



15 de junio del 2021

<https://www.aegs-agss.com/>

**Nuevo URL!: Portal de miembros:** <https://aegs.echapters.com/>

**En esta circular**

1. Recordatorio sobre pago de membresía de la AEGS/AGSS
2. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
3. *REGS*: Video-tutorials *REGS* en youtube
4. *REGS* : Mensaje de la sección de reseñas
5. Convocatorias/Anuncios
6. Medios sociales ¡AEGS en Facebook y Twitter!

=====

Estimada membresía:

A continuación anuncios y recordatorios de la AEGS. Si tienen anuncios de interés para integrantes de AEGS, envíenlos a Giovanna Urdangarain: [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com)

**1. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA**

La membresía de AEGS sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), por lo tanto expira el 31 de diciembre de cada año.

Las membresías no renovadas fueron desactivadas el 31 de enero del 2021. Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copiar la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

## **2. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)**

### **Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters (igual)**

Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí:

<https://msupress.org/search-results-grid/?series=revista-de-estudios-de-genero-y-sexualidades-journal-of-gender-and-sexuality-studies>

Los miembros activos de AEGS (aquellos que han pagado la membresía del año en curso) reciben 60% descuento en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a [regs@msu.edu](mailto:regs@msu.edu)

### **Actualizaciones y contacto [regs@msu.edu](mailto:regs@msu.edu)**

En junio de 2021 47.1, un número monográfico titulado “El género (i)limitado: márgenes, rupturas y transgresiones en el cine luso-hispánico” ha sido publicado y está disponible en JSTOR: <https://www.jstor.org/journal/jgendsexustud> o via eChapters (los lleva a JSTOR) si es miembro activo 2021.

### **Convocatoria de ensayos para los números 48.1 y siguientes (2022, 2023, etc.)**

- Para instrucciones, visite:  
<https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>
- Puede someter su ensayo en cualquier momento. Estos plazos son proyecciones aproximativas que pueden cambiar (acortarse o expandirse) según la aceptación de artículos.
- Consulte regularmente el sitio de REGS para actualización de fechas.
- Portal de la revista para información e instrucciones para someter ensayos:  
<https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/index>

## **3. REGS: Video-tutorials REGS en Youtube**

- *Video-tutorials* sobre los procesos editoriales de REGS, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de YouTube de AEGS:  
<https://www.youtube.com/channel/UCmdWbaUGTvX1bAyj65qRBJQ>
- La lista de videos (que aumentará) está aquí:  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV -JHxGflJxS>
- Todos los videos usan cc (close-captioning) en el idioma correspondiente. Asegúrense de elevar el volumen del video y de su computadora para escucharlo bien.

- Recomendamos que, antes de someter un ensayo, mire el siguiente video:

### **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS**

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> (1 hora; explica los pasos del proceso editorial como:

¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué?  
¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo?  
¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado?  
¿cuántas rondas de revisión hay? etc).

## **4. REGS: Mensaje de la sección de reseñas**

### **4a. REGS: Mensaje de la sección de reseñas**

Debido al alto número de reseñas adjudicadas y pendientes (51+) desde el año 2018 y al compromiso de publicación que *REGS* contrae con las editoriales académicas que proveen copias impresas o digitales de libros (hay que enviar una copia de la reseña publicada a la editorial), no se incluyen listas de libros recibidos en esta circular hasta nuevo aviso.

Aquellxs reseñistas que tienen pendiente el someter su reseña, serán contactadxs (si no lo han sido todavía) por el equipo editorial de *REGS* con instrucciones detalladas y plazos definitivos. Si tiene cualquier pregunta, contacte a [regs@msu.edu](mailto:regs@msu.edu)

### **4b. REGS: bienvenidos nuevxs editore/as de reseñas**

Es un gusto presentarles a los editores de reseñas de *REGS*, Xabier Granja y Alejandra Márquez Guajardo quienes empiezan a trabajar con el equipo editorial y la sección de reseñas hoy, 15 de junio de 2021.

Xabier es profesor auxiliar en el Departamento de Lenguas Modernas y Clásicas de la Universidad de Alabama. Para más información <https://mlc.ua.edu/people/granja-xabier/>

Alejandra es profesora auxiliar en el Departamento de Estudios Romances de Michigan State University. Para más información <https://alejandra-marquez.com/>

A partir de la próxima semana, uno de los editore/as de reseñas estará en contacto con las reseñas pendientes (más de 51) desde el 2018. La dirección electrónica para las reseñas sigue siendo [regs@msu.edu](mailto:regs@msu.edu) hasta nuevo aviso.

## 5. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

### A. CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS

- **Convocatoria de ensayos para *REGS* números 48.1 y siguientes** (2022, 2023, etc.)

Para instrucciones, visite:

<https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>

Puede someter su ensayo en cualquier momento. Estos plazos son proyecciones aproximativas que pueden acortarse expandirse según la aceptación de artículos. Consulte regularmente el sitio de REGS para actualización de fechas.

- **CIMCiH - Conferencia Internacional de Mujeres Cineastas Hispánicas**  
**Abierto el plazo de envío de propuestas - I CIMCiH "Cartografías"**

La Conferencia Internacional de Mujeres Cineastas Hispánicas (CIMCiH) es un espacio de encuentro dedicado a la labor de mujeres cineastas, específicamente a aquellas cuyas películas están concebidas y dirigidas en español. Esta conferencia bianual busca promover el diálogo entre un amplio y diverso grupo de creadoras, académicas y **estudiantes, y ser un vehículo de divulgación que contribuya a la visibilidad del trabajo** de este colectivo detrás de la cámara.

¿A qué retos se enfrenta el público interesado en el cine dirigido por mujeres? ¿Qué caracteriza su mirada detrás de la cámara? ¿En qué medida las cuestiones políticas, las tendencias artísticas y los contextos de cambio social configuran el producto cinematográfico? Estas preguntas son el punto de partida de CIMCiH, cuyo propósito fundamental es expandir las fronteras de la creación e investigación cinematográficas en el ámbito hispánico.

**Fecha límite de envío de propuestas: 1º de julio, 2021**

Para más información y envío de propuestas, visite nuestra web: [www.cimcih.com](http://www.cimcih.com)

- **Convocatoria abierta para la publicación de libros académicos de Latin American Research Commons (LARC)**

¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!

Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos

Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en [www.larcommons.net](http://www.larcommons.net)

Por otros detalles acceder a esta página:

<https://www.larcommons.net/site/publish/>

- **Convocatoria abierta para la publicación de libros académicos relacionados con la región andina LARC-Flacso Ecuador**

Latin America Research Commons (LARC) se une a FLACSO Ecuador para publicar trabajos académicos inéditos en español relacionados con la región andina. Se priorizarán aquellos estudios de las Ciencias Sociales y las Humanidades que trasciendan las fronteras nacionales e integren discusiones sobre más de un país. Se elegirán libros académicos en español de más de 80 mil palabras y se publicarán bajo la modalidad de acceso abierto.

Por información adicional acceder a la siguiente página:

<https://www.larcommons.net/?fbclid=IwAR3rKenobVq10NpQxBBeYq1Kv4AZJJrOJTceoEKE53clqLvyJL6tlgnvcoI>

Por información detallada sobre condiciones de publicación acceder a la siguiente página:

<https://drive.google.com/file/d/1jEeSkWfQlJOOxorVP9LZDkLgDJ2asbYx/view>

**Nota:**

Agradecemos a la Dra. Rocío Quispe-Agnoli por la referencia sumamente útil que incluimos a continuación y que nos permite acceder a la guía diseñada por MSU Press, a los efectos de convertir la tesis doctoral en libro/monografía:

<https://msupress.org/author-information/prospective-authors/dissertation-revisions/>

- **Revista de Educación Literaria:** revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria. Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#). La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra

compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

**En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:**

Fecha límite de envío de propuestas para la Conferencia Internacional de Mujeres Cineastas Hispánicas (CIMCiH)

**6. Medios sociales ¡AEGS en Facebook y Twitter!**

- **Facebook:** Recordamos a los miembros de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/formerly *AILCFH*) → Pulse “join group” o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a la moderadora del foro (Profesora Yamile Silva) → La moderadora aceptará su pedido una vez que haya constatado su membresía en *AEGS*.

- **Twitter:** Síguenos [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018)