



15 de marzo del 2021
<https://www.aegs-agss.com/>

Nuevo URL!: Portal de miembros: <https://aegs.echapters.com/>

En esta circular

1. Recordatorio sobre pago de membresía de la AEGS
 2. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
 3. REGS: Video-tutorials REGS en youtube
 4. REGS : Anuncio sobre libros recibidos
 5. Convocatorias/Anuncios
 6. Medios sociales ¡AEGS en Facebook y Twitter!
- =====

Estimada membresía:

A continuación anuncios y recordatorios de la AEGS. Si tienen anuncios de interés para integrantes de AEGS, envíenlos a Giovanna Urdangarain: aegs.agss@gmail.com

1. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA

La membresía de AEGS sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), por lo tanto expira el 31 de diciembre de cada año.

Las membresías no renovadas fueron desactivadas el 31 de enero del 2021. Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copiar la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

2. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

ACCESO

Todos los miembros activ@s de AEGS tienen acceso a este número (y todos los números de nuestra revista desde 1975 hasta el presente) via JSTOR. Los enlaces de JSTOR se encuentran en una página protegida en nuestro portal de miembros eChapters.

Instrucciones para acceder a REGS vía eChapters:

- Vaya a <https://aegs.echapters.com/> e ingrese (login) con sus credenciales.
- Si no recuerda sus credenciales, pulse “login” y en la página siga las instrucciones “Forgot your password?” eChapters le enviará sus credenciales al correo electrónico con el que está registrada.

El siguiente paso solo funciona si usted tiene una membresía activa, es decir, si ha pagado el año en curso (2021) No podrá acceder a *REGS* hasta que renueve

- Pulse la pestaña/tab **Revista REGS** en el menú superior de la página.
- Se abre una ventana/página con varios enlaces, dos de los cuales los llevará a JSTOR donde están alojados todos los números de REGS (antes Letras femeninas) desde 1975-presente.

Índice y compra impresa de números 2018-presente, [pulse aquí:](#)

<https://msupress.org/search-results-grid/?series=revista-de-estudios-de-genero-y-sexualidades-journal-of-gender-and-sexuality-studies>

Los miembros activos de AEGS (aquellos que han pagado la membresía del año en curso) reciben 60% descuento en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a regs@msu.edu

Actualizaciones y contacto regs@msu.edu

- 46.1-2 se publicó en noviembre 2020. Disponible en JSTOR (suscripción biblioteca) y eChapters (membresía activa). ToC aquí: <https://msupress.org/9781684301331/revista-de-estudios-de-genero-y-sexualidades-46-nos-1-2/>
- 47.1 (2021 es un número monográfico titulado “El género (i)limitado: márgenes, rupturas y transgresiones en el cine luso-hispánico” estará disponible en junio 2021.
- Estamos evaluando ensayos para los números 48.1 y siguientes (2022, 2023): <http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>
- Puede someter su ensayo en cualquier momento. Estos plazos son proyecciones aproximativas que pueden cambiar (acortarse o expandirse) según la aceptación de artículos.
- Consulte regularmente el sitio de REGS para actualización de fechas: <http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>
- Portal de la revista para información e instrucciones para someter ensayos: <http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS>

3. *REGS*: Video-tutorials *REGS* en Youtube

Video-tutorials sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AEGS*: <https://www.youtube.com/channel/UCmdWbaUGTvX1bAyj65qRBJQ>

La lista de videos (que aumentará) está aquí:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xbZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGfJxS>

Todos los videos usan cc (close-captioning) en el idioma correspondiente.

Asegúrense de elevar el volumen del video y de su computadora para escucharlo bien.

Proceso editorial para publicar un ensayo en *REGS*

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> (1 hora; explica los pasos del proceso editorial como: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revisión hay? etc).

En los próximos meses grabaremos videos sobre entrevistas, propuestas de monográficos, preguntas frecuentes y autores hablando de su experiencia editorial con *REGS*.

4. *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas

Debido al alto número de reseñas adjudicadas y pendientes y al compromiso de publicación que *REGS* contrae con las editoriales académicas que proveen copias impresas o digitales de libros (hay que enviar una copia de la reseña publicada a la editorial), no se incluyen listas de libros recibidos en esta circular hasta nuevo aviso.

Aquellxs reseñistas que tienen pendiente el someter su reseña, serán contactadxs (si no lo han sido todavía) por el equipo editorial de *REGS* con instrucciones detalladas y plazos definitivos.

Si tiene cualquier pregunta, contacte a regs@msu.edu

5. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

A. ANUNCIOS

1. Convocatoria para nominaciones a las posiciones para los puestos que quedarán vacantes en el Comité Ejecutivo de *AEGS*.

Agradecemos a quienes han servido a la *AEGS* por un año y medio como parte de la directiva y queremos invitarlos/as a enviar sus nominaciones o auto-nominaciones para los cargos que quedarán vacantes: **Vice-Presidente/a, Secretario/a, Vocal de Estudiantes Graduados/as, Vocal de Profesores/as Asistentes, Vocal de Profesores/as Asociados/as, Vocal de Profesores Titulares y Vocal de Miembros en el Extranjero.**

El plazo para enviar nominaciones es el **31 de marzo, 2021**. Envíenlas a la Presidenta (navarro@wsu.edu), Vice-Presidenta (eparish@owu.edu) y Secretaria (aegs.agss@gmail.com).

Requisitos, materiales e información necesaria para postular a alguno de estos cargos:

- ser miembro activo/a de la *AEGS* al momento de la nominación
- nombre completo y título académico/profesional
 - afiliación académica actual
- una carta (500 palabras aproximadamente) dirigida al actual Comité Ejecutivo en la cual se describa: (1) experiencia relevante para el cargo al cual postula y (2) una declaración sobre su visión para *AEGS*.

Una vez que tengamos una lista de candidatos/as, se convocará a elecciones.

Estos son los cargos y su descripción:

A) Funciones del/a Vice-Presidente/a:

El/La Vice-Presidente/a sustituirá al Presidente/a en sus funciones siempre que sea necesario. Coordinará las actividades de la Asociación para un mejor fomento de la literatura y la producción cultural femeninas. Indagará medios de conseguir ayuda económica para la Asociación. Como presidente/a electo/a, asumirá la presidencia al término de los dos (2) años que corresponden al/a la Presidente/a, o antes si cualquier circunstancia lo precisa.

Para acceder al cargo de Vice-Presidente/a el/la candidato/a deberá obtener una mayoría absoluta de la membresía con derecho a voto. El/la Vice-Presidente/a estará a cargo de la página web y el foro electrónico de la Asociación ya que es la persona que se mantendrá por el período más largo dentro del Comité Ejecutivo. En caso de que tal persona no pueda realizar esa función, el Ejecutivo escogerá a la persona apropiada dentro de tal comité.

El/La Vice-Presidente/a formará parte del Comité Ejecutivo durante seis años: dos como Vice-Presidente/a; dos como Presidente/a y otros dos como Presidente/a saliente en funciones de Consejero/a Ejecutivo/a dada su experiencia acumulada.

B) Funciones del/a Secretario/a:

El/a secretario/a tendrá la responsabilidad de proceder y hacerse cargo del proceso electoral de los/as miembros del Comité Ejecutivo y de cualquier proceso de votación por parte de la Membresía. Estará en contacto con el/la Tesorero/a para poner al día el listado de membresía. A propuesta del/a Presidente/a, convocará y organizará la reunión o reuniones del Comité Ejecutivo. Durante la Asamblea General estará a cargo de tomar notas de todo lo dicho y discutido en dicha asamblea. Pasará sus notas al/a la Presidente/a para que éste/a pueda elaborar las Actas de tal asamblea en contraste con las versiones de otros testigos presenciales de la misma dentro del Comité Ejecutivo. El/a Secretario/a enviará la copia final de las Actas de la Asamblea General al Vicepresidente/a para que sean incorporadas a la página web de la Asociación. Asimismo ratificará los resultados de las elecciones con el Comité de Votaciones y, de no ser posible, con un/a miembro del Comité Ejecutivo y/o de la membresía que haya aceptado esa responsabilidad. Finalmente, será el/a encargado/a de mantener y actualizar el archivo documental de la Asociación.

- C) **Vocal de Estudiantes Graduados/as**
- D) **Vocal de Profesores/as Asistentes**
- E) **Vocal de Profesores/as Asociados/as**
- F) **Vocal de Profesores Titulares**
- G) **Vocal de Miembros en el Extranjero**

Funciones de los/as Vocales:

Los/as vocales representarán a los diferentes rangos profesionales eligiéndose, por tanto, un/a vocal entre estudiantes, otro para Assistant Professors, otro/a representante de los Associate Professors y un/a tercer/a como representante de los Full Professors. Además, un/a cuarto/a vocal será el/la representante elegido/a por los/as socios/as en el extranjero. Los/as miembros del Comité Ejecutivo tales como el/la Presidente/a del ejecutivo anterior, el/la editor/a de *REGS* y el/la editor/a de *Reseñas* no son consideradas vocales sino miembros participantes en el Ejecutivo en función de sus responsabilidades y experiencia para el mejoramiento de la Asociación. Tendrán derecho a voto y participación total dentro del Ejecutivo. Las funciones de los/as vocales serán, entre otras, las siguientes:

- Apoyar el trabajo de *REGS* solicitando contribuciones, aportando ideas, buscando información en la red que pueda ser de interés para los/as miembros de la Asociación, identificando contribuyentes de reseñas y notas culturales
- Apoyar el trabajo de los comités (premios, votaciones y mentorías) y servirá de puente con las organizadoras de la Reunión Anual
- Apoyar al/ a la Tesorero/a y/o al/a la Secretario/a en cuanto a alguna función específica.
- Supervisar la representatividad de la Asociación en entidades como MLA, MMLA, RMMLA y SCMLA, entre otros organismos.
- El/la vocal representante de los/as miembros en el extranjero se encargará de promover la Asociación en el extranjero. Se encargará de mantener el contacto con dichos miembros, identificar sus problemas y sugerencias, así como de informar de todo ello al Comité Ejecutivo, mínimamente dos veces al año.
- Los/as vocales asimismo ejercerán otras funciones que vayan surgiendo y que el o la presidente/a considere pertinentes. Entre las mismas podrían incluirse la implementación de las mociones y puesta al día de los estatutos.

2. Anuncio de moción que será sometida a voto de la membresía próximamente: añadir la posición de Editor/a Asociado/a al CE

Esta acción, que no puede decidirse por el CE sin consulta a la membresía, implica cambiar estatutos. Para ver los estatutos, ir a: <https://www.aegs-agss.com/estatutosbylaws.html> **y ver punto 6.2**

Con el fin de efectuar esta consulta, les enviaremos próximamente un correo electrónico con el enlace correspondiente a la página desde la cual se podrá votar, de modo también electrónico.

Recordatorio:

Las únicas personas con derecho a voto son aquellas que tengan membresía activa, y en ese sentido, les recordamos que la membresía correspondiente al año 2020 expiró el 31 de enero pasado. Para poder participar con su voto en los procesos antes mencionados, les invitamos a renovar su membresía en caso de no haberlo hecho aun y agradecemos a quienes ya lo han realizado.

La moción que propone el CE y sobre la que podrán votar una vez que reciban el enlace próximamente, es la siguiente:

MOTION: The Executive Committee (EC) of the AGSS proposes to change the composition of the EC in order to include the Associate Editor of *REGS*. This entails a change in AGSS Bylaws 6.2

From	To
<p>“The Executive Committee will be constituted by the President of the Association, the Vice-President, the Secretary, the Treasurer, the Editor in Chief and the Book Review Editor of <i>Revista de Estudios de Género y Sexualidades</i>, four spokespersons, in addition to a spokesperson abroad, and the previous President (with the title of Executive Advisor)”</p>	<p>“The Executive Committee will be constituted by the President of the Association, the Vice-President, the Secretary, the Treasurer, the Editor in Chief, the Book Review Editor and the Associate Editor of <i>Revista de Estudios de Género y Sexualidades</i>, four spokespersons, in addition to a spokesperson abroad, and the previous President (with the title of Executive Advisor)”</p>

3. CONGRESO XXX

En nombre del Comité Timón (comité organizador del futuro congreso de la *AEGS* a realizarse en Sto. Domingo, República Dominicana) y de su presidenta, Ylonka Nacidit-Perdomo, anunciamos que el congreso se llevará a cabo del **17 al 19 de noviembre del 2021** con la confirmada presencia-tal como estaba originalmente prevista—de la escritora Cristina Fernández Cubas y de la doctora Barbara Zecchi. El Congreso, dependiendo de las circunstancias globales y locales que imperen en noviembre del 2021 en relación con la pandemia, adoptará un formato presencial o híbrido.

Tal como les habíamos notificado el 5 de noviembre, el Comité Timón comunicó su decisión sobre la reapertura de convocatoria a enviar propuestas para el Congreso en Sto. Domingo a realizarse en sus nuevas fechas confirmadas del 17 al 19 de noviembre de 2021.

Para quienes no hubieran enviado propuestas antes y quieran hacerlo ahora, **el nuevo plazo vence el 31 de marzo del 2021.**

*La dirección a la que deben enviar sus propuestas es la siguiente:
xxxcongresoaeqs2020@gmail.com

4. CONVOCATORIA DE ENSAYOS

- Convocatoria de propuestas para el volumen: *Graphic Mothers: From Underground Comix to Autographics*

Por información completa sobre las pautas de envío de propuestas presionar en el siguiente enlace:

<https://demeterpress.org/wp-content/uploads/2020/12/underground-comix.pdf>

Submission Guidelines: Send a 250-word abstract and bibliography as well as a 100-word bio to: Marina Bettaglio, bettagli@uvic.ca

Deadline for submission: April 15th, 2021

- **Women & Language:** revista arbitrada internacional e interdisciplinaria, publica artículos académicos originales y obras creativas relacionados con todos los aspectos de la comunicación, el lenguaje y género. Se aceptan ensayos de académicos, estudiantes, activistas y practicantes en cualquier momento de sus carreras. Todos los ensayos recibidos se someten a una evaluación por pares rigurosa en un proceso que se focaliza en el mentorazgo con el fin de desarrollar investigación sobresaliente.

Por más información e instrucciones pinche aquí.

Leland G. Spencer, Editor: editorwomenandlanguage@gmail.com

- **Revista de Educación Literaria:** revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria. Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:

31 de marzo de 2021	Envío de nominaciones para puestos del CE de <i>AEGS</i>
31 de marzo de 2021	Envío de propuestas para el Congreso XXX
15 de abril de 2021	Envío de propuestas para volumen <i>Graphic Mothers: Underground Comix to Autographics</i>
15 de mayo de 2021	Plazo óptimo/envío de ensayos a <i>REGS</i> (48.1., 2022)*
15 de octubre de 2021	Plazo óptimo/envío de ensayos a <i>REGS</i> (48.2., 2022)*

6. Medios sociales ¡*AEGS* en Facebook y Twitter!

Facebook: Recordamos a los miembros de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/formerly *AILCFH*) → Pulse “join group” o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a la moderadora del foro (Profesora Yamile Silva) → La moderadora aceptará su pedido una vez que haya constatado su membresía en *AEGS*.

Twitter: Síguenos @AEGS2018