



15 de diciembre del 2021  
<https://www.aegs-agss.com/>

Nuevo URL!: Portal de miembros: <https://aegs.echapters.com/>

### En esta circular

1. Despedida al Comité Ejecutivo de AEGS 2019-2021 y bienvenida al Comité Ejecutivo de AEGS 2021-2023
2. Recordatorio sobre pago de membresía de la *AEGS/AGSS*
3. Recordatorio sobre cómo verificar el status de su membresía
4. XXX Congreso de AEGS 2021: Certificado de participación e imágenes del evento
5. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
6. *REGS*: Video-tutorials *REGS* en Youtube
7. *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas
8. Convocatorias/Anuncios
9. Medios sociales ¡*AEGS* en Facebook y Twitter!

=====

Estimada membresía:

A continuación anuncios y recordatorios de la AEGS. Si tienen anuncios de interés para integrantes de AEGS, envíenlos a la secretaria Giovanna Urdangarain: [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com)

1. AEGS extiende su agradecimiento por el trabajo realizado a colegas que integraron el Comité Ejecutivo durante el periodo 2019-2021 y cuyas funciones en el marco del CE han culminado:

- Yamile Silva, Ex - Presidenta (ex – officio, con derecho a voto)
- Amanda Hussein, Vocal de Estudiantes de Postgrado
- Vinodh Venkatesh, Editor de reseñas *REGS*



Despedimos y agradecemos enormemente, asimismo, las labores prestadas a nuestra asociación, durante seis años, a nuestra colega Vilma Navarro-Daniels (a quien vemos en la imagen de la izquierda) quien se desempeñó como secretaria (2015-2017), Vicepresidenta (2017-2019) y Presidenta (2019-2021) de nuestra asociación. A partir de ahora y por el plazo de dos años, Vilma continuará participando del CE en su calidad de Ex -Presidenta (ex – officio con derecho voto).

Cabe notar que debido a las restricciones que impuso la pandemia y que obligó a recalendarizar el Congreso anual (originalmente planificado para el 2020), el Comité Ejecutivo cumplió funciones durante cuatro meses más de lo que normalmente dura su mandato.

Al inaugurarse un nuevo periodo en la conducción de AEGS, damos la bienvenida simultánea:

- en nuevos roles, a las siguientes colegas:  
Presidenta: Eva Paris-Huesca  
Vice - Presidenta: Diane Marting  
Vocal de Catedráticos: Amarilis Hidalgo de Jesús  
Vocal de Profesores Titulares: Ana María Díaz Burgos  
Editora Asociada, *REGS*: Ana Corbalán  
Editor de reseñas, *REGS*: Xabier Granja  
Editora de reseñas, *REGS*: Alejandra Márquez-Guajardo
- a colegas que se suman por primera vez a la asociación:  
Vocal de Profesores Asistentes: Paola Uparela-Reyes  
Vocal de Estudiantes de Postgrado: Ana Belén Álvarez

Despedimos este ciclo conscientes de que las circunstancias determinadas por la pandemia nos forzaron a repensar formatos de comunicación (plataforma virtual para Asambleas) y de eventos (hibridez para el Congreso anual) pero esperamos que en el proceso de adoptar cambios e implementar ajustes, aun sin habernos podido reunir en persona (como Comité) en el curso de estos años, la membresía de AEGS haya sentido el respaldo de nuestra presencia.

Le deseamos a toda nuestra comunidad académica una excelente transición al 2022 y un descanso reparador en cualquier continente y/o hemisferio desde el que nos acompañan.

## **2. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA**

La membresía de AEGS sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), por lo tanto expira el 31 de diciembre de cada año. Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copiar la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

## **3. RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL STATUS DE SU MEMBRESÍA**

Al acceder a esta página: <https://aegs.echapters.com/> seleccione la opción membresía en el menú en la sección superior de la misma y de ese modo, podrá entrar al sistema de echapters, verificar el status de su membresía, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente.

## **4. XXX CONGRESO DE AEGS 2021: CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN E IMÁGENES DEL EVENTO**

Tal como ha sido anunciado vía email (7 de diciembre) por parte de nuestra estimada colega, Ylonka Nacidit-Perdomo (Presidenta del Comité Timón que organizara el Congreso XXX de AEGS, realizado en República Dominicana el pasado mes de noviembre), el Certificado de Participación



será remitido en dos formatos: una versión PDF para descargar y una versión impresa que será enviada a las direcciones postales que compartan con el Comité Timón vía email a [xxxcongresoaeqs2020@gmail.com](mailto:xxxcongresoaeqs2020@gmail.com). Quienes lo soliciten expresamente (habiendo participado del Congreso) podrán recibir además, el Programa impreso, la carpeta, distintivo, marcador y libreta obsequiada a los participantes.

Imágenes correspondientes al Congreso se encuentran disponibles en el sitio web de nuestra asociación (<https://www.aegs-agss.com/archivo-congresos.html>). En la imagen superior (de iz quierda a derecha): Eva Paris-Huesca (ex Vicepresidenta de AEGS, actual Presidenta), Ylonka Nacidit-Perdomo (Presidenta del Comité Timón de la República Dominicana, Directora del XXX Congreso de AEGS-AILCFH, Directora y Co-Fundadora de REPÚBLICA FÉMINA) y M. Germán Olalla.

Agradecemos a quienes tomaron las fotografías y en especial a nuestra colega, Rocío Quispe-Agnoli, quien generosamente procedió a su compilación en la presentación antes mencionada.

## 5. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

### Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via e Chapters (igual)

Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí:

<https://msupress.org/journals/revista-de-estudios-de-genero-y-sexualidades/>

Los miembros activos de AEGS (aquellos que han pagado la membresía del año en curso) reciben 60% descuento en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a [regs@msu.edu](mailto:regs@msu.edu)

### Actualizaciones y contacto [regs@msu.edu](mailto:regs@msu.edu)

En junio de 2021 47.1, un número monográfico titulado “El género (i)limitado: márgenes, rupturas y transgresiones en el cine luso-hispánico” ha sido publicado y está disponible en JSTOR:

<https://www.jstor.org/journal/jgendsexustud> o via e Chapters (los lleva a JSTOR) si es miembro activo 2021.

### Convocatoria de ensayos para los números 48.2 y siguientes (2022, 2023, etc.)

- Para instrucciones, visite:  
<https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>
- Puede someter su ensayo en cualquier momento. Estos plazos son proyecciones aproximativas que pueden cambiar (acortarse o expandirse) según la aceptación de artículos.
- Consulte regularmente el sitio de REGS para actualización de fechas.
- Portal de la revista para información e instrucciones para someter ensayos:  
<https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/index>

## 6. **REGS: VIDEO-TUTORIALS REGS EN YOUTUBE**

*Video-tutorials* sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AEGS*: <https://www.youtube.com/channel/UCmdWbaUGTvX1bAyj65qRBJQ>

La lista de videos (que aumentará) está aquí:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGfJxS>

Todos los videos usan cc (close-captioning) en el idioma correspondiente.

Asegúrense de elevar el volumen del video y de su computadora para escucharlo bien.

### **Proceso editorial para publicar un ensayo en *REGS***

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> (1 hora; explica los pasos del proceso editorial como: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revisión hay? etc).

En los próximos meses grabaremos videos sobre entrevistas, propuestas de monográficos, preguntas frecuentes y autores hablando de su experiencia editorial con *REGS*.

## 7. **REGS: MENSAJE DE LA SECCIÓN DE RESEÑAS**

Debido al alto número de reseñas adjudicadas y pendientes (51+) desde el año 2018 y al compromiso de publicación que *REGS* contrae con las editoriales académicas que proveen copias impresas o digitales de libros (hay que enviar una copia de la reseña publicada a la editorial), no se incluyen listas de libros recibidos en esta circular hasta nuevo aviso.

Aquellxs reseñistas que tienen pendiente el someter su reseña, serán contactadxs (si no lo han sido todavía) por el equipo editorial de *REGS* con instrucciones detalladas y plazos definitivos. Si tiene cualquier pregunta, contacte a [regs@msu.edu](mailto:regs@msu.edu)

## 8. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

### A. CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS

- **Convocatoria de ensayos para *REGS* números 48.2 y siguientes** (2022, 2023, etc.)

Para instrucciones, visite:

<https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>

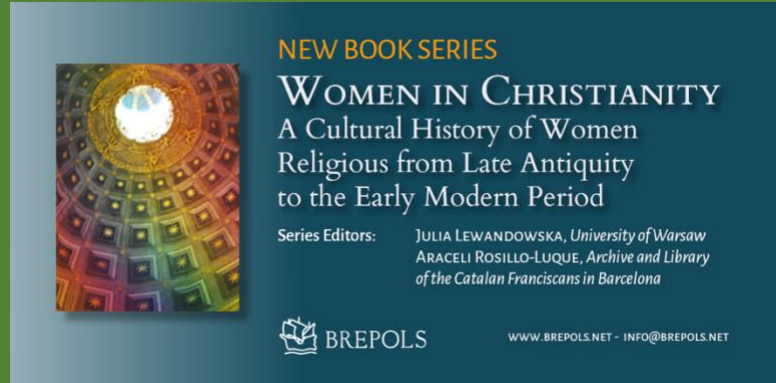
Puede someter su ensayo en cualquier momento. Estos plazos son proyecciones aproximativas que pueden acortarse expandirse según la aceptación de artículos. Consulte regularmente el sitio de *REGS* para actualización de fechas.

- **CALL FOR PAPERS**

Leer el mensaje de nuestras colegas, Dra. Julia Lewandowska (Universidad de Varsovia) y la Dra. Araceli Rosillo (Archivo Franciscano de Catalunya) incluido a continuación:

“Me complace anunciar una nueva serie editorial de Brepols Editorials que acabamos de estrenar yo (Dra. Julia Lewandowska, Universidad de Varsovia) y la Dra. Araceli Rosillo (Archivo Franciscano de Catalunya) titulada "Women in Christianity. A Cultural History of Women Religious from Late Antiquity to the Early Modern Period" donde estamos invitando propuestas de libros colectivos y monografías que encajan en el scope de la serie. La información para lxs autorxs interesadxs pueden encontrarla en el folleto: *Women in Christianity. A Cultural History of*

*Women Religious from Late Antiquity to the Early Modern Period*, *Brepols Publishers* y un póster para las redes sociales (jpg)



- **CALL FOR PAPERS** para capítulos para el volumen colectivo titulado *(Com)Passions: Women Religious Embodied Spiritualities (From Late Antiquity to the Early Modern Period)* bajo la edición de Julia Lewandowska, Beatriz Ferrús y Araceli Rosillo. Submissions: 800-1.000 words  
Deadline : 15th of January 2022  
Contact: [embodied.spiritualities@gmail.com](mailto:embodied.spiritualities@gmail.com)  
Editors: Julia Lewandowska, Beatriz Ferrús, Araceli Rosillo  
Language: English  
Collective volume to be submitted to the new Brepols book series *Women in Christianity: A Cultural History of Women Religious from Late Antiquity to the Early Modern Period*. Final acceptance of the proposals will depend on the results of the double-blind peer-review process.  
We invite proposals that address female embodied spiritualities in relation to gender, authority, memory, identity, and authorship categories from late ancient Christianity to the Early Modern Period. An interdisciplinary approach (literary studies, historiography, history of ideas, theology, cultural anthropology, and visual art studies) is strongly encouraged.

The proposals may include but are not limited to:

- female corporeality with special emphasis placed on the unequal notion of virginity in female religious life and vocation;
  - the ways mystics, martyrs, nuns and pious women resorted to the extreme configuration of the materiality of their bodies to perform, through pain but also joy, their own understanding of religious engagement, agency and authority (ex. mystical marriage, holy food, embodied piety);
  - the changing dynamics of Christian anthropology and theology of the body and the non-hegemonic corporeal actions and disabled bodies that addressed and questioned those changes;
  - the performativity of the bodily fluids (especially blood, milk and tears), the philopassionism and the imitatio Christi in female religious experience;
  - and finally, the ‘affects’ (or ‘passions of the soul’ in the pre-Cartesian epistemology) materialized through the women’s religious texts and deeds.
- **CALL FOR PAPERS** para el volumen *La mirada resistente al olvido. Mujeres y memorias en la España del siglo XX*  
Editores: Miguel Soler Gallo (Universidad de Salamanca) y Teresa Fernández Ulloa (California State University, Bakersfield)  
Editorial Liceus.



Sin necesidad de abonar ningún pago.

Enviar un resumen de unas 300 palabras antes del fin de enero. El artículo completo sería para no más tarde del fin de marzo.

Extensión: no más de 50.000 mil caracteres (espacios incluidos)

Nos adentramos en este volumen en el proceso de recuperación de la memoria de varias mujeres que desarrollaron sus vidas en la España del siglo XX, de importantes cambios y transformaciones, y cuyas trayectorias discurrieron en consonancia con los diferentes sistemas políticos que han gobernado la nación: monarquía, república, la implantación de una dictadura a través de una Guerra Civil, los años de transición hacia la democracia y la estabilización de esta. En todas estas formas de gobierno, las mujeres se vieron más perjudicadas que los hombres en lo que concierne a su posición en la sociedad y al papel que en ella debieron representar. Cuando alcanzaron derechos que les garantizaban cierto grado de influencia para liberarse de ataduras y lograr configurar una voz propia para decidir sobre sus destinos, movimientos de choque, alentados desde la supremacía masculina, se esforzaron en frenar estos avances para abocarlas de nuevo a la inacción y al silencio, a la esfera de la domesticidad y la maternidad.

Dado que en la mayoría de las ocasiones sus testimonios se han visto relegados a un segundo plano, pretendemos reunir trabajos que ayuden a dar mayor visibilidad a la presencia de las mujeres como creadoras de un discurso en el que se daba cabida a las experiencias que, por el hecho de ser mujeres, debieron vivir. Nos referimos, por ejemplo, a temas como la **educación**, la **maternidad**, la participación en los **círculos culturales, literarios o artísticos**, los **problemas relacionados con la sexualidad** y la **falta de libertad para amar**, la mal considerada **soltería**, la dificultad de abrirse paso en el **mercado laboral**, la **lucha política**, la **experiencia de la guerra** y los **traumas vividos**, el **exilio**, la **resistencia a la dictadura**, la necesidad de abrirse paso y tener un **espacio propio** en la España democrática, etc.

El propósito es lograr una representación de mujeres que, en **memorias o testimonios autobiográficos**, nos dan en primera persona un relato de la historia distinto al elaborado desde la mirada masculina y considerado oficial. Entre las autoras que escribieron relatos autobiográficos o memorias tenemos a Pilar de Valderrama, Carmen Baroja, Elena Fortún, Carlota O'Neill, María Teresa León, Luisa Carnés, Concha Méndez, Mercedes Formica, Josefina Aldecoa o Lidia Falcón, entre otras que podrían ocupar un espacio en este volumen.

- **Llamado a propuestas para el VII Simposio internacional sobre ideología, política y reivindicaciones en lengua, literatura y cine. EL DISCURSO COMO HERRAMIENTA DE CONTROL SOCIAL**

Fecha límite para envío de resúmenes: 1º de marzo de 2022

- **Llamado a propuestas para el III Congreso Internacional CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural (III CICELI)**, que se celebrará en Valencia (España) del 14 al 16 de julio de 2022; se podrá participar presencial o virtualmente. La primera edición de este congreso comenzó con el anterior encuentro de nuestra asociación (XXIX AEGS, Valencia 2019, cuyo lema fue el mismo que el del CICELI).

Plazo de **envío de propuestas: 8 de marzo de 2022** (a través del formulario disponible en [ciceli.es/participacion/](http://ciceli.es/participacion/)). En la web se detallan las líneas temáticas, idiomas en que se

puede presentar e instrucciones para el envío de resúmenes. También pueden consultar la web en inglés (<https://ciceli.es/en/>).

Para cualquier consulta, por favor diríjanse a la directora del congreso, Elia Saneleuterio Temporal ([elia.saneleuterio@uv.es](mailto:elia.saneleuterio@uv.es)). Si viajan a Santo Domingo esta semana para el XXX AEGS y les interesa el III CICELI, búsquenla para hablar con ella.

- **Convocatoria abierta para la publicación de libros académicos de Latin American Research Commons (LARC)**

¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!

Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos

Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en [www.larcommons.net](http://www.larcommons.net)

Por otros detalles acceder a esta página:

<https://www.larcommons.net/site/publish/>

- **Convocatoria abierta para la publicación de libros académicos relacionados con la región andina LARC-Flacso Ecuador**

Latin America Research Commons (LARC) se une a FLACSO Ecuador para publicar trabajos académicos inéditos en español relacionados con la región andina. Se priorizarán aquellos estudios de las Ciencias Sociales y las Humanidades que trasciendan las fronteras nacionales e integren discusiones sobre más de un país. Se elegirán libros académicos en español de más de 80 mil palabras y se publicarán bajo la modalidad de acceso abierto.

Por información adicional acceder a la siguiente página:

<https://www.larcommons.net/?fbclid=IwAR3rKenobVq1oNpQxBBeYq1Kv4AZJJr0JTceoEKE53clqLvyJL6tlgnvcoI>

Por información detallada sobre condiciones de publicación acceder a la siguiente página:

<https://drive.google.com/file/d/1jEeSkWfQlJOOx0rVP9LZDkLgDJ2asbYx/view>

**Nota:**

Agradecemos a la Dra. Rocío Quispe-Agnoli por la referencia sumamente útil que incluimos a continuación y que nos permite acceder a la guía diseñada por MSU Press, a los efectos de convertir la tesis doctoral en libro/monografía: <https://msupress.org/author-information/prospective-authors/dissertation-revisions/>

- **Revista de Educación Literaria:** revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria. Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra

compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

**En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:**

<b>30 de diciembre de 2021</b>	Plazo óptimo/envío de ensayos a <i>REGS</i> (48.2., 2022)*
<b>15 de enero de 2022</b>	Plazo/envío de propuestas para el volumen <i>(Com)passions: Women Religious Embodied Spiritualities in Christianity (From Late Antiquity to the Early Modern Period)</i>
<b>30 de enero de 2022</b>	Plazo/envío de propuestas para el volumen <i>La mirada resistente al olvido. Mujeres y memorias en la España del siglo XX</i>
<b>1 de marzo de 2022</b>	Plazo/envío de propuestas para el VII Simposio internacional sobre ideología, política y reivindicaciones en lengua, literatura y cine. EL DISCURSO COMO HERRAMIENTA DE CONTROL SOCIAL
<b>8 de marzo del 2022</b>	Plazo/envío de propuestas III Congreso Internacional CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural (III CICELI)

**8. Medios sociales ¡AEGS en Facebook y Twitter!**

- **Facebook:** Recordamos a los miembros de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.  
Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/formerly *AILCFH*) → Pulse “join group” o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro → Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.
- **Twitter:** Síguenos **@AEGS2018**