica labor académica durante 54 años y a la de su alma mater, [UW-Seattle](#).

2. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

ACCESO

Todos los miembros activ@s de la *AEGS* tienen acceso a este número (y todos los números de nuestra revista desde 1975 hasta el presente) via JSTOR. Los enlaces de JSTOR se encuentran en una página protegida en nuestro portal de miembros eChapters.

Instrucciones para acceder a REGS vía eChapters:

- 1) Vaya a <https://aegs.echapters.com/> e ingrese (login) con sus credenciales.
- 2) Si no recuerda sus credenciales, pulse “login” y en la página siga las instrucciones “Forgot your password?” eChapters le enviará sus credenciales al correo electrónico con el que está registrada.

El siguiente paso solo funciona si usted tiene una membresía activa, es decir, si ha pagado el año en curso (2020) No podrá acceder a REGS hasta que renueve

3. Pulse la pestaña/tab **Revista REGS** en el menú superior de la página.

4. Se abre una ventana/página con varios enlaces, dos de los cuales los llevará a JSTOR donde están alojados todos los números de REGS (antes Letras femeninas) desde 1975-presente.

Índice y compra impresa de números 2018-presente, [pulse aquí](#).

INFORMACIÓN ADICIONAL

- 45.2 (2019) está en la imprenta. Apenas esté disponible, enviaremos un anuncio.
- 46.1-2 (2020) está en proceso de revisión y se publicará en noviembre 2020.
- 47.1 (2021) es un número especial y está en proceso de preparación. Se publicará en junio 2021.
- Estamos evaluando ensayos para los números 47.2 (2021), 48.1 y 48.2. (2022):_ <http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>
- El portal de la revista para información e instrucciones para someter ensayos: <http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS>
- Correo electrónico: regs@msu.edu

3. REGS : MENSAJE DEL EDITOR DE RESEÑAS, V. VENKATESH

Los siguientes libros están disponibles para escribir reseñas. Es requisito ser miembro de AEGS para enviar contribuciones de artículos o reseñas. Se puede escribir la reseña en español, inglés, o portugués. Póngase en contacto [con vinodhv@vt.edu](mailto:con_vinodhv@vt.edu) con cualquier duda o pregunta.

Libros recibidos

- Arcos, Carol. *Opacal* (2020)
- Baldrich, Mireia. *La pícaro y la novela picaresca* (2019).
- Chávez-Silverman, Susana. *Heart Throb. Del Balboa Cafe al Apartheid and Back* (2019).
- Febres, Laura, Ed. *La mirada femenina desde la diversidad cultural: Relatos literarios desde 1960 hasta el presente* (2018).
- García López, Christina. *Calling the Soul Back. Embodies Sprituality in Chicanx Narrative* (2019).
- Gómez Menjívar, Jennifer and Gloria Elizabeth Chacón, Eds. *Indigenous Interfaces. Spaces, Technology, and Social Networks in Mexico and Central America* (2019).
- Harmer, Tanya. *Beatriz Allende: A Revolutionary Life in Cold War Latin America* (2020).
- Hind, Emily. *Dude Lit: Mexican Men Writing and Performing Competence, 1955-2012* (2019).
- Keefe Ugalde, Sharon. *Ophelia: Shakespeare and Gender in Contemporary Spain* (2020).
- Ferreira, César y Jorge Avilés Diz, Eds. *Narrar lo invisible. Aproximaciones al mundo literario de Sara Mesa* (2020).
- Panichella-Batalla, Stephanie, Ed. *El testimonio en la pentagonía de Reynaldo Arenas* (2017).
- Polit Dueñas, Gabriela. *Unwanted Witnesses: Journalists and Conflict in Contemporary Latin America* (2019)
- Poole, Stafford, Ed. *Our Lady of Guadalupe* (2017).
- Restrepo, Heidi Andrea. *The Inheritance of Haunting. Poems.* (2019)
- Rohrer, Seraina. *La India María. Mexploitation and the Films of María Elena Velasco* (2017).
- Saneleutorio Temporal, Elia. *180° (poesía)* (2019).

- Soler Campo, Sandra. *Mujeres músicas. Dificultades, avances y metas a alcanzar en el siglo XXI* (2019).
- Triplette, Stacey. *Chivalry, Reading, and Women's Culture in Early Modern Spain. From Amadís de Gaula to Don Quixote* (2018).
- Zink, Amanda. *Fictions of Western American Domesticity. Indian, Mexican, and Anglo Women in Print Culture, 1850-195* (2018).

Libros nuevos: El profesor Venkatesh invita a l@s miembr@s de la Asociación a mandar sus libros recientes para ser reseñados.

4. OBRAS PUBLICADAS POR INTEGRANTES DE LA AEGS

Díaz Burgos, Ana María. *Tráfico de saberes. Agencia femenina, hechicería e Inquisición en Cartagena de Indias (1610-1614)*. Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2020.

<https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=176217>

Kerr, Ashley. *Sex, Skulls, and Citizens. Gender and Racial Science in Argentina (1860-1910)*. Nashville, TN: Vanderbilt University Press, 2020.

<https://www.vanderbilt.edu/university-press/book/9780826522726>

Lewandowska, Julia. *Escritoras monjas. Autoridad y autoría en la escritura conventual femenina del Siglo de Oro*. Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2019.

<https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=162506>

Selimovic, Inela. *Affective Moments in the Films of Martel, Carri, and Puenzo*. London: Palgrave Macmillan, 2018.

<https://www.palgrave.com/gp/book/9781137496416>

5. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA

La membresía de AEGS sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), por lo tanto la membresía expira el 31 de diciembre de cada año.

Las membresías no renovadas han sido desactivadas el 31 de enero del 2020. Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copiar la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada.

<https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

6. RECORDATORIO DE ENCUESTA SOBRE CONGRESO XXX DE LA AEGS

Considerando:

- a. la incertidumbre que gobierna nuestro quehacer profesional en estos tiempos de Covid-19 y
- b. que la mayoría del Comité Ejecutivo de la AEGS no podrá estar presente en la ciudad de Santo Domingo, tras conversaciones con el Comité Timón del Congreso XXX, hemos decidido convocar a toda la membresía para que nos haga saber su parecer respecto del Congreso programado en República Dominicana para el mes de noviembre del presente año.

La decisión en torno a la realización del mismo y al formao que éste adoptará estará basada

en sus respuestas, honrando así el principio de transparencia y respeto que caracteriza a nuestra organización.

Lxs instamos a que expresen su opinión independientemente de si tienen o no una presentación aceptada para el Congreso XXX.

Se puede acceder a la encuesta a través del enlace incluido a continuación (también pueden hacerlo a través del mismo enlace incluido en el documento Word adjunto a este mensaje electrónico).

<https://www.surveymonkey.com/r/KYNRML8>

7. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

A. CALL FOR ABSTRACTS

XXIII Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas

Nuevos ambientes de la hispanística: digitalización – reinscripciones – interfaces

Graz, de 24 a 27 de febrero de 2021

Redes de escritoras decimonónicas: Mapas digitales de activismo allende idiomas y naciones

Ana I. Simón Alegre (Adelphi University, Nueva York) aisimon@adelphi.edu

Catarina von Wedemeyer (Friedrich-Schiller Universität Jena) catarina.von.wedemeyer@uni-jena.de

El propósito de este panel es presentar cómo las escritoras del siglo XIX fomentaron y, además, cultivaron un perfil internacional tanto en ámbitos personales como profesionales. La internacionalización de sus vidas sobresale tras leer sus obras, documentación personal y otras fuentes donde han quedado huellas de quiénes fueron estas escritoras. De esta manera, cuando estos datos se trasladan al mundo digital, lo que resalta es el parámetro de la globalidad que unió a estas mujeres.

Autoras como Emilia Serrano, Concepción Gimeno de Flaquer o Eva Canel viajaron por casi todo el continente americano y europeo utilizando sus redes de contacto que las proporcionaron tanto posibilidades de trabajo como facilitaron encuentros con otras mujeres y hombres interesados en la difusión del conocimiento, de la cultura y de la educación a nivel global. En numerosas ocasiones, las escritoras se convirtieron en activistas: Se publicaron y tradujeron mutuamente, fundaron escuelas para niñas (Juana Manso de Noronha), lucharon por conseguir derechos políticos para las mujeres y apoyaron el abolicionismo (Carolina Coronado), se comprometieron con el derecho al trabajo (Clorinda Matto de Turner) y reclamaron el derecho al divorcio (Gertrudis Gómez de Avellaneda).

Este panel tiene como eje principal estudiar a las escritoras del mundo hispano que utilizaron para difundir sus obras, además de objetos variados y diversos y que viajaron valiéndose de rutas trasatlánticas y afroatlánticas. Quienes participen en este panel podrán presentar tanto la huella de estas escritoras del siglo XIX, destacando la influencia de la perspectiva global que rodeó sus vidas en sus trabajos, como el impacto de estas investigaciones en la enseñanza.

Gracias a la traducción del dato empírico en un entramado digital expresado a través de mapas, este panel reflexionará acerca de cómo la enseñanza de humanidades se enriquece con este tipo de recursos disponibles para la comunidad educativa.

El idioma de este panel es el español. Cada participante contará con 15 minutos para presentar su trabajo. Por favor, manden en español **antes del 31 de agosto de 2020** a las dos coordinadoras lo siguiente: un resumen de su propuesta (máximo 400 palabras), una bibliografía básica (de entre 3 y 5 referencias siguiendo MLA) y una breve biografía (un párrafo) a través de la plataforma

Por favor, tengan en cuenta que antes de la celebración del congreso pediremos a cada participante mandar un texto de unas 2.000 palabras. De esta manera, se fomentará el debate, y estos textos podrán servir – en caso de que así quienes participen lo decidan – de base para una publicación futura basada en este seminario

B. CONVOCATORIA DE ENSAYOS

1. Invitación a envíos de propuestas de artículos para futuro libro: Del salvaje siglo XIX al inestable siglo XX en las letras peninsulares: una mirada retrospectiva a través de hispanistas

El propósito de este libro es reunir trabajos que remarquen el papel relevante que tiene el hispanismo generado al calor de las universidades estadounidenses, centros como The Hispanic Society en la ciudad de Nueva York o la revista *Hispania* (AATSP). Gracias a las aportaciones de profesoras como Maryellen Bieder, Lou Charnon-Deutsch, Jo Labanyi, Elizabeth Starcevic, Noël Valis o Maite Zubiaurre y profesores como David T. Gies, James Fernández, Thomas R. Frank, Iñigo Sánchez Llana o Miguel Ugarte el mundo de las letras peninsulares se ha transformado y continúa siendo un campo fértil para el diálogo y la investigación. Una transformación que ha supuesto tanto añadir nuevos marcos teóricos como Lou Charnon-Deutsch con su libro *Narratives of Desire: Nineteenth-Century Spanish Fiction by Women* (1994) o Noël Valis con *The Culture of Cursilería* (2003) como abrir el abanico de posibilidades de autoras como Iñigo Sánchez Llana con *Galería de escritoras isabelina* (2000). Las referencias a las investigaciones anteriores son solo una muestra pequeña de la aportación del hispanismo de perfil estadounidense que se caracteriza tanto por el deseo de apertura de nuevos planteamientos metodológicos, sujetos de estudio como el fomento del diálogo entre disciplinas.

Se van a aceptar trabajos que exploren, entre otros, los siguientes ejes temáticos sobre todo centrados en los siglos XIX y XX:

- el mundo de la traducción y la difusión de autores y autoras
- redes trasatlánticas, mundo de los viajes y movimientos migratorios
- el mundo editorial
- la cultura visual
- cultura de consumo y el ocio
- Guerra civil española y el exilio español en los Estados Unidos
- movimientos de mujeres, feminismo(s), pacifismo
- masculinidad(es)
- género, sexualidad y literatura
- teatro, cine y música

Quien esté interesado o interesada en formar parte de este trabajo que publicará la editorial Vernon Press debe enviar **antes del 31 de julio de 2020** a la editora del volumen Dra. Ana I. Simón-Alegre (aisimon@adelpi.edu) dos (2) archivos (formato Word o PDF) que incluyan, respectivamente, la siguiente información:

<u>Archivo 1</u>	<u>Archivo 2</u>
1. Título	1. Título
2. Keywords (entre 3 y 5)	2. Nombre completo de la autora o autor
3. Abstract (entre 250 a 350 palabras)	3. Email, universidad y puesto
4. Selección bibliográfica (entre 3 y 5 referencias) Estilo Harvard	4. Una biografía resumida (entre 100 y 200 palabras)

Se pueden enviar propuestas tanto en inglés como español, pero hay que tener en cuenta que los trabajos que finalmente sean seleccionados deberán estar escritos en español. **A finales de agosto de 2021** se notificará mediante un correo electrónico si la propuesta ha sido aceptada o no.

2. Invitación a envíos de artículos para la revista **Profesorado (Scopus)**

Está abierta la convocatoria de artículos para el volumen 25(1) de *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, coordinado por la profesora Elia Saneleuterio (Universitat de València) y el catedrático Amando López Valero (Universidad de Murcia).

El tema monográfico es "**La integración de la perspectiva de género en la formación del profesorado**".

Las contribuciones se deben enviar, preferiblemente antes del 14 de marzo, mediante la plataforma OJS, con el formato adecuado a las normas de edición de la revista. Muy importante: debe marcarse la sección "Monográfico" al realizar el envío:

<https://recyt.fecyt.es//index.php/profesorado/about/submissions#authorGuideli>

3. Invitación a envíos de artículos para el número especial de *Meridional: Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos* dedicado al sufragio femenino en América Latina.

"Sufragio femenino en América Latina: alianzas nacionalistas y políticas transnacionales", que se publicará en octubre de 2021, es coordinado por Claudia Montero (Universidad de Valparaíso), Vanesa Miseres (Notre Dame University) y María Alejandra Aguilar (Universidad de Albany, SUNY).

Hasta el **15 de enero de 2021** se recibirán artículos originales e inéditos para este número que aspira a convocar a investigadores de diferentes países en un esfuerzo conjunto por debatir el proceso democratizador que significó la conquista del derecho al voto para la mujer, enfatizando la contribución de mujeres de muy diversos contextos a este logro global.

Meridional se encuentra indexada en ERIH Plus, Latindex, Dialnet, Doaj, y acepta artículos en español, portugués, inglés y francés. Pueden encontrar más detalles en las convocatorias adjuntas.

<https://meridional.uchile.cl/index.php/MRD/announcement/view/178>

4. **Women & Language:** revista arbitrada internacional e interdisciplinaria, publica artículos académicos originales y obras creativas relacionados con todos los aspectos de la comunicación, el lenguaje y género. Se aceptan ensayos de académicos, estudiantes, activistas y practicantes en cualquier momento de sus carreras. Todos los ensayos recibidos se someten a una evaluación por pares rigurosa en un proceso que se focaliza en el mentorazgo con el fin de desarrollar investigación sobresaliente.

Por más información e instrucciones pinche [aquí](#).

Leland G. Spencer, Editor: editorwomenandlanguage@gmail.com

5. **Revista de Educación Literaria:** revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:

14 de marzo de 2020 (preferiblemente): Envío de ensayos a *Profesorado* (Scopus)

31 de julio de 2020: Envío de archivos con información descrita por la Dra. Ana I. Simón-Alegre en el llamado a contribuir con el libro *Del salvaje siglo XIX al inestable siglo XX en las letras peninsulares: una mirada retrospectiva a través de hispanistas*

31 de agosto de 2020: Envío de resúmenes para *Redes de escritoras decimonónicas*

15 de octubre de 2020: Plazo óptimo/envío de ensayos a REGS (47.2., 2021)*

15 de enero de 2021: Envío de ensayos a *Meridional: Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*

15 de mayo de 2021: Plazo óptimo/envío de ensayos a REGS (48.1., 2022)*

15 de octubre de 2021: Plazo óptimo/envío de ensayos a REGS (48.2., 2022)*

Fecha abierta: Envío de ensayos a *Women & Language*

Fecha abierta: Envío de ensayos a *Revista de Educación Literaria* (U de Valencia)

* Puede someter su ensayo en cualquier momento. Estos plazos son proyecciones aproximativas que pueden cambiar (acortarse o expandirse) según la aceptación de artículos. Consulte regularmente el sitio de REGS para actualización de fechas:

<http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>

8. MEDIOS SOCIALES ¡AEGS EN FACEBOOK Y TWITTER!

Facebook: Recordamos a los miembros de AEGS que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: AEGS/AGSS (antes/formerly AILCFH) → Pulse “join group” o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a la moderadora del foro (Profesora Yamile Silva) → La moderadora aceptará su pedido una vez que haya constatado su membresía en AEGS.

Twitter: Síguenos [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018)

