



Asociación de Estudios de
GÉNERO y SEXUALIDADES

15 de septiembre de 2022

Nuevo URL!: Portal de miembros: <https://aegs.echapters.com/>

En esta circular

1. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
 - 1.1 Acceso: Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí:
 - 1.2. Actualizaciones y nueva plataforma digital para leer *REGS*
 - 1.3. Novedades
 - 1.4. Sobre recepción
 - 1.5. Tutoriales
 - 1.6. Reseñas
2. Publicaciones recientes de integrantes de la asociación
3. Invitación a envío de información sobre recientes libros publicados por integrantes de *AEGS*
4. Recordatorio sobre pago de membresía de la *AEGS/AGSS*
5. Recordatorio sobre cómo verificar el status de su membresía
6. Información sobre Premios Victoria Urbano
7. Convocatoria Sede Congreso AEGS 2023 y 2024
8. Convocatorias/Anuncios
9. Medios sociales ¡*AEGS* en Facebook y Twitter!

=====
Estimada membresía:

A continuación anuncios y recordatorios de la AEGS. Si tienen anuncios de interés para integrantes de AEGS, envíenlos a la secretaria Giovanna Urdangarain:

1. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (*REGS*)

1.1. Acceso – Instrucciones para acceder a *REGS* via eChapters (igual)

Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí:

<https://msupress.org/journals/revista-de-estudios-de-genero-y-sexualidades/>

Los miembros activos de AEGS (aquellos que han pagado la membresía del año en curso) reciben 60% descuento en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a regs@msu.edu

1.2. Actualizaciones y nueva plataforma digital para leer *REGS*

El número 48.1, correspondiente a junio de 2022, está publicado y disponible en *Scholarly Publishing Collective*: <https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs> Esta nueva plataforma ofrece

el enlace DOI para todas las contribuciones y métricas de lectura de cualquier contribución en *REGS*.

Índice o Tabla de contenidos de 48.1:

<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs/issue/48/1> (accesible via suscripción de su universidad o via eChapters (los lleva a SPC online) **si es miembro activo 2022**).

1.3. Novedades de *REGS*

- ¡*REGS* ya forma parte de Project MUSE, Premium Collection! Podrá consultarse en esta plataforma digital (bajo suscripción) a partir de enero de 2023: <https://about.muse.jhu.edu/muse/journals/current> (escoja “New Titles Coming to MUSE in 2023” y encontrará a *REGS* en la lista). Desde 1995, Project MUSE ha sido/es una de la fuentes más confiables para la diseminación de revistas académicas arbitradas de las principales Universidades y sociedades académicas del mundo. Para más información, visite <https://about.muse.jhu.edu/about/story/>
- **Ana Corbalán** (U of Alabama) ha culminado su labor como Editora Asociada/Associate Editor de *REGS* con el número 48.1 (junio 2022) y, a partir del número 48.2 (nov 2022) es miembro del Comité Editorial de la revista. Muchísimas gracias a Ana por estos años de servicio a nuestra revista y a AEGS.
- **Xabier Granja** (U of Alabama) ha culminado su labor como Editor de Reseñas de *REGS* con el número 48.1 (junio 2022) y, a partir del número 48.2 (nov 2022) asume el rol de Editor Asociado/Associate Editor de nuestra revista en reemplazo de Ana Corbalán. Alejandra Márquez-Guajardo continúa sirviendo como Editora de Reseñas/Book Review Editor de *REGS*: regsbr@msu.edu
- Con el número 48.1 también inauguramos un nuevo **Consejo Editorial y Comité Editorial** con el cual aspiramos a tener especialistas destacadxs en estudios de género y sexualidades con una producción crítica significativa en una amplia diversidad de áreas temáticas e (inter)disciplinarias a través de los tiempos y las geografías del mundo hispano y lusófonos.
- Conozca al equipo editorial/editorial team, el Consejo Editorial/Editorial Council y el Comité Editorial/Editorial Board de *REGS* aquí: <https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/about/editorialTeam>

1.4. Sobre recepción de ensayos en *REGS* (2022, 2023, etc.)

- Estamos procesando ahora mismo artículos que, si son aceptados, formarán parte de los números de los años 2023 y 2024. Para las números regulares o misceláneos, puede someter su ensayo en cualquier momento. Los plazos en el portal web de *REGS* para estos números regulares (no monográficos), son proyecciones aproximativas que pueden cambiar (acortarse o expandirse) según los procesos de evaluación, revisión y aceptación de artículos.
- Consulte regularmente el sitio de *REGS* para cualquier actualización y nuevas convocatorias.
- Portal de la revista para información e instrucciones para someter ensayos: <https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/index>

1.5. *REGS*: Tutoriales en Video en YouTube

Video-tutorials sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AEGS*:

<https://www.youtube.com/channel/UCmdWbaUGTvX1bAyi65qRBJQ>

La lista de videos está aquí:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf2bV-JHxGfljxS> Todos los videos usan cc (close captioning) en el idioma correspondiente.

Asegúrense de elevar el volumen del video y de su computadora para escucharlo bien.

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en *REGS*** (1 hora)

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revision hay? etc).

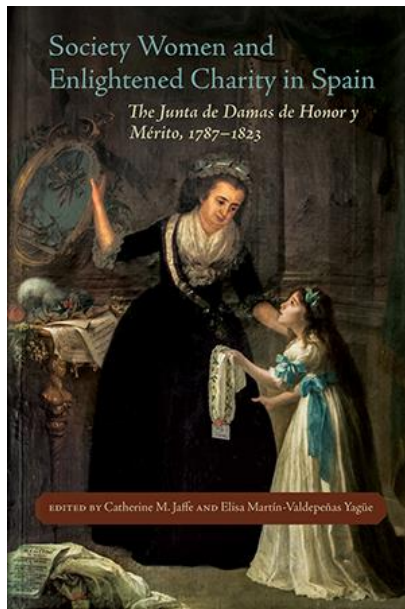
1.6. *REGS*: MENSAJE DE LA SECCIÓN DE RESEÑAS

Desde el 2018 ha habido/hay un número considerable de reseñas solicitadas y en progreso (más de 51). Debido al compromiso de publicación que *REGS* contrae con las editoriales académicas que proveen copias impresas o digitales de libros (hay que enviar una copia de la reseña publicada a la editorial) y, después de un arduo trabajo de seguimiento y organización del equipo editorial de *REGS*, tenemos reseñas aprobadas para publicación hasta el número 50.2 (nov 2024) inclusive. Por esta razón, **no** se incluyen listas de libros recibidos en esta circular hasta la editora de reseñas lo juzgue necesario.

Les recordamos que es posible rechazar reseñas (si no cumplen con el estándar mínimo de calidad académica o si el/la reseñista no cumple con el plazo de entrega y revision Si tiene cualquier pregunta, contacte a regs@msu.edu y regsbr@msu.edu

2. PUBLICACIONES RECIENTES DE INTEGRANTES DE LA ASOCIACIÓN

Nos complace enormemente compartir la información correspondiente a los siguientes libros publicados por colegas de *AEGS*.



Society Women and Enlightened Charity in Spain: The Junta de Damas de Honor y Mérito, 1787–1823.

Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2022 edited by [Catherine M. Jaffe](#) and [Elisa Martín-Valdepeñas Yagüe](#)

<https://lsupress.org/books/detail/society-women-and-enlightened-charity-in-spain/>

In original essays drawn from a myriad of archival materials, *Society Women and Enlightened Charity in Spain* reveals how the members of the Junta de Damas de Honor y Mérito, founded in 1787 to administer charities and schools for impoverished women and children, claimed a role in the public sphere through their self-representation as civic mothers and created an enlightened legacy for modern feminism in Spain.

Saneleuterio, E., & Fuentes del Río, M. (eds.) (2021). *Femenino singular. Revisiones del canon literario iberoamericano contemporáneo*. Universidad de Salamanca. <https://doi.org/10.14201/0AQ0318>
<https://eusal.es/eusal/catalog/book/978-84-1311-601-3>

A través del enlace arriba incluido, es posible tener libre acceso al texto completo de cada uno de los capítulos. Si alguien lo prefiere en papel y va a viajar a Valparaíso en diciembre, comunicarse con la coeditora Elia Saneleuterio por correo electrónico (elia.saneleuterio@uv.es) quien gentilmente ha ofrecido llevar un ejemplar.

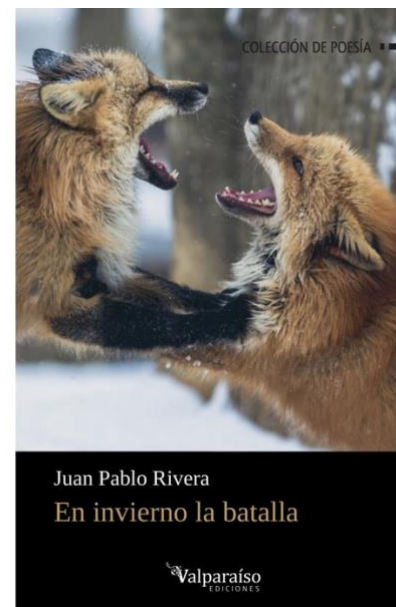
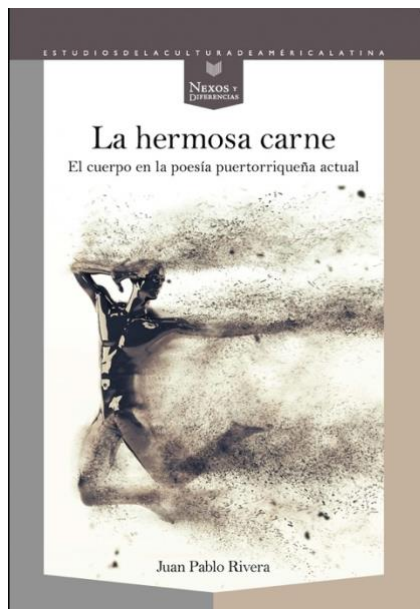


Juan Pablo Rivera, oriundo de Puerto Rico, es profesor asociado de español en Clark University. Actualmente dirige el programa de español de dicha universidad, que se encuentra en Worcester, Massachusetts. Ha publicado los libros *La hermosa carne: el cuerpo en la poesía puertorriqueña actual* (Iberoamericana/Vervuert), *En invierno la batalla* (poemas; Valparaíso Ediciones) y *La fuga de cerebros* (poemas, Isla Negra Editores). Co-editó el volumen de ensayos *Lección errante: Mayra Santos Febres y el Caribe contemporáneo*. Curso sus estudios en Harvard y Yale.

La hermosa carne: El cuerpo en la poesía puertorriqueña actual (Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2021)

En invierno la batalla (poemas) (Madrid: Valparaíso Ediciones, 2021)

Algunos poemas de este segundo libro fueron ganadores del premio Victoria Urbano de Creación. Ambos recibieron mención de honor en los International Latino Book Awards.



Enlaces libros:

<https://www.amazon.com/hermosa-carne-puertorriqueña-Diferencias-Estudios/dp/8491922032/ref=nodl?dplnkId=0532d1d9-ee43-4dd8-897a-4de41c62b567>

<http://valparaisoediciones.es/tienda/poesia/578-234-en-invierno-la-batalla.html>

3. INVITACIÓN A ENVÍO DE INFORMACIÓN SOBRE RECIENTES LIBROS PUBLICADOS POR INTEGRANTES DE AEGS

Es siempre motivo de alegría y oportunidad de crecimiento profesional, leer las investigaciones que publican colegas en nuestra asociación. Con ese objetivo, les invitamos a que compartan información sobre libros publicados recientemente por parte de integrantes de AEGS. Si así lo

desean, solo deben comunicarse con la secretaria de la asociación, enviando detalles asociados con la publicación así como imagen de portada, al correo: aegs.agss@gmail.com

4. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA

La membresía de AEGS sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), por lo tanto expira el 31 de diciembre de cada año.

Las membresías no renovadas fueron desactivadas el 1 de enero del 2022. Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías. **Les recordamos que para poder participar del Congreso a celebrarse en Chile, es necesario tener la membresía al día.**

En caso de que sea más conveniente, copiar la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

5. RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL STATUS DE SU MEMBRESÍA

Al acceder a esta [página](#), seleccione la opción membresía en el menú en la sección superior de la misma y de ese modo, podrá entrar al sistema de e chapters, verificar el status de su membresía, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente.

6. INFORMACIÓN SOBRE PREMIOS VICTORIA URBANO

Agradecemos el interés y la participación de todas las personas que compartieron sus trabajos en las diferentes categorías de los PVU correspondientes a esta última edición. Como recordarán—y debido a las limitaciones impuestas por la pandemia—los resultados correspondientes a los PVU del año anterior se comunicaron por circular y durante la sesión en Zoom, ya que se había tenido que cancelar el Congreso anual al inicio de la pandemia. Este año, regresamos a la normalidad y los resultados se anunciarán en el Congreso a celebrarse en Chile, después de lo cual, y como solemos hacer, los compartiremos también a través de la Circular posterior al Congreso y en la página web de la asociación. Mientras tanto, confirmamos que todas aquellas personas que participaron han sido notificadas del resultado por medio de un correo electrónico enviado por la Presidenta de AEGS, Dra. Eva Paris-Huesca.

7. CONVOCATORIA SEDE CONGRESO AEGS 2023 Y 2024

Plazo de recepción de propuestas:

Para el XXXII Congreso AEGS (año 2023): 1 de julio de 2022 y

Para el XXXIII Congreso AEGS (año 2024): 1 de diciembre de 2022

Para preparar la propuesta, tenga en cuenta el siguiente calendario:

1. La duración del congreso es de tres días.
2. Se recomienda además que estas fechas no entren en conflicto con ningún otro encuentro académico (MLA, LASA, ACLA, GEMELA, entre otros).
3. Los organizadores deben tener en cuenta que el Comité Ejecutivo de AEGS se reúne un día antes de dar inicio al congreso.

4. Dentro del programa se deben incluir dos actividades: (a) una Asamblea con tod@s l@s soci@s durante una sesión de almuerzo o desayuno y (b) la cena de entrega de los Premios Victoria Urbano, la noche anterior al último día del congreso.

La Asociación está dispuesta a otorgar una cantidad hasta de \$10,000 para suplementar los fondos de la sede institucional. Además, en un congreso con 150 participantes, también se aportan aproximadamente \$9,000 en inscripciones que el comité organizador pueden usar para sufragar gastos del congreso previa consulta con AEGS.

La propuesta de sede debe incluir la siguiente información:

1. **Fechas para el congreso** (teniendo en cuenta el calendario mencionado arriba)
2. **Sede y apoyo institucional.** La propuesta, debe incluir una carta de apoyo del departamento y/o la oficina del decano para este evento. En caso de que la sede del evento sea otra, proporcionar una carta de confirmación de dicha sede.
3. **Infraestructura institucional:** una descripción de la infraestructura y posibles fuentes adicionales de financiamiento.
4. **Elaboración del tema/enfoque intelectual del congreso y una lista de plenaristas invitadxs** (confirmados de ser posible) con una explicación de esta selección.
5. **Miembros del comité organizador:** el comité organizador se encarga de la logística de toda la organización del congreso. Los miembros de este comité deben elegir el cargo de jefe del comité organizador, quien se encargará de mantener una comunicación constante y directa con el Comité Ejecutivo de la Asociación. Se recomienda que el comité organizador esté conformado por personas que trabajen o vivan cerca de la sede del congreso.
6. **Miembros del comité científico:** Los miembros de este comité se encargan de la evaluación de propuestas individuales y paneles. Además trabaja con el/la presidentx del congreso para recomendar actividades académicas y sesiones especiales en el congreso).
7. **Presupuesto:** Indique una estimación de los gastos de la conferencia y una estimación de los ingresos. A continuación encontrará un presupuesto de muestra que se puede utilizar como guía.

Según los estatutos de la AEGS, los criterios de evaluación para las propuestas de sede son los siguientes:

- 1) Compromiso de la institución que incluya, entre otros, fondos para invitar a escritores, artistas, investigadores y profesionales del cine para los eventos del congreso, personal a cargo de la inscripción, comidas, etc.
- 2) Infraestructura: hoteles, transporte (aeropuerto-hotel, hotel-sede de la conferencia) y accesibilidad, oferta de servicios para los participantes (comidas, transporte público, actividades culturales, etc.).

Factores a tener en cuenta para preparar el presupuesto:

1. **Locales/espacios:** éste sería el factor más variable. Algunas universidades ofrecen el uso de sus salones de forma gratuita; en otras instancias, hay que alquilar los locales. Tenga en cuenta la necesidad de servicios audiovisuales y acceso a internet.

2. **Plenaristas:** aquí también varían muchísimo los gastos según a quién se invita y desde dónde se le transporta. Tenga en cuenta: honorarios, gastos de vuelo, hoteles, comidas/viáticos, etc. Se recomienda evitar gastos de traducción simultánea para los plenaristas.

3. **Costos adicionales:**

Servicios de café y/o comidas

Diseño de sitio web del congreso

Diseño, maquetación y producción del programa del congreso

Preparación de materiales para el congreso que incluyan, entre otros, carpetas con los programas, credenciales para los participantes, cartas de aceptación y certificados de participación, mapa/plano de la sede y (de ser posible) de la ciudad/zona, listas de posibles alojamientos y otros servicios (restaurantes, etc).

Otros gastos.

No duden en contactarnos con cualquier duda o pregunta. Envíe sus propuestas antes del plazo indicado a:

Presidenta (eparish@owu.edu)

Vice-Presidenta (dmarting@olemiss.edu; martingdiane@gmail.com)

Secretaria (aegs.agss@gmail.com)

Conferencia anual AGSS

Modelo de presupuesto

Ingresos/Financiamiento

I. Aporte de la AEGS: \$10.000

II. Cuotas de inscripción:

- Profesores @ \$_____
- Becarios independientes @ \$_____
- Estudiantes @ \$_____

Apoyo de la universidad anfitriona y otros apoyos locales/fuentes de financiación:

Listarlos por separado como patrocinadores.

Ingreso total: \$

Gastos/Costos

I. Bebidas/Restauración

- Café y agua @ _____por persona X3 días
- Recepción de Apertura
- Cena de entrega de premios Victoria Urbano
- Desayuno/Almuerzo para presentadores de conferencias y personal de registro

II. Conferencias magistrales

- Honorarios (el comité organizador decide el número de ponentes principales)
- Gastos de viaje (aéreo, tren, coche)
- Transporte local (transporte aeropuerto-hotel, hotel-sitio de la conferencia).
- Per diem

III. Programa de la conferencia

- Formateo, edición e impresión de programas.
- Carteles, nombres de etiquetas, certificados de asistencia y señalización.
- Mantenimiento/limpieza de conserjería
- Soporte técnico - Trabajo del personal (aplicaciones web, registros, consultas, etc.)
- Renta de mesas para registro y exhibición de libros

IV. Otros

- Tasas de transferencia
- Tarifas de transacción
- Incidentes

Gastos totales \$

8. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

• **LLAMADO A POSTULACIONES PARA PUESTOS EN LA U DE CHICAGO**

The University of Chicago is searching for:

- a full-time **Assistant Professor in Modern Iberian Studies or Southern Cone Studies**, and we would be grateful if you could forward the attached announcement to your AEGS colleagues. More information about the position and the application instructions can be found at: <https://apply.interfolio.com/111360>
- an **Assistant Instructional Professor in Spanish**
- a **Part-Time Lecturer in Spanish**

More information about these positions and the application instructions can be found at:

<https://academicjobs.uchicago.edu/positions/98773>

and at:

<https://academicjobs.uchicago.edu/positions/96770>

• **CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS**

• **REGS/Convocatoria continua de ensayos, creación y propuestas de entrevistas**

Se solicitan ensayos, obras de creación y propuestas de entrevistas a escritores/as, artistas, cineastas (inglés, español) para posible consideración en los próximos números de tema abierto (2022, 2023, 2024). Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.

Se reciben contribuciones todo el año. Los plazos indicados en el anuncio de la revista son aproximativos y proveen una idea del calendario de nuestro proceso editorial. Los artículos aceptados (después de revisiones por pares ciegos) se publican en el siguiente número disponible. Instrucciones y calendario:

<https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>

- **Convocatoria abierta para la publicación de libros académicos de Latin American Research Commons (LARC)**

¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!

Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos

Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en www.larcommons.net

Por otros detalles acceder a esta [página](#).

Nota: Agradecemos a la Dra. Rocío Quispe-Agnoli por la referencia sumamente útil que incluimos a continuación y que nos permite acceder a la guía diseñada por MSU Press, a los efectos de convertir la tesis doctoral en libro/monografía: <https://msupress.org/author-information/prospective-authors/dissertation-revisions/>

- **Revista de Educación Literaria:** revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review.

Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

8. Medios sociales ¡*AEGS* en Facebook y Twitter!

- **Facebook:** Recordamos a los miembros de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.
Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/formerly *AILCFH*) → Pulse “join group” o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro → Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.
- **Twitter:** Síguenos [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018)