



16 de noviembre del 2020
<https://www.aegs-agss.com/>

Nuevo URL!: Portal de miembros: <https://aegs.echapters.com/>

En esta circular

1. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
 2. *REGS*: Video-tutorials REGS en youtube
 3. *REGS* : mensaje del editor de reseñas, V. Venkatesh
 4. Recordatorio sobre pago de membresía de la AEGS
 5. Convocatorias/Anuncios
 6. Medios sociales ¡AEGS en Facebook y Twitter!
- =====

Estimada membresía:

A continuación anuncios y recordatorios de la AEGS. Si tienen anuncios de interés para integrantes de AEGS, envíenlos a Giovanna Urdangarain: urdangga@plu.edu

1. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

ACCESO

Todos los miembros activ@s de AEGS tienen acceso a este número (y todos los números de nuestra revista desde 1975 hasta el presente) via JSTOR. Los enlaces de JSTOR se encuentran en una página protegida en nuestro portal de miembros eChapters.

Instrucciones para acceder a REGS vía eChapters:

1. Vaya a <https://aegs.echapters.com/> e ingrese (login) con sus credenciales.
2. Si no recuerda sus credenciales, pulse “login” y en la página siga las instrucciones “Forgot your password?” eChapters le enviará sus credenciales al correo electrónico con el que está registrada.

El siguiente paso solo funciona si usted tiene una membresía activa, es decir, si ha pagado el año en curso (2020) No podrá acceder a *REGS* hasta que renueve

3. Pulse la pestaña/tab **Revista REGS** en el menú superior de la página.
4. Se abre una ventana/página con varios enlaces, dos de los cuales los llevará a JSTOR donde están alojados todos los números de REGS (antes Letras femeninas) desde 1975-presente.

Índice y compra impresa de números 2018-presente, pulse aquí.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- 46.1 (2020) está en proceso de revisión y se publicará en noviembre 2020.
- 47.1 (2021) es un número especial y está en proceso de preparación. Se publicará en junio 2021.
- Estamos evaluando ensayos para los números 48.1 y 48.2. (2022):
<http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>
- El portal de la revista para información e instrucciones para someter ensayos: <http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS>
- Correo electrónico: regs@msu.edu

2. REGS: Video-tutorials REGS en youtube

Hemos empezado a grabar *video-tutorials* sobre los procesos editoriales de REGS que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir.

La lista de videos (que seguirá creciendo) está aquí:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbfl2bV-JHxGflJxS>

Aquí encuentran recomendaciones para preparar su ensayo antes de enviarlo y detalles de *copyediting*.

Asegúrense de elevar el volumen del video y de su computadora para escucharlo bien.

Además, los invitamos a revisar los dos últimos--grabados en español:

<https://youtu.be/zSIWsuZjZi4>

Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> (este es 1 hora y explica los pasos del proceso editorial como: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revisión hay? etc).

En los próximos meses grabaremos videos sobre entrevistas, propuestas de monográficos, preguntas frecuentes y autores hablando de su experiencia editorial con REGS.

Todos los videos usan cc (close-captioning) en el idioma correspondiente.

3. REGS: MENSAJE DEL EDITOR DE RESEÑAS, V. VENKATESH

Los siguientes libros están disponibles para escribir reseñas. Es requisito ser miembro de AEGS para enviar contribuciones de artículos o reseñas. Se puede escribir la reseña en español, inglés, o portugués. Póngase en contacto con vinodhv@vt.edu con cualquier duda o pregunta.

Libros recibidos

- Abbate, Florencia. *Biblioteca feminista. Vidas, luchas y obras desde 1789 hasta hoy* (2020).
- Arcos, Carol. *Opacal* (2020).
- Baldrich, Mireia. *La pícaro y la novela picaresca* (2019).

- Callsen, Berit y Angelika Groß, Eds. *Cuerpos en oposición, cuerpos en composición. Representaciones de corporalidad en la literatura y cultura hispánicas actuales* (2020).
- Chávez-Silverman, Susana. *Heart Throb. Del Balboa Cafe al Apartheid and Back* (2019).
- García López, Christina. *Calling the Soul Back. Embodied Spirituality in Chicanx Narrative* (2019).
- Gómez Menjívar, Jennifer and Gloria Elizabeth Chacón, Eds. *Indigenous Interfaces. Spaces, Technology, and Social Networks in Mexico and Central America* (2019).
- González del Pozo, Jorge e Inela Selimovic, Eds. *Inusuales. Hogar, sexualidad y política en el cine hispano* (2020).
- Harmer, Tanya. *Beatriz Allende: A Revolutionary Life in Cold War Latin America* (2020).
- Harms, Patricia. *Ladina Social Activism in Guatemala City 1871-1954* (2020).
- Hind, Emily. *Dude Lit: Mexican Men Writing and Performing Competence, 1955-2012* (2019).
- LaFevor, David. *Prizefighting and Civilization. A Cultural History of Boxing, Race, and Masculinity in Mexico and Cuba, 1840-1940* (2020).
- Restrepo, Heidi Andrea. *The Inheritance of Haunting. Poems.* (2019)
- Saneleutorio Temporal, Elia. *180°* (poesía) (2019).

Libros nuevos: El profesor Venkatesh invita a l@s miembr@s de la Asociación a mandar sus libros recientes para ser reseñados.

4. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA

La membresía de AEGS sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), por lo tanto la membresía expira el 31 de diciembre de cada año.

Las membresías no renovadas han sido desactivadas el 31 de enero del 2020. Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copiar la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

5. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

A. ANUNCIOS

1. CONGRESO XXX

En nombre del Comité Timón (comité organizador del futuro congreso de la AEGS a realizarse en Sto. Domingo, República Dominicana) y de su presidenta, Ylonka Nacidit-Perdomo, anunciamos que el congreso se llevará a cabo del **17 al 19 de noviembre del 2021** con la confirmada presencia—tal como estaba originalmente prevista—de la escritora Cristina Fernández Cubas y de la doctora Barbara Zecchi. El Congreso, dependiendo de las circunstancias globales y locales que imperen en noviembre del 2021 en relación con la pandemia, adoptará un formato presencial o híbrido.

Tal como les habíamos notificado el 5 de noviembre, el Comité Timón comunicó su decisión sobre la reapertura de convocatoria a enviar propuestas para el Congreso en Sto. Domingo a realizarse en sus nuevas fechas confirmadas del 17 al 19 de noviembre de 2021.

Para quienes no hubieran enviado propuestas antes y quieran hacerlo ahora, **el nuevo plazo vence el 31 de marzo del 2021.**

*Noten por favor que la dirección a la que deben enviar sus propuestas, si bien está en el documento adjunto, no debe incluir el - delante de xxx sino que debe ser la siguiente: xxxcongresoags2020@gmail.com

2. CEREMONIA DE ENTREGA DE PREMIOS VICTORIA URBANO 2020

El Comité Ejecutivo ha resuelto la realización de una ceremonia **virtual** a los efectos de reconocer a lxs colegas que fueran premiadx este año.

Dicha ceremonia se llevará cabo el sábado 12 de diciembre HORA: 10 AM Pacific Time; 1 PM East Time; 7 PM Europa (6 PM Portugal)

Muy pronto les haremos llegar la información detallada sobre la ceremonia, incluyendo el enlace para acceder a la plataforma virtual.

Solicitamos a miembrxs activxs de la Asociación que nos envíen información pertinente a logros profesionales obtenidos desde el último congreso (julio 2019) hasta el presente (graduaciones, publicaciones, honores y premios, promociones) así como cambios en su estatus profesional tales como jubilaciones que se hayan producido en el mismo plazo).

*La fecha límite para el envío de dicha información es el lunes 23 de noviembre a la siguiente dirección: Asociación de Estudios de Género y Sexualidades <ags.agss@gmail.com>

B. CONVOCATORIA DE ENSAYOS

1. Invitación a envíos de propuestas para “Maternidad, reproducción social y cuidados en la época neoliberal: descolonizando el imaginario patriarcal” (monográfico 2021 de la revista de *ALCESXXI Journal of Contemporary Spanish Literature & Film*)

Este número especial de la *Revista ALCESXXI* sugiere un acercamiento teórico a los debates centrados en la reproducción y la maternidad con una perspectiva multidisciplinaria. Considerando nuevos retos de la reproducción social en el marco del neoliberalismo actual, evidenciado por las teóricas, antropólogas y economistas feministas, se invita a reflexionar sobre las complejidades y paradojas que dominan los discursos literarios, cinematográficos, teatrales y visuales del siglo XXI. Frente al paradigma patriarcal, de ascendencia católica, y el paradigma consumista, de cuño neoliberal que subraya la libre elección, este volumen plantea pensar los discursos reproductivos en el ámbito hispánico desde otros ángulos que ofrezcan alternativas en cuanto a la posibilidad de politizar la maternidad en sentido emancipador.

En diálogo con activistas y teóricas de la maternidad y no maternidad, se pretende abrir un espacio de investigación y análisis para reconsiderar, entre otros, los siguientes temas:

- las contradicciones culturales de la maternidad en la actualidad
- la esquizofrenia social que se crea alrededor de la maternidad

- los nuevos roles de género y las nuevas maternidades feministas
- voces iconoclastas y rebeldes
- politización de la maternidad en clave anticapitalista
- nuevos retos de la reproducción social en el marco del neoliberalismo actual
- la matrofobia y la avanzada neoconservadora
- el negocio de los vientres de alquiler y la mercantilización de la gestación
- la representación de la maternidad y la no-maternidad en la literatura, el cine, el teatro y el noveno arte

Se considerarán únicamente ensayos y artículos inéditos que se evaluarán a través de doble ciego. El resumen de la propuesta (máx. 250 palabras) y una breve bibliografía (máx. 1 pág.), así como nombre y afiliación institucional de quien propone, deberá enviarse **antes del 15 de diciembre 2020**. La selección inicial basada en la aceptación de propuestas será confirmada en enero 2021. Nótese que la aceptación final de artículos se basará en los textos completos (fecha de entrega 20 de junio 2021). La aceptación de la propuesta no implica la aceptación del artículo. Se ruega consultar las normas editoriales de la Revista ALCESXXI: <http://www.alcesxxi.org/home/revista/normas-de-publicacion/>

Enviar las propuestas a Marina Bettaglio a bettagli@uvic.ca y a Olga Albarrán Caselles a olga.albarran@ubc.ca

2. Invitación a envíos de artículos para “La agencia femenina en las narrativas audiovisuales” (monográfico de la revista *Cuestiones de Género*).

Está abierta la convocatoria para el envío de artículos originales e inéditos al monográfico No 16 de la revista *Cuestiones de Género*. De la Igualdad y la Diferencia, de la Universidad de León (España), que versará sobre “La agencia femenina en las narrativas audiovisuales” y será coordinado por Ma. Teresa Vera Balanza, Elia Saneleuterio, María Jesús Ruiz Muñoz y Daniele Leoz: <http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/cuestionesdegenero/announcement>

Plazo de recepción: 28 de febrero de 2021.

Se aceptan estudios sobre el discurso audiovisual (entendido de una manera inclusiva: películas, series, animación, videoclips, publicidad...), enfocados en el papel de las mujeres como personajes o como autoras, guionistas, directoras, etc.

Se aceptan artículos escritos en cualquier lengua de la UE.

Más información:

<http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/cuestionesdegenero/announcement/view/160>

3. Invitación a envíos de artículos para el número especial de *Meridional: Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos* dedicado al sufragio femenino en América Latina.

“Sufragio femenino en América Latina: alianzas nacionalistas y políticas transnacionales”, que se publicará en octubre de 2021, es coordinado por Claudia Montero (Universidad de Valparaíso), Vanesa Miseres (Notre Dame University) y por mí.

Hasta el **15 de enero de 2021** se recibirán artículos originales e inéditos para este número que aspira a convocar a investigadores de diferentes países en un esfuerzo conjunto por debatir el proceso democratizador que significó la conquista del derecho al voto para la mujer, enfatizando la contribución de mujeres de muy diversos contextos a este logro global.

Meridional se encuentra indexada en ERIH Plus, Latindex, Dialnet, Doaj, y acepta artículos en español, portugués, inglés y francés. Pueden encontrar más detalles en las convocatorias adjuntas:

<https://meridional.uchile.cl/index.php/MRD/announcement/view/178>

4. Women & Language: revista arbitrada internacional e interdisciplinaria, publica artículos académicos originales y obras creativas relacionados con todos los aspectos de la comunicación, el lenguaje y género. Se aceptan ensayos de académicos, estudiantes, activistas y practicantes en cualquier momento de sus carreras. Todos los ensayos recibidos se someten a una evaluación por pares rigurosa en un proceso que se focaliza en el mentorazgo con el fin de desarrollar investigación sobresaliente.

Por más información e instrucciones pinche aquí.

Leland G. Spencer, Editor: editorwomenandlanguage@gmail.com

5. Revista de Educación Literaria: revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria. Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:

15 de diciembre del 2020:	Envío de propuestas a <i>Revista de ALCESXXI Journal of Contemporary Spanish Literature & Film Monográfico 2021</i>
15 de enero de 2021:	Envío de ensayos a <i>Meridional: Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos</i>
28 de febrero de 2021:	Envío de ensayos a <i>Cuestiones de Género</i>
15 de mayo de 2021:	Plazo óptimo/envío de ensayos a REGS (48.1., 2022)*
15 de octubre de 2021:	Plazo óptimo/envío de ensayos a REGS (48.2., 2022)*
Fecha abierta:	Envío de ensayos a <i>Women & Language</i>
Fecha abierta:	Envío de ensayos a <i>Revista de Educación Literaria</i> (U de Valencia)

* Puede someter su ensayo en cualquier momento. Estos plazos son proyecciones aproximativas que pueden cambiar (acortarse o expanderse) según la aceptación de artículos.

Consulte regularmente el sitio de REGS para actualización de fechas:
<http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>

6. MEDIOS SOCIALES ¡AEGS EN FACEBOOK Y TWITTER!

Facebook: Recordamos a los miembros de AEGS que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: AEGS/AGSS (antes/formerly AILCFH) → Pulse “join group” o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a la moderadora del foro (Profesora Yamile Silva) → La moderadora aceptará su pedido una vez que haya constatado su membresía en AEGS.

Twitter: Síguenos @AEGS2018