



Asociación de Estudios de
GÉNERO y SEXUALIDADES

16 de julio de 2022

Nuevo URL!: Portal de miembros: <https://aegs.echapters.com/>

En esta circular

1. Recordatorio sobre pago de membresía de la *AEGS/AGSS*
2. Recordatorio sobre cómo verificar el status de su membresía
3. Premios Victoria Urbano (PVU) 2022: comités evaluadores y cronograma
4. Convocatoria Sede Congreso AEGS 2023 y 2024
5. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
6. *REGS*: Video-tutorials *REGS* en Youtube
7. *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas
8. Convocatorias/Anuncios
9. Medios sociales *AEGS* en Facebook y Twitter!

=====

Estimada membresía:

A continuación anuncios y recordatorios de la AEGS. Si tienen anuncios de interés para integrantes de AEGS, envíenlos a la secretaria Giovanna Urdangarain:

1. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA

La membresía de AEGS sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), por lo tanto expira el 31 de diciembre de cada año.

Las membresías no renovadas fueron desactivadas el 1 de enero del 2022. Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copiar la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada:

2. RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL STATUS DE SU MEMBRESÍA

Al acceder a esta [página](#), seleccione la opción membresía en el menú en la sección superior de la misma y de ese modo, podrá entrar al sistema de echapters, verificar el status de su membresía, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente.

3. PREMIOS VICTORIA URBANO (PVU) 2022: COMITÉS EVALUADORES Y CRONOGRAMA

- La evaluación de los trabajos presentados cuya recepción culminó **31 de mayo de 2022** se llevará a cabo de acuerdo a las siguientes instrucciones y calendario:
 - Los miembros del jurado eligen un@ jef@ del comité y la decisión se comunica a la presidenta y secretaria.
 - Cada miembro del jurado --jef@ incluid@-- escribe una evaluación (usando la rúbrica que se encuentra en la carpeta) de cada envío recibido y lo envía al jef@ del comité o jurado: **9 de julio de 2022**.
 - Con toda esa información en mano, el/la jef@ del comité analiza si hay un@ clar@ ganador@ o si el comité debe conversar los resultados hasta llegar a un acuerdo satisfactorio: **10-15 de julio de 2022**.
 - El jef@ del comité escribe un informe que describa el proceso que se llevó a cabo, los criterios de evaluación, cómo se llegó al resultado final, etc. y se lo envía a la presidenta de la Asociación: **20 de julio de 2022**.
 - La presidenta envía las cartas a las personas premiadas y a aquellas que no recibieron el premio. **1 de agosto 2022**
- Los comités a cargo de la evaluación de las diferentes categorías están conformados de la siguiente manera:
 - **Jurado del Premio Victoria Urbano de Monografía Crítica:**
Xabier Granja (Editor de reseñas de la Revista *REGS*) , Dra. Alejandra Márquez-Guajardo (Editora de reseñas de la Revista *REGS*) , Dra. Diane Marting (Vice-Presidenta de la AEGS)
 - **Jurado del Premio Victoria Urbano de Ensayo Crítico escrito por un/a Profesor/a:**
Dra. Elvira Lora Peña (Vocal de Miembros en el Extranjero), Dra. Nagore Sedano Naveira (ganadora 2021), Dra. Ana María Díaz Burgos (Vocal de Profesores Titulares)
 - **Jurado del Premio Victoria Urbano de Ensayo de Estudiante de Posgrado:**
Claudia Berríos Brown (ganadora 2021), Dra. Paola Uparela Reyes (Vocal de Profesores Asistentes) y Ms. Ana Belén Alvarez (Vocal de Estudiantes de Posgrado)
 - **Jurado del Premio Victoria Urbano de Creación:**
Dra. Vilma Navarro-Daniels (Ex-Presidenta AEGS), Dra. Karla Zepeda (Tesorera AEGS), Dra. Rocío Quispe-Agnoli (Editora en Jefe de la Revista *REGS*)
 - **Jurado del Premio Victoria Urbano al Reconocimiento Académico:**
Dra. Amarilis Hidalgo de Jesús (Vocal de Catedráticos) y Dra. Nieves Baranda Leturio (ganadora 2019), Dra. Eva Paris Huesca (Presidenta AEGS)

4. CONVOCATORIA SEDE CONGRESO AEGS 2023 Y 2024

Plazo de recepción de propuestas:

Para el XXXII Congreso AEGS (año 2023): **1 de julio de 2022 y**

Para el XXXIII Congreso AEGS (año 2024): **1 de diciembre de 2022**

Para preparar la propuesta, tenga en cuenta el siguiente calendario:

1. La duración del congreso es de tres días.
2. Se recomienda además que estas fechas no entren en conflicto con ningún otro encuentro académico (MLA, LASA, ACLA, GEMELA, entre otros).

3. Los organizadores deben tener en cuenta que el Comité Ejecutivo de AEGS se reúne un día antes de dar inicio al congreso.
4. Dentro del programa se deben incluir dos actividades: (a) una Asamblea con todos los socios durante una sesión de almuerzo o desayuno y (b) la cena de entrega de los Premios Victoria Urbano, la noche anterior al último día del congreso.

La Asociación está dispuesta a otorgar una cantidad hasta de \$10,000 para suplementar los fondos de la sede institucional. Además, en un congreso con 150 participantes, también se aportan aproximadamente \$9,000 en inscripciones que el comité organizador pueden usar para sufragar gastos del congreso previa consulta con AEGS.

La propuesta de sede debe incluir la siguiente información:

1. **Fechas para el congreso** (teniendo en cuenta el calendario mencionado arriba)
2. **Sede y apoyo institucional.** La propuesta, debe incluir una carta de apoyo del departamento y/o la oficina del decano para este evento. En caso de que la sede del evento sea otra, proporcionar una carta de confirmación de dicha sede.
3. **Infraestructura institucional:** una descripción de la infraestructura y posibles fuentes adicionales de financiamiento.
4. **Elaboración del tema/enfoque intelectual del congreso y una lista de plenaristas invitados** (confirmados de ser posible) con una explicación de esta selección.
5. **Miembros del comité organizador:** el comité organizador se encarga de la logística de toda la organización del congreso. Los miembros de este comité deben elegir el cargo de jefe del comité organizador, quien se encargará de mantener una comunicación constante y directa con el Comité Ejecutivo de la Asociación. Se recomienda que el comité organizador esté conformado por personas que trabajen o vivan cerca de la sede del congreso.
6. **Miembros del comité científico:** Los miembros de este comité se encargan de la evaluación de propuestas individuales y paneles. Además trabaja con el/la presidentx del congreso para recomendar actividades académicas y sesiones especiales en el congreso).
7. **Presupuesto:** Indique una estimación de los gastos de la conferencia y una estimación de los ingresos. A continuación encontrará un presupuesto de muestra que se puede utilizar como guía.

Según los estatutos de la AEGS, los criterios de evaluación para las propuestas de sede son los siguientes:

- 1) Compromiso de la institución que incluya, entre otros, fondos para invitar a escritores, artistas, investigadores y profesionales del cine para los eventos del congreso, personal a cargo de la inscripción, comidas, etc.
- 2) Infraestructura: hoteles, transporte (aeropuerto-hotel, hotel-sede de la conferencia) y accesibilidad, oferta de servicios para los participantes (comidas, transporte público, actividades culturales, etc.).

Factores a tener en cuenta para preparar el presupuesto:

1. **Locales/espacios:** éste sería el factor más variable. Algunas universidades ofrecen el uso de sus salones de forma gratuita; en otras instancias, hay que alquilar los locales. Tenga en cuenta la necesidad de servicios audiovisuales y acceso a internet.
2. **Plenaristas:** aquí también varían muchísimo los gastos según a quién se invita y desde dónde se le transporta. Tenga en cuenta: honorarios, gastos de vuelo, hoteles, comidas/viáticos, etc. Se recomienda evitar gastos de traducción simultánea para los plenaristas.

3. Costos adicionales:

Servicios de café y/o comidas

Diseño de sitio web del congreso

Diseño, maquetación y producción del programa del congreso

Preparación de materiales para el congreso que incluyan, entre otros, carpetas con los programas, credenciales para los participantes, cartas de aceptación y certificados de participación, mapa/plano de la sede y (de ser posible) de la ciudad/zona, listas de posibles alojamientos y otros servicios (restaurantes, etc).

Otros gastos.

No duden en contactarnos con cualquier duda o pregunta. Envíe sus propuestas antes del plazo indicado a:

Presidenta (eparish@owu.edu)

Vice-Presidenta (dmarting@olemiss.edu; martingdiane@gmail.com)

Secretaria (aegs.agss@gmail.com)

Conferencia anual AGSS

Modelo de presupuesto

Ingresos/Financiamiento

I. Aporte de la AEGS: \$10.000

II. Cuotas de inscripción:

- Profesores @ \$ _____
- Becarios independientes @ \$ _____
- Estudiantes @ \$ _____

Apoyo de la universidad anfitriona y otros apoyos locales/fuentes de financiación:

Listarlos por separado como patrocinadores.

Ingreso total: \$

Gastos/Costos

I. Bebidas/Restauración

- Café y agua @ _____ por persona X3 días
- Recepción de Apertura
- Cena de entrega de premios Victoria Urbano
- Desayuno/Almuerzo para presentadores de conferencias y personal de registro

II. Conferencias magistrales

- Honorarios (el comité organizador decide el número de ponentes principales)
- Gastos de viaje (aéreo, tren, coche)
- Transporte local (transporte aeropuerto-hotel, hotel-sitio de la conferencia).
- Per diem

III. Programa de la conferencia

- Formateo, edición e impresión de programas.
- Carteles, nombres de etiquetas, certificados de asistencia y señalización.
- Mantenimiento/limpieza de conserjería
- Soporte técnico - Trabajo del personal (aplicaciones web, registros, consultas, etc.)
- Renta de mesas para registro y exhibición de libros

IV. Otros

- Tasas de transferencia
- Tarifas de transacción
- Incidentes

Gastos totales \$

5. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (*REGS*)

Acceso – Instrucciones para acceder a *REGS* via eChapters (igual)

Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí:

<https://msupress.org/journals/revista-de-estudios-de-genero-y-sexualidades/>

Los miembros activos de AEGS (aquellos que han pagado la membresía del año en curso) reciben 60% descuento en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a regs@msu.edu

Actualizaciones y nueva plataforma digital para leer *REGS*

El número 47.2, correspondiente a noviembre de 2021, está publicado y disponible en JSTOR:

<https://www.jstor.org/journal/jgendsexustud> o via eChapters (los lleva a JSTOR) **si es miembro activo 2022.**

A partir del siguiente número (49.2 que se publica en noviembre de 2022), *REGS* solo estará disponible en una nueva plataforma llamada Scholarly Publishing Company:

<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs> (a la que podrán acceder via eChapters si son miembros activos del año correspondiente).

Esta nueva plataforma ofrece el enlace DOI para todas las contribuciones y métricas de lectura de cualquier contribución en *REGS*.

Actualización sobre recepción de ensayos en *REGS* (2022, 2023, etc.)

- Estamos procesando ahora mismo artículos que, si son aceptados, formarán parte de los números de los años 2022, 2023, 2024. Para las números regulares o misceláneos, puede someter su ensayo en cualquier momento. Los plazos en el portal web de *REGS* para estos números regulares (no monográficos), son proyecciones aproximativas que pueden cambiar (acortarse o expandirse) según los procesos de evaluación, revisión y aceptación de artículos.
- El 5 de marzo, se envió a toda la membresía de AEGS, una convocatoria de ensayos sobre género, sexualidades y ciencia ficción en América Latina. Más información en la sección de convocatorias de este boletín.
- Consulte regularmente el sitio de *REGS* para cualquier actualización y nuevas convocatorias.

- Portal de la revista para información e instrucciones para someter ensayos:
<https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/index>

6. **REGS: Tutoriales en Video en YOUTUBE**

Video-tutorials sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AEGS*:

<https://www.youtube.com/channel/UCmdWbaUGTvX1bAyj65qRBJQ>

La lista de videos está aquí:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGfJxS>

Todos los videos usan cc (close-captioning) en el idioma correspondiente.

Asegúrense de elevar el volumen del video y de su computadora para escucharlo bien.

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en *REGS*** (1 hora)

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revisión hay? etc).

7. **REGS: MENSAJE DE LA SECCIÓN DE RESEÑAS**

Debido al alto número de reseñas adjudicadas y pendientes (51+) desde el año 2018 y al compromiso de publicación que *REGS* contrae con las editoriales académicas que proveen copias impresas o digitales de libros (hay que enviar una copia de la reseña publicada a la editorial), no se incluyen listas de libros recibidos en esta circular hasta nuevo aviso.

Aquellxs reseñistas que tienen pendiente el someter su reseña, ya han sido contactadxs por el equipo editorial de *REGS* con instrucciones detalladas y plazos definitivos.

Les recordamos que es posible rechazar reseñas (si no cumplen con el estándar mínimo de calidad académica o si el/la reseñista no cumple con el plazo de entrega y revision Si tiene cualquier pregunta, contacte a regs@msu.edu y regsbr@msu.edu

8. **CONVOCATORIAS/ANUNCIOS**

- **ANUNCIO ESPECIAL PARA ESTUDIANTES GRADUAD@S
BECAS DE VIAJE PARA ASISTIR AL CONGRESO DE CHILE 2022**

La Asociación *AEGS* dispone de un total de \$2,000 para becas de asistencia a estudiantes de posgrado que vayan a participar en el congreso de Chile en diciembre de 2022. El plazo para solicitar la beca es el 1 de agosto. La Asociación evaluará las propuestas y notificará a las personas seleccionadas el 15 de agosto. Una vez finalizado el congreso se realizará la entrega monetaria mediante transferencia bancaria o Pay Pal.

Por favor complete esta [solicitud](#) y envíela a Eva Paris-Huesca y a Diane Marting, presidenta y vicepresidenta de *AEGS/AGSS*, a los tres siguientes correos electrónicos eeeparish@owu.edu, dmarting@olemiss.edu y aegs.agss@gmail.com.

- **III Congreso Internacional Arte y Políticas de Identidad: Visualidades y Narrativas de la Resistencia**, que se llevará a cabo del **19 al 21 de octubre de 2022** en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia. El plazo para la presentación de resúmenes termina el día 2 de septiembre.

Encontraréis toda la información en la web del congreso: <https://www.um.es/arteypoliticadeidentidad/congreso/>

Las inscripciones se realizan a través de casiopea: <https://casiopea.um.es/cursospe/internacionalarteiii1.f>

Podéis consultar el **Call for Papers** en español e inglés en los siguientes enlaces: <https://bit.ly/3RDQfGE>
<https://bit.ly/3uSap6i>

Organiza: **Grupo de Investigación Arte y Políticas de Identidad (Universidad de Murcia, España)**

Dirección:
Aurora Alcaide Ramírez
Virginia Villaplana Ruiz

- **CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS**
- **REGS/Convocatoria continua de ensayos, creación y propuestas de entrevistas**
Se solicitan ensayos, obras de creación y propuestas de entrevistas a escritores/as, artistas, cineastas (inglés, español) para posible consideración en los próximos números de tema abierto (2022, 2023, 2024). Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.

Se reciben contribuciones todo el año. Los plazos indicados en el anuncio de la revista son aproximativos y proveen una idea del calendario de nuestro proceso editorial. Los artículos aceptados (después de revisiones por pares ciegos) se publican en el siguiente número disponible. Instrucciones y calendario:

<https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>

“Especulando las fronteras del cuerpo: género y sexualidades en la ciencia ficción latinoamericana.” Plazo de envío: 30 de junio de 2022.

REGS convoca el envío de ensayos que ofrezcan perspectivas innovadoras sobre la cuestión de género y sexualidades en la CF latinoamericana. Los ensayos aprobados, después de una evaluación por pares ciegos, y seleccionados serán incluidos en un dossier temático del número 49.2 de REGS a publicarse en noviembre de 2023. Este número planea incluir una entrevista a Daína Chaviano, escritora cubana de ciencia ficción. Editor invitado: Samuel Ginsburg, Washington State University. Instrucciones y calendario:

<https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/9>

- **CALL FOR PAPERS**

[ConSecuencias](#) journal, a venue for rigorous research that presents original and responsible interpretations of Spanish cultural production of all periods across relevant disciplines, is ready to accept submissions for its third issue. We encourage the use of texts (from literary and visual arts to film, architecture, digital forms, and other types of cultural production) as principal evidence. Working primarily from an intensive reading of source texts, contributions should challenge accepted ways of reading in a spirit of collegiality and professionalism. Please see [here](#) for more details on the journal's mission.

Please follow the author guidelines as described in the [ConSecuencias](#) homepage to the letter.

We invite submissions of manuscripts in English or Spanish, with a maximum limit of 12,000 words (including notes and bibliography) per article using the latest MLA formatting style. The preferred deadline for submission is February 20, 2022.

Articles for publication sent to [ConSecuencias](#) should be original and not published or under consideration for publication anywhere else. All articles should have a 150-word abstract, in both English and Spanish. Please provide six keywords in both languages at the bottom of the abstract. Articles are reviewed anonymously, which is why the author's name should not appear on the title page and references to the author should be made in the third person.

Send the finished, correctly formatted article to this [page](#). **Authors need to register** with the journal prior to submitting or, if already registered, can simply [log in](#) and begin the five-step process.

- **Convocatoria abierta para la publicación de libros académicos de Latin American Research Commons (LARC)**

¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!

Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos

Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en www.larcommons.net

Por otros detalles acceder a esta [página](#).

- **Convocatoria abierta para la publicación de libros académicos relacionados con la región andina LARC-Flacso Ecuador**

Latin America Research Commons (LARC) se une a FLACSO Ecuador para publicar trabajos académicos inéditos en español relacionados con la región andina. Se priorizarán aquellos estudios de las Ciencias Sociales y las Humanidades que trasciendan las fronteras nacionales e integren discusiones sobre más de un país. Se elegirán libros académicos en español de más de 80 mil palabras y se publicarán bajo la modalidad de acceso abierto.

Por información adicional acceder a esta [página](#).

Por información detallada sobre condiciones de publicación acceder a esta [página](#).

Nota:

Agradecemos a la Dra. Rocío Quispe-Agnoli por la referencia sumamente útil que incluimos a continuación y que nos permite acceder a la guía diseñada por MSU Press, a los efectos de convertir la tesis doctoral en libro/monografía: <https://msupress.org/author-information/prospective-authors/dissertation-revisions/>

- **Revista de Educación Literaria:** revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria. Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review.

Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:

30 de junio de 2022

Plazo/envío de propuestas para *REGS* 49.2 (Dossier temático) “Especulando las fronteras del cuerpo: género y sexualidades en la ciencia ficción latinoamericana”

2 de septiembre de 2022

Plazo/envío de propuestas para III Congreso Internacional Arte y Políticas de Identidad

9. Medios sociales ¡*AEGS* en Facebook y Twitter!

- **Facebook:** Recordamos a los miembros de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas. Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/formerly *AILCFH*) → Pulse “join group” o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro → Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.
- **Twitter:** Síguenos [@AEGS2018](#)