



1o de enero del 2021
<https://www.aegs-agss.com/>

Nuevo URL!: Portal de miembros: <https://aegs.echapters.com/>

En esta circular

1. Recordatorio sobre pago de membresía de la AEGS
 2. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
 3. *REGS*: Video-tutorials *REGS* en youtube
 4. *REGS* : Mensaje de la sección de reseñas
 5. Convocatorias/Anuncios
 6. Medios sociales ¡AEGS en Facebook y Twitter!
- =====

Estimada membresía:

A continuación anuncios y recordatorios de la AEGS. Si tienen anuncios de interés para integrantes de AEGS, envíenlos a Giovanna Urdangarain: aegs.agss@gmail.com

1. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA

La membresía de AEGS sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), por lo tanto expira el 31 de diciembre de cada año.

Las membresías no renovadas serán desactivadas el 31 de enero del 2021. Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copiar la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

2. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

ACCESO

Todos los miembros activ@s de AEGS tienen acceso a este número (y todos los números de nuestra revista desde 1975 hasta el presente) via JSTOR. Los enlaces de JSTOR se encuentran en una página protegida en nuestro portal de miembros eChapters.

Instrucciones para acceder a REGS vía eChapters:

- Vaya a <https://aegs.echapters.com/> e ingrese (login) con sus credenciales.
- Si no recuerda sus credenciales, pulse “login” y en la página siga las instrucciones “Forgot your password?” eChapters le enviará sus credenciales al correo electrónico con el que está registrada.

El siguiente paso solo funciona si usted tiene una membresía activa, es decir, si ha pagado el año en curso (2021) No podrá acceder a *REGS* hasta que renueve

- Pulse la pestaña/tab **Revista REGS** en el menú superior de la página.
- Se abre una ventana/página con varios enlaces, dos de los cuales los llevará a JSTOR donde están alojados todos los números de REGS (antes Letras femeninas) desde 1975-presente.

Índice y compra impresa de números 2018-presente, pulse aquí:

<https://msupress.org/search-results-grid/?series=revista-de-estudios-de-genero-y-sexualidades-journal-of-gender-and-sexuality-studies>

Los miembros activos de AEGS (aquellos que han pagado la membresía del año en curso) reciben 60% descuento en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a regs@msu.edu

Actualizaciones y contacto regs@msu.edu

- 46.1-2 se publicó en noviembre 2020. Disponible en JSTOR (suscripción biblioteca) y eChapters (membresía activa). ToC aquí: <https://msupress.org/9781684301331/revista-de-estudios-de-genero-y-sexualidades-46-nos-1-2/>
- 47.1 (2021 es un número monográfico titulado “El género (i)limitado: márgenes, rupturas y transgresiones en el cine luso-hispánico” estará disponible en junio 2021.
- Estamos evaluando ensayos para los números 48.1 y siguientes (2022, 2023): <http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>
- Puede someter su ensayo en cualquier momento. Estos plazos son proyecciones aproximativas que pueden cambiar (acortarse o expanderse) según la aceptación de artículos.
- Consulte regularmente el sitio de REGS para actualización de fechas: <http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>
- Portal de la revista para información e instrucciones para someter ensayos: <http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS>

3. *REGS*: Video-tutorials *REGS* en Youtube

Video-tutorials sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de AEGS: <https://www.youtube.com/channel/UCmdWbaUGTvX1bAyj65qRBJQ>

La lista de videos (que aumentará) está aquí:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGfJxS>

Todos los videos usan cc (close-captioning) en el idioma correspondiente.

Asegúrense de elevar el volumen del video y de su computadora para escucharlo bien.

Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> (1 hora; explica los pasos del proceso editorial como: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revisión hay? etc).

En los próximos meses grabaremos videos sobre entrevistas, propuestas de monográficos, preguntas frecuentes y autores hablando de su experiencia editorial con REGS.

4. **REGS: Mensaje de la sección de reseñas**

Los siguientes libros están disponibles para escribir reseñas en español o inglés. Escriba a regs@msu.edu para expresar su interés y disposición en reseñar uno de los siguientes títulos. Incluya su información de contacto (dirección postal para recibir el libro--si la editorial envía copias impresas, telf--algunas editoriales lo piden).

Tenga en cuenta que, debido a la pandemia, copias impresas no siempre están disponibles y que algunas editoriales envían eBooks/PDFs de los libros.

Libros recibidos y disponibles

- Abbate, Florencia. *Biblioteca feminista. Vidas, luchas y obras desde 1789 hasta hoy* (2020). 320 pp.
- Arcos, Carol. *Opacal* (2020).
- Calandra, Benedetta. *Il Corpo del Caribe. Le politiche sulla riproduzione tra Puerto Rico e Stati Uniti (1898-1993)*. (2020, Italiano). 289 pp.
- Díaz, Mónica & R. Quispe-Agnoli, *Women's Negotiations and Textual Agency in Latin America (1500-1799)* (2017) 210 pp.
- Domínguez, Francisco; J. M. Escudero y Rebeca Lázaro Niso, eds. *Mujer y Sociedad en la literatura del Siglo de Oro* (2020) 326 pp.
- Finley, Sarah. *Hearing Voices. Aurality and New Spanish Sound Culture in Sor Juana Inés de la Cruz* (2019). 252 pp.
- García López, Christina. *Calling the Soul Back. Embodied Spirituality in Chicana Narrative* (2019).
- González Sanz, Alba. *Contra la destrucción teórica. Teorías feministas en la España de la Modernidad*. (2018).
- Harmer, Tanya. *Beatriz Allende: A Revolutionary Life in Cold War Latin America* (2020).
- Harms, Patricia. *Ladina Social Activism in Guatemala City 1871-1954* (2020).
- Hind, Emily. *Dude Lit: Mexican Men Writing and Performing Competence, 1955-2012* (2019).
- LaFevor, David. *Prizefighting and Civilization. A Cultural History of Boxing, Race, and Masculinity in Mexico and Cuba, 1840-1940* (2020).

- Mejía, Abigail. *Sueña Pilarín* (novela). Ed. Ylonka Nacidit Perdomo. Santo Domingo: Banco de Reservas (2020).
- MacManus, Viviana. *Disruptive Archives. Feminist Memories of Resistance in Latin America's Dirty Wars.* (2020).
- Murray, N. Michelle. *Home Away from Home. Immigrant Narratives, Domesticity, and Coloniality in Contemporary Spanish Culture.* (2018).
- Olid Guerrero, Gustavo and Esther Fernández, eds. *The Image of Elizabeth I in Early Modern Spain.* (2019). 420 pp.
- Pertusa, I. and M. Stewart, eds. *Spanish Women Authors of Serial Crime Fiction.* (2020). 284 pp.
- Restrepo, Heidi Andrea. *The Inheritance of Haunting. Poems.* (2019)
- Rodilla León, María José. *De belleza y misoginia: Los afeites en las lits medieval, áurea y vierrinal.* (2020) 320 pp.
- Sabine Schmitz, Annegret Thiem y Daniel A. Verdú Schumann (eds.). *Descubrir el cuerpo estudios sobre la corporalidad en el género negro en Chile, Argentina y México* (2017) 304 pp.
- Saneleuterio Temporal, Elia. 180 grados (poesía). 106 pp.
- Soria, Mar. *Geographies of Urban Female Labor and Nationhood in Spanish Culture, 1880-1975.* (2020). 354 pp.
- Swanson, Rosario. “¿Y cuál es mi lugar, señor, entre tus actos?” *El drama de Rosario Castellanos.* (2018)
- Valencia, Felipe. *The Melancholy Void. Lyric and Masculinity in the Age of Góngora.* (2021). 354 pp.
- Zamora Calvo, María Jesús, ed. *Mujeres quebradas: La Inquisición y su violencia hacia la heterodoxia en Nueva España.* (2018). 300 pp.

Libros nuevos: Invitamos a l@s miembr@s de la Asociación a enviar la información de sus libros recientes para ser reseñados. Incluya: (a) Cita bibliográfica completa; (b) Información de contacto de la editorial para solicitar copias a enviar.

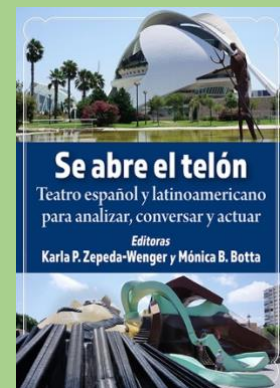
5. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

A. ANUNCIOS

1. Libros publicados por integrantes de AEGS

Se abre el telón. Teatro español y latinoamericano para analizar, conversar y actuar, volumen editado por nuestra colega Karla Zepeda-Wenger (actual tesorera de AEGS) y Mónica Botta.

Por detalles sobre este volumen ver la página de la editorial presionando sobre este [enlace](#).



2. ASAMBLEA (VIRTUAL) DE AEGS

El Comité Ejecutivo invita a participar a la membresía activa de la asociación de la asamblea que ha sido fijada para el día sábado 30 de enero del 2021 a la hora 11 a.m. Pacific Time/1 p.m. Central Time (parte de América Central, Canadá, Estados Unidos y Mexico)/2 p.m. Eastern Time /3 p.m. Rep. Dominicana/4 pm (Cono Sur, Latinoamérica)/8 p.m. (España)/.

Compartiremos el enlace de acceso a la reunión con la membresía activa la semana en que se realizará la Asamblea.

3. CONGRESO XXX

En nombre del Comité Timón (comité organizador del futuro congreso de la AEGS a realizarse en Sto. Somingo, República Dominicana) y de su presidenta, Ylonka Nacidit-Perdomo, anunciamos que el congreso se llevará a cabo del **17 al 19 de noviembre del 2021** con la confirmada presencia—tal como estaba originalmente prevista—de la escritora Cristina Fernández Cubas y de la doctora Barbara Zecchi. El Congreso, dependiendo de las circunstancias globales y locales que imperen en noviembre del 2021 en relación con la pandemia, adoptará un formato presencial o híbrido.

Tal como les habíamos notificado el 5 de noviembre, el Comité Timón comunicó su decisión sobre la reapertura de convocatoria a enviar propuestas para el Congreso en Sto. Domingo a realizarse en sus nuevas fechas confirmadas del 17 al 19 de noviembre de 2021.

Para quienes no hubieran enviado propuestas antes y quieran hacerlo ahora, **el nuevo plazo vence el 31 de marzo del 2021.**

*Noten por favor que la dirección a la que deben enviar sus propuestas, si bien está en el documento adjunto, no debe incluir el - delante de xxx sino que debe ser la siguiente:
xxxcongresoaeqs2020@gmail.com

B. CONVOCATORIA DE ENSAYOS

1. Invitación a envíos de artículos para el número especial de *Meridional: Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos* dedicado al sufragio femenino en América Latina.

“Sufragio femenino en América Latina: alianzas nacionalistas y políticas transnacionales”, que se publicará en octubre de 2021, es coordinado por Claudia Montero (Universidad de Valparaíso), Vanesa Miseres (Notre Dame University) y por mí.

Hasta el **15 de enero de 2021** se recibirán artículos originales e inéditos para este número que aspira a convocar a investigadores de diferentes países en un esfuerzo conjunto por debatir el proceso democratizador que significó la conquista del derecho al voto para la mujer, enfatizando la contribución de mujeres de muy diversos contextos a este logro global.

Meridional se encuentra indexada en ERIH Plus, Latindex, Dialnet, Doaj, y acepta artículos en español, portugués, inglés y francés. Pueden encontrar más detalles en las convocatorias adjuntas:

<https://meridional.uchile.cl/index.php/MRD/announcement/view/178>

2. Invitación a envíos de artículos para “La agencia femenina en las narrativas audiovisuales” (monográfico de la revista *Cuestiones de Género*).

Está abierta la convocatoria para el envío de artículos originales e inéditos al monográfico No 16 de la revista *Cuestiones de Género*. De la Igualdad y la Diferencia, de la Universidad de León (España), que versará sobre “La agencia femenina en las narrativas audiovisuales” y será

coordinado por Ma. Teresa Vera Balanza, Elia Saneleuterio, María Jesús Ruiz Muñoz y Daniele Leoz: <http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/cuestionesdegenero/announcement>

Plazo de recepción: 28 de febrero de 2021.

Se aceptan estudios sobre el discurso audiovisual (entendido de una manera inclusiva: películas, personajes o como autoras, guionistas, directoras, etc.

Se aceptan artículos escritos en cualquier lengua de la UE.

Más información:

<http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/cuestionesdegenero/announcement/view/160>

3. Convocatoria de propuestas para el número monográfico *Regs* Vol. 48.2 (Nov 2022)

Convocatoria de propuestas y (co)editor/a/es/as invitadx

Plazo para enviar propuestas: **Lunes 1 de marzo, 2021**

Los números monográficos de *REGS* son foros que muestran trabajos de altos estándares intelectuales y académicos sobre un tema o tópico en particular que sea de interés para los lectores de la revista. También se consideran números especiales sobre autorxs, cineastas o críticxs culturales hispanxs/latinxs siempre y cuando el tema responda a la misión y alcance de *REGS*:

<http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS>

Se convoca a propuestas temáticas de miembros activos** de AEGS para el volumen 48.2. a publicarse en noviembre 2022. El plazo para enviar propuestas es el **1 de marzo, 2021** a la revista regs@msu.edu y la secretaria de la asociación aegs.agss@gmail.com

El comité que evalúa las propuestas para este número especial está compuesto por 5 miembros como sigue:

1 miembro del Equipo Editorial de *REGS* 2020-2024

1 editor/a invitadx del número monográfico anterior

1 miembro del Comité Editorial actual de *REGS*

1 miembro del Comité Ejecutivo de AEGS que sirva en el Comité Editorial de la revista,

1 miembro del Comité Ejecutivo de AEGS.

Paso 1: Solicitar muestras pasadas y reunión de consulta con la Jefa de Redacción de *REGS* (Dic 15, 2020 – Feb 01, 2021)

Paso 2: Preparar y someter la propuesta final (Marzo 01, 2021)

~~Instrucciones para la preparación de propuestas~~

I. Las propuestas deben incluir:

1. Tema y título tentativo.
2. Descripción del proyecto y justificación de su significación (500-700 palabras) para dedicarle un número monográfico de nuestra revista.

3. Mencione si el tema ha sido tratado previamente en otro número de REGS (ver lista al final de esta convocatoria). De ser así, explicar por qué el tema debe ser objeto de un nuevo número.
4. Lista de posibles subtemas.
5. **Breve bio de (co)editor/a/es/as:** un párrafo (max 50 palabras/persona) que liste las credenciales de cada (co)editor/a propuestx para este número especial. Tenga en cuenta que el/la/lxs co)editor/a/es/as deben ser profesionales avanzados en el campo con credenciales académicas (publicaciones arbitradas) y, de ser posible, experiencia editorial en medios académicos arbitrados. Al final de la propuesta, debe incluir un CV de 2 páginas máximo, espacio simple, de cada (co) editor/a.**
6. **Comité editorial invitado:** Identifique entre 2 (min) y 4 (max) miembros potenciales para el comité editorial del número especial e incluya sus credenciales (max 40 palabras/persona, afiliación institucional y perfil académico que contribuye al tema propuesto).

Eligibilidad para (co)editor/a/es/as y miembros del comité editorial:

- Profesionales avanzados en el campo con credenciales académicas y editoriales correspondientes
- Miembros del comité o del consejo editorial actual de REGS pueden participar como miembros del comité editorial invitado.
- El/la/lxs co)editor/a/es/as invitadxs y los miembros del comité editorial invitado no contribuyen ensayos al volumen. El/la/lxs co)editor/a/es/as invitadxs escriben la introducción al número.
- Los siguientes no son elegibles para servir en el comité editorial invitado: la Jefa Editorial, la Editora Asociada, el Editor de Reseñas de REGS.
- (Co)editor/a/es/as y miembros del comité editorial invitado trabajan con el portal digital de REGS.

****IMPORTANTE:** Solo se consideran propuestas de miembros activos (que han pagado la membresía del año en curso). La membresía de AEGS sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), por lo tanto la membresía expira el 31 de diciembre de cada año. Le rogamos que la renueve al principio del año calendario para tener acceso a la revista, premios, votaciones y anuncios.

Instrucciones, costos, categorías y modos de pago: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

II. Criterios de evaluación

Las propuestas se evalúan según los criterios siguientes:

- | |
|--|
| a) La descripción detalla la relevancia del tema propuesto y el acercamiento teórico. |
| b) La propuesta permite acercamientos desde la diversidad geográfica, social y política (Europa, América Latina, Caribe, US Latino, entre otros) |

| |
|---|
| c) Diversidad temporal: especialistas que trabajan diferentes contextos histórico-literarios-culturales podrían participar con un ensayo. |
| d) La lista de subtemas es adecuada |
| e) El/la/lxs (co)editor/a/es/as poseen las calificaciones para coeditar el número propuesto. |
| f) La selección de los miembros potenciales del comité editorial es adecuada y sus áreas de investigación corresponden al tema propuesto. |
| g) Aspectos formales de la propuesta (Organización y coherencia, estilo, cohesión) |
| h) La bibliografía es pertinente, actualizada y refleja el sustento teórico-metodológico del tema propuesto. |

Calendario de esta convocatoria

2020, diciembre: sale esta convocatoria.

2020, diciembre – 2021, 1 de febrero: reunión(es) con la Jefa Editorial de *REGS*.

2021, 1 de marzo: plazo para recibir propuestas de (co)editor/a/es/as.

2021, 1 de abril: 1 notificación de resultados de selección.

2021, 15 de mayo: convocatoria de propuestas de ensayos—se envía a toda la membresía (todos los miembros del comité editorial de este número deben ser miembros activos de AEGS para esta fecha.).

2022, 15 de abril: el/la/lxs el/la/lx(s) co)editor/a/es/as y autor/as/es entregan la versión final, revisada y corregida de todos sus ensayos y su introducción al portal de *REGS*.

2022, noviembre: publicación

Si su propuesta es aceptada:

- El/la/lxs co)editor/a/es/as seleccionadxs se reunirá(n) con la Jefa Editorial para planear el calendario editorial y la convocatoria de ensayos.
- Desde el momento que sale la convocatoria (en español y en inglés), todos los miembros del comité editorial del número monográfico seleccionado deben ser miembros activos (= haber pagado la membresía 2021) y permanecer como tales hasta que salga el número (2022).
- Los miembros del comité editorial no participan en el volumen con ensayos individuales.
- El/la/lx(s) co)editor/a/es/as invítadxs (co)escriben la introducción al número (revisión del campo, estado de la cuestión, presentación del tema).
- La editora de *REGS* enviará las instrucciones para:
 - La preparación de ensayos individuales.
 - La extensión de ensayos y dossier monográfico.
 - El portal digital de *REGS*.

1 Entre esta fecha y la siguiente, el comité editorial debe llevar a cabo: recepción y selección de propuestas → revisión de ensayos y aprobación de versiones finales → preparación de los manuscritos finales para someter al portal de *REGS* según sus especificaciones.

4. Convocatoria de propuestas para el volumen: *Graphic Mothers: From Underground Comix to Autographics*

Por información completa sobre las pautas de envío de propuestas presionar en el siguiente enlace:

<https://demeterpress.org/wp-content/uploads/2020/12/underground-comix.pdf>

Submission Guidelines:

Send a 250-word abstract and bibliography as well as a 100-word bio to: Marina Bettaglio, bettagli@uvic.ca

Deadline for submission: April 15th, 2021

5. **Women & Language:** revista arbitrada internacional e interdisciplinaria, publica artículos académicos originales y obras creativas relacionados con todos los aspectos de la comunicación, el lenguaje y género. Se aceptan ensayos de académicos, estudiantes, activistas y practicantes en cualquier momento de sus carreras. Todos los ensayos recibidos se someten a una evaluación por pares rigurosa en un proceso que se focaliza en el mentorazgo con el fin de desarrollar investigación sobresaliente.

Por más información e instrucciones pinche aquí.

Leland G. Spencer, Editor: editorwomenandlanguage@gmail.com

6. **Revista de Educación Literaria:** revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria. Más información y guía para autorxs en el este enlace.

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:

- | | |
|------------------------|--|
| 15 de enero de 2021: | Envío de ensayos a <i>Meridional: Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos</i> |
| 28 de febrero de 2021: | Envío de ensayos a <i>Cuestiones de Género</i> |
| 1º de marzo de 2021 | Plazo/envío de propuestas para número monográfico <i>REGS</i> (48.2., 2022) |
| 15 de abril de 2021 | Envío de propuestas para volumen <i>Graphic Mothers: Underground Comix to Autographics</i> |
| 15 de mayo de 2021: | Plazo óptimo/envío de ensayos a <i>REGS</i> (48.1., 2022)* |
| 15 e octubre de 2021: | Plazo óptimo/envío de ensayos a <i>REGS</i> (48.2., 2022)* |

6. Medios sociales ¡AEGS en Facebook y Twitter!

Facebook: Recordamos a los miembros de AEGS que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: AEGS/AGSS (antes/formerly AILCFH) → Pulse “join group” o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a la moderadora del foro (Profesora Yamile Silva) → La moderadora aceptará su pedido una vez que haya constatado su membresía en AEGS.

Twitter: Síguenos @AEGS2018