



15 de mayo del 2021

<https://www.aegs-agss.com/>

**Nuevo URL!: Portal de miembros: <https://aegs.echapters.com/>**

**En esta circular**

1. Recordatorio sobre pago de membresía de la *AEGS/AGSS*
2. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
3. *REGS*: Video-tutorials *REGS* en youtube
4. *REGS* : Mensaje de la sección de reseñas
5. Convocatorias/Anuncios
6. Medios sociales ¡*AEGS* en Facebook y Twitter!

=====

Estimada membresía:

A continuación anuncios y recordatorios de la *AEGS*. Si tienen anuncios de interés para integrantes de *AEGS*, envíelos a Giovanna Urdangarain: [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com)

**1. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA**

La membresía de *AEGS* sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), por lo tanto expira el 31 de diciembre de cada año.

Las membresías no renovadas fueron desactivadas el 31 de enero del 2021. Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copiar la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

## **2. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS) ACCESO**

Todos los miembros activ@s de AEGS tienen acceso a este número (y todos los números de nuestra revista desde 1975 hasta el presente) via JSTOR. Los enlaces de JSTOR se encuentran en una página protegida en nuestro portal de miembros eChapters.

### **Instrucciones para acceder a REGS vía eChapters:**

- Vaya a <https://aegs.echapters.com/> e ingrese (login) con sus credenciales.
- Si no recuerda sus credenciales, pulse “login” y en la página siga las instrucciones “Forgot your password?” eChapters le enviará sus credenciales al correo electrónico con el que está registrada.

El siguiente paso solo funciona si usted tiene una membresía activa, es decir, si ha pagado el año en curso (2021) No podrá acceder a *REGS* hasta que renueve

- Pulse la pestaña/tab **Revista REGS** en el menú superior de la página.
- Se abre una ventana/página con varios enlaces, dos de los cuales los llevará a JSTOR donde están alojados todos los números de REGS (antes Letras femeninas) desde 1975- presente.

### **Índice y compra impresa de números 2018-presente, pulse aquí:**

<https://msupress.org/search-results-grid/?series=revista-de-estudios-de-genero-y-sexualidades-journal-of-gender-and-sexuality-studies>

Los miembros activos de AEGS (aquellos que han pagado la membresía del año en curso) reciben 60% descuento en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a [regs@msu.edu](mailto:regs@msu.edu)

### **Actualizaciones y contacto [regs@msu.edu](mailto:regs@msu.edu)**

- 46.1-2 se publicó en noviembre 2020. Disponible en JSTOR (suscripción biblioteca) y eChapters (membresía activa). ToC aquí: <https://msupress.org/9781684301331/revista-de-estudios-de-genero-y-sexualidades-46-nos-1-2/>
- 47.1 (2021 es un número monográfico titulado “El género (i)limitado: márgenes, rupturas y transgresiones en el cine luso-hispánico” estará disponible en junio 2021.
- Estamos evaluando ensayos para los números 48.1 y siguientes (2022, 2023): <http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>

- Puede someter su ensayo en cualquier momento. Estos plazos son proyecciones aproximativas que pueden cambiar (acortarse o expandirse) según la aceptación de artículos.
- Consulte regularmente el sitio de REGS para actualización de fechas:  
<http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>
- Portal de la revista para información e instrucciones para someter ensayos:  
<http://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS>

### **3. REGS: VIDEO-TUTORIALS REGS EN YOUTUBE**

*Video-tutorials* sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AEGS*: <https://www.youtube.com/channel/UCmdWbaUGTvX1bAyj65qRBJQ>

La lista de videos (que aumentará) está aquí:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGf1JxS>

Todos los videos usan cc (close-captioning) en el idioma correspondiente.

Asegúrense de elevar el volumen del video y de su computadora para escucharlo bien.

### **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS**

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> (1 hora; explica los pasos del proceso editorial como: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revisión hay? etc).

En los próximos meses grabaremos videos sobre entrevistas, propuestas de monográficos, preguntas frecuentes y autores hablando de su experiencia editorial con *REGS*.

### **4. REGS: Mensaje de la sección de reseñas**

Debido al alto número de reseñas adjudicadas y pendientes y al compromiso de publicación que *REGS* contrae con las editoriales académicas que proveen copias impresas o digitales de libros (hay que enviar una copia de la reseña publicada a la editorial), no se incluyen listas de libros

recibidos en esta circular hasta nuevo aviso.

Aquellxs reseñistas que tienen pendiente el someter su reseña, serán contactadxs (si no lo han sido todavía) por el equipo editorial de *REGS* con instrucciones detalladas y plazos definitivos.

Si tiene cualquier pregunta, contacte a [regs@msu.edu](mailto:regs@msu.edu)

## 5. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

### A. ANUNCIOS

- **CONVOCATORIA PREMIOS VICTORIA URBANO 2021**

El plazo de recepción de trabajos y obras para los PVU 2021 es el **31 de mayo de 2021**.

Los resultados se darán a conocer el **1º de agosto de 2021**.

Cada año la AEGS convoca los Premios *Victoria Urbano* con los cuales se reconocen las contribuciones académicas a los estudios de género y sexualidades en el mundo hispanico y lusófono, la creatividad sobre temas que responden a la misión de AEGS y, finalmente, la trayectoria académica y de mentoría de un/a intelectual reconocida en los estudios de género y sexualidades en España, América Latina y el Caribe.

### Eligibilidad e Instrucciones

- Los Premios *Victoria Urbano* (monografía, ensayos críticos y obra creativa) están abiertos exclusivamente a **miembrxs activxs/as de la AEGS**. “Miembro activo/a” es aquella persona que tiene una membresía al día del año en curso (2021).
- Para el Premio *Victoria Urbano* al Reconocimiento Académico, la persona que envía la carta de nominación debe ser **miembro activo/a de la AEGS** y **no puede ser parte del Comité Ejecutivo en ejercicio**. “Miembro activo/a” es aquella persona que tiene una membresía al día del año en curso (2021).
- Solo se acepta una entrada por convocatoria anual. Si una persona somete más de dos entradas a una categoría o entradas diferentes a dos o más categorías distintas, solo se considerará el primer envío. Entradas posteriores al primer envío se descalifican automáticamente.
- El plazo de recepción es estricto. Ensayos, libros u obras enviadas después del plazo no serán consideradas y se invitará a someterlas a la competencia del año siguiente.

- Ensayos, libros y obras creativas de miembros del Comité Ejecutivo del año en curso no son elegibles para la competencia de dicho año.

### **Premio Victoria Urbano de Monografía Crítica**

Se otorga al primer libro publicado por un/a miembro activo/a de la asociación independientemente de su rango académico. Se otorga el premio a la mejor monografía escrita en español, inglés o portugués, cuyo tema principal se centra en el campo de lo femenino/crítica feminista en sus múltiples interpretaciones: investigación sobre una(s) autora(s) concreta(s), identidad, violencia de género, marginalidad, sexualidad, canonicidad, teoría feminista, etc. El área de investigación representada incluye España, Portugal, América Latina, Caribe, Latin@s en los Estados Unidos.

El premio consiste en una dotación de \$500 y una placa.

Se consideran libros publicados en los dos últimos años previos al año de premiación, es decir del 1º de enero de 2019 hasta el 31 de diciembre de 2020). El libro debe estar ya publicado. No se considerará el contrato firmado con la casa editorial.

Los libros son evaluados de acuerdo con los siguientes criterios: (i) originalidad; (ii) contribución del manuscrito al campo de la investigación femenino/feminista; (iii) pertinencia del tema propuesto; (iv) organización; (v) lenguaje y estilo académicos.

**Jurado:** Dra. Rocío Quispe-Agnoli (Editora en Jefe de la *Revista de Estudios de Género y Sexualidades*), Dra. Yamile Silva (Ex-Presidenta de la AEGS, miembro *ex-officio* del Comité Ejecutivo), Dra. María Teresa Vera-Rojas (ganadora del PVU de Monografía 2020).

Escriba a la Secretaria de la AEGS, Dra. Giovanna Urdangarain: [urdangga@plu.edu](mailto:urdangga@plu.edu) para el envío de libros (versión electrónica en PDF) e incluya la información de contacto del/de la autor/a: nombre, dirección, filiación académica, teléfono y correo electrónico.

### **Premio Victoria Urbano de Ensayo Crítico escrito por un/a Profesor/a**

Se otorga al mejor artículo o capítulo crítico publicado en una revista o libro arbitrado/a (incluida la *REGS*) el año anterior al premio (es decir, entre el 1º de enero y el 31 de

diciembre de 2020). Se trata de un trabajo ya publicado, no meramente aceptado para publicación. El artículo puede estar escrito en español, inglés o portugués. El tema principal debe centrarse en el campo de lo femenino/crítica feminista en sus múltiples interpretaciones: investigación sobre una(s) autora(s) concreta(s), identidad, violencia de género, marginalidad, sexualidad, canonicidad, teoría feminista, etc. El área de investigación representada incluye España, Portugal, América Latina, Caribe, Latin@s en los Estados Unidos. El premio consiste en un diploma y la membresía en la AEGS por un año. Los criterios evaluativos son: (i) originalidad; (ii) contribución del manuscrito al campo; (iii) pertinencia del tema propuesto; (iv) organización del manuscrito; (v) lenguaje y estilo académicos.

Los envíos deben ser artículos, no reseñas. Es decir, deben cumplir con la extensión estandarizada de entre 5.000 – 9.000 palabras.

**Jurado:** Dra. Karla Zepeda (Tesorera de la AEGS), Dra. Elvira Lora Peña (Vocal de Miembros en el Extranjero), Dra. Julia Lewandowska (mención honrosa del PVU de Monografía 2020).

Los ensayos se envían de manera anónima (se ruega borrar el nombre del/de la autor/a así como el nombre de la revista o libro en el cual el trabajo fue publicado) y la plica correspondiente a la Secretaria de la AEGS, Dra. Giovanna Urdangarain:

[urdangga@plu.edu](mailto:urdangga@plu.edu)

La plica debe incluir la siguiente información completa: título del trabajo, nombre, dirección, filiación académica, teléfono y correo electrónico.

### **Premio *Victoria Urbano* de Ensayo de Estudiante de Posgrado**

Se otorga al mejor artículo o capítulo crítico escrito por un/a estudiante de posgrado publicado en una revista o libro arbitrado/a (incluida la *REGS*) el año anterior al premio (es decir, entre el 1º de enero y el 31 de diciembre de 2020). Se trata de un trabajo ya publicado, no meramente aceptado para publicación. El ensayo debe examinar un tema femenino/feminista en sus múltiples interpretaciones: investigación sobre una(s) autora(s)

concreta(s), identidad, violencia de género, marginalidad, sexualidad, canonicidad, teoría feminista, etc. El área de investigación representada incluye España, Portugal, América Latina, Caribe, Latin@s en los Estados Unidos. Lengua del ensayo: español, portugués o inglés. El premio consiste en un diploma y un aporte monetario de \$200.

Los envíos deben ser artículos, no reseñas. Es decir, deben cumplir con la extensión estandarizada de entre 5,000 – 9,000 palabras.

Los ensayos se envían de manera anónima (se ruega borrar el nombre del/de la autor/a así como el nombre de la revista o libro en el cual el trabajo fue publicado) y la plica correspondiente a la Secretaria de la AEGS, Dra. Giovanna Urdangarain:

[urdangga@plu.edu](mailto:urdangga@plu.edu)

La plica debe incluir la siguiente información completa: título del trabajo, nombre, dirección, filiación académica, teléfono y correo electrónico.

**Jurado:** Dra. Ana María Díaz Burgos (Vocal de Profesores/as Asistentes), Ph.D. Student, Amanda Hussein (Vocal de Estudiantes de Posgrado), Dra. Inés Corujo-Martín (ganadora del PVU de Ensayo Crítico escrito por un/a Estudiante de Posgrado 2017).

### **Premio *Victoria Urbano de Creación***

Se otorga a la mejor obra creativa en uno de los siguientes géneros literarios en español o portugués: poesía, cuento, teatro breve. El tema de la obra debe estar relacionado con los temas y/o misión de AEGS. El premio consiste en un diploma y \$200 en cada género y la publicación de parte de la obra creativa en *REGS*. Las obras son evaluadas teniendo en cuenta los siguientes criterios: (i) originalidad; (ii) contribución a la literatura con temas femeninos o temas de/sobre la mujer; (iii) composición; (iv) valor estético; (v) obra inédita.

Las obras/textos se envían de manera anónima (sin marcas de identificación) y la plica correspondiente a la Secretaria de la AEGS, Dra. Giovanna Urdangarain:

[urdangga@plu.edu](mailto:urdangga@plu.edu)

La plica debe incluir la siguiente información completa: pseudónimo, nombre, dirección, filiación académica, teléfono y correo electrónico.

**Jurado:** Dra. Eva Paris-Huesca (Vice-Presidenta de la AEGS), Dra. Giovanna Urdangarain (Secretaria de la AEGS), Yosie Crespo; ganadora del PVU de Creación 2019).

### **Instrucciones y formato de obras de creación a someter:**

- **Narrativa breve:** Se establece un mínimo de 5 y un máximo de 10 páginas (Times New Roman fuente 12, doble espacio).

Las páginas deben estar numeradas.

En el pie de página se hace constar el título del relato y el pseudónimo del autor o de la autora (cuya información completa está incluida en la plica).

- **Poesía:** Se establece un mínimo de 5 y un máximo de 10 poemas (Times New Roman 12 a doble espacio).

Las páginas deben estar numeradas.

En el pie de página se hace constar el título del poema y el pseudónimo del autor o de la autora (cuya información completa está incluida en la plica).

- **Teatro breve:** Se establece un mínimo de 5 y un máximo de 10 páginas (Times New Roman 12, doble espacio).

Las páginas deben estar numeradas.

En el pie de página se hace constar el título de la obra y el pseudónimo del autor o de la autora (cuya información completa está incluida en la plica).

### **Premio *Victoria Urbano* al Reconocimiento Académico**

Se otorga a la labor académica realizada por un/a profesor/a e intelectual en favor de la extensión de la literatura hispánica y/o lusófona escrita por mujeres. Las nominaciones para este premio se envían a la Secretaria de la AEGS, Dra. Giovanna Urdangarain:

[urdangga@plu.edu](mailto:urdangga@plu.edu)

Una vez que se reportan las nominaciones al Comité Ejecutivo de la AEGS, se solicitan al nominador el CV actual del/de la nominado/a y tres cartas: una de nominación y dos de apoyo a la nominación.



**Jurado:** Dra. Diane Marting (Vocal de Profesores/as Asociados/as), Dra. Amarilis Hidalgo de Jesús (Vocal de Profesores/as Titulares) y Dra. Vilma Navarro-Daniels (Presidenta de la AEGS).

- **ASSISTANT PROFESSOR IN ROMANCE LINGUISTICS POSITION TO BE BASED IN THE SPANISH PROGRAMME (UNIVERSITY OF AMSTERDAM)**

Details of the post can be found here: <https://www.uva.nl/shared-content/uva/en/vacancies/2021/04/21-297-assistant-professor-romance-linguistics-language-contact.html?origin=RrhWo%2FMXSgW7Uzvhwnl%2B%2Fg>

The closing date for applications is May 19<sup>th</sup>.

## **B. CONVOCATORIA DE ENSAYOS**

- **CONVOCATORIA 48.2 (MONOGRÁFICO): PROPUESTAS DE ENSAYOS "LA MUJER Y SUS CAPITALES"**

Invitamos a investigadorxs ([miembros activos de AEGS](#))\* a enviar sus propuestas para el **monográfico 48.2** (a publicarse en noviembre 2022) que busca agrupar los estudios más recientes e innovadores sobre la intersección entre el género y las distintas vertientes de la noción de capital (capital simbólico, capital sexual, capital social, capital cultural, capital erótico, capital per se) en distintas latitudes y periodos —dentro del espacio hispano- y luso-hablante.

\* Debe tener un doctorado. Se aceptan propuestas de estudiantes de doctorado que están en la etapa de escritura de la tesis doctoral (en inglés ABD = All but dissertation)

Envíe un resumen de 200 palabras y un CV de 2 páginas a las editoras invitadas hasta el **15 de junio del 2021** (11 PM EST).

**Notificación:** 1 de julio.

**Entrega de ensayos:** 1 de octubre del 2021.

**Editoras invitadas** Elena Deanda (Washington College) [edeanda2@washcoll.edu](mailto:edeanda2@washcoll.edu) y Yolopattli Hernández Torres (Loyola U Maryland) [yihernandez@loyola.edu](mailto:yihernandez@loyola.edu)

**Comité editorial invitado:** Noelia Sol Cirnigliaro (Dartmouth College); Vanesa Miseres (University of Notre Dame); Amanda Petersen (University of San Diego CA); Irene Gómez Castellano (University of NC Chapel Hill)

### **Descripción**

El monográfico “La mujer y sus capitales” para el número 48.2 (noviembre 22) de la *Revista de Estudios de Género y Sexualidades*, busca agrupar los estudios más recientes sobre la intersección entre el género y la economía en distintas latitudes y periodos históricos— dentro del espacio hispanohablante. La extensión temática permite explorar desde el medievo y el rol del patrimonio y el matrimonio, pasando por mujeres gobernantes, mujeres negociantes, el rol del género en la visión precapitalista de la conquista (la América voraz, etc.), la mujer consumidora del siglo XVIII, hasta las reivindicaciones y avances feministas presentes en el capitalismo liberal y neoliberal, así como el rol del género en sistemas alternativos al capitalismo.

Este número se propone visitar una piedra angular que es axial para la comprensión de la historia de la mujer y del sistema capitalista. Este número, a diferencia del monográfico del 2018 sobre “Capitalismo y globalización,” no se basa primordialmente en la violencia de género y en el mundo contemporáneo. Al respecto, es más amplio en su extensión temática y temporal.

### **Subtemas**

- Mujer, invención, innovación y producción
- Re-producción material, social y genética
- Dote y matrimonio en la época premoderna
- La perfecta casada, domesticidad y economía
- Prostitución, sexualidad, género y mercados
- Las finanzas de la vida conventual

- La mujer, la caridad y el patrocinio
  - Mujeres comerciantes, negocios de mujeres
  - La mujer y el consumo
  - Mujeres escritoras y bestsellers
  - Género, arte y mercado
  - La mujer obrera y el capitalismo
  - Mujer, conservadurismo, conservacionismo
  - Género, raza, etnia y mercado
  - El género en los sistemas alter-capitalistas
  - Explotación, desigualdad y género
  - Género y justicia distributiva
  - Mujer, salario y equidad
- **Women & Language:** revista arbitrada internacional e interdisciplinaria, publica artículos académicos originales y obras creativas relacionados con todos los aspectos de la comunicación, el lenguaje y género. Se aceptan ensayos de académicos, estudiantes, activistas y practicantes en cualquier momento de sus carreras. Todos los ensayos recibidos se someten a una evaluación por pares rigurosa en un proceso que se focaliza en el mentorazgo con el fin de desarrollar investigación sobresaliente.

**Por más información e instrucciones pinche [aquí](#).**

**Leland G. Spencer, Editor:** [editorwomenandlanguage@gmail.com](mailto:editorwomenandlanguage@gmail.com)

- **Revista de Educación Literaria:** revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria. Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio ([elia.saneleuterio@uv.es](mailto:elia.saneleuterio@uv.es)), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de

especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

**En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:**

<b>19 de mayo</b>	Fecha límite de solicitud a puesto de Universidad de Amsterdam
<b>31 de mayo de 2021</b>	Fecha límite para nominaciones <i>PVU</i> 2021
<b>15 de junio de 2021</b>	Plazo óptimo/envío de ensayos para <i>REGS</i> 48.2

**6. Medios sociales ¡AEGS en Facebook y Twitter!**

**Facebook:** Recordamos a los miembros de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/formerly *AILCFH*) → Pulse “join group” o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a la moderadora del foro (Profesora Yamile Silva) → La moderadora aceptará su pedido una vez que haya constatado su membresía en *AEGS*.

**Twitter:** Síguenos [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018)