



Asociación de Estudios de
GÉNERO y SEXUALIDADES

15 de enero de 2024

Nuevo URL! Portal de miembros: <https://aegs.echapters.com/>

En esta circular

1. Anuncios especiales de nuestra Presidente Dra. Diane Marting
2. Convocatorias/Anuncios
3. Convocatoria de sede: Congreso anual
4. Boletín de publicaciones
5. Recordatorio sobre pago de membresía de AEGS/AGSS (enero 2024)
6. Recordatorio sobre cómo verificar el estatus de su membresía
7. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
 - 7.1. Acceso – Instrucciones para acceder a *REGS* via eChapters
 - 7.2. Actualizaciones y nueva plataforma digital para leer *REGS*
 - 7.3. Sobre recepción de ensayos en *REGS* (2024, 2025, etc.)
 - 7.4. *REGS*: Tutoriales en Video en YouTube
 - 7.5. *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas
 - 7.6 *REGS*: Convocatorias
8. Medios sociales ¡AEGS en Facebook y Twitter!

=====

Estimada membresía:

Como solemos hacer en cada circular, les invitamos, si tienen anuncios de interés para integrantes de AEGS, a que los envíen a la secretaria Vania Barraza: aegs.agss@gmail.com

1. ANUNCIO ESPECIAL DE NUESTRA PRESIDENTE

¡Feliz Año Nuevo, Feliz Ano Novo, Happy New Year! Les deseo a todes un excelente 2024, lleno de felicidad, creatividad y productividad y espero que hayan disfrutado un merecido descanso.

Este año celebramos cincuenta años de AEGS, fundada bajo el nombre de la Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica (AILCFH).

Estamos trabajando para que este año, AEGS se llene de eventos para ustedes. Una de las celebraciones que estamos planificando es la de publicar videos con testimonios de quienes han participado en la organización. Queremos intervenciones muy breves, de un minuto aproximado por persona. Si alguna vez fue vocal, participó en un comité u ocupó otro rol en AEGS (por. ej.: con la revista), considere mandarnos una contribución.

Por ahora, estamos solicitando ayuda de forma técnica. ¿Hay alguna persona especialista o con un buen conocimiento en edición de video que pueda participar en el comité editorial que va a diseñar esto? Hay espacio para más de una persona que quiera participar. Escríbale antes del primero de febrero a Silvia Ruiz Tregallo, Vice-presidenta y jefa del comité, ruiztresgallosilvia@gmail.com, y también a mí, dmarting@olemiss.edu.

A su vez, espero que podamos examinar procedimientos y prácticas que merecen revisión, si las hay. Tenemos algunas ideas –una estructura de comités y mejores relaciones con otras organizaciones, por ejemplo. Pero no dudo que ustedes, la membresía, también tiene sugerencias.

Aquí les mandamos un Google doc donde todos puedan comentar. Espero que aprovechen este documento para hacernos saber de su experiencia dentro de AEGS y sus sugerencias para la celebración de 2024.

Aquí está el enlace:

<https://docs.google.com/document/d/1iM-dwodY0n4klp9a1hO14X20RNaOKzYC2-CUVcRAcoo/edit?usp=sharing>

Escríbame a dmarting@olemiss.edu si tiene problemas con el enlace.

Por otra parte, compartimos con ustedes una nueva iniciativa del Consejo Ejecutivo: Fomentar la representación de AEGS en otras organizaciones y congresos a través de paneles o algo más formal (si fueran representantes). Si usted es socio o socia actual de AEGS y también de otra organización académica y profesional, por favor considere formar parte de esta iniciativa.

Escríbame con el nombre de la otra organización, cómo contactarla, y lo que piensa sobre las maneras de cooperar con ella. Ejemplos de otras posibles organizaciones con las que podemos formalizar relaciones son las MLA

regionales, Feministas Unidas, LASA, AATSP y otras de Europa e Hispanoamérica. Al recibir las auto nominaciones de gente interesada en esta actividad de formar paneles y crear relaciones con otras organizaciones, formaré pequeños grupos, cada grupo dedicado a una organización, y/o ayudaré a l@s que quisieran explorar las posibilidades. ¿Cuál es su organización favorita (¡además de AEGS, por supuesto!)?

Espero que les haya gustado el segundo Boletín que hizo Paola Uparela. Es una publicación nueva de AEGS que queremos que continúe, así que manden información sobre sus publicaciones. La dirección e instrucciones están en esta circular.

Reciban un cordial saludo de Diane Marting, Presidente

2. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

• CONVOCATORIA DE CONGRESOS, SIMPOSIOS, ENCUENTROS

-Congreso CICELI

El Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género, el Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Alicante y el grupo de investigación TALIS de la UV se complacen en anunciar el **IV Congreso Internacional "CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural" (CICELI)** que tendrá lugar en la Sede Universitaria Ciudad de Alicante (España) entre el **11 y el 13 de julio de 2024**.

Les invitamos a enviar sus propuestas de participación antes del **8 de marzo de 2024**. Aquí se detallan más aspectos y se enlaza el formulario: <https://www.ciceli.es/iv-ciceli-participacion/>

En la web encontrarán las líneas temáticas principales, las fechas relevantes y toda la información completa del evento: www.ciceli.es

• CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS

• Revista Canadiense de Estudios Hispánicos

Número monográfico: Nuevas tendencias, géneros y lenguajes gráficos del cómic español en el siglo XXI

Francisco Sáez de Adana, Enrique del Rey Cabero y Elizabeth Montes Garces (eds.).

El cómic ha experimentado un notable crecimiento en España en el siglo XXI, hasta el punto de que se habla de una verdadera "edad de oro" del medio. El presente volumen pretende explorar la última producción de cómic español del nuevo siglo, haciendo hincapié en las tendencias más recientes de la narrativa gráfica en la última década. No solo se han producido cambios profundos a nivel editorial, sino también autorial (aumento importante en el número de autoras, mayor reconocimiento de los artistas en la esfera cultural, variedad de estilos gráficos). Para este volumen monográfico, se solicitan artículos que den cuenta de esta nueva riqueza discursiva del cómic español del siglo XXI.

Se considerarán únicamente artículos inéditos que se evaluarán a través de un arbitraje de doble ciego.

Fechas límite:

31 de enero de 2024. Resumen de la propuesta
12 de febrero de 2024. Aceptación de propuestas
15 de abril de 2024. Envío de los artículos
Las propuestas se deben enviar al correo
monograficocomicespanol@gmail.com

- **(an)ecdótica,**

Número monográfico: Reedición crítica de escritoras latinoamericanas: del siglo XIX al XXI.

Editoras invitadas: Ainai Morales-Pino (Pontificia Universidad Católica del Perú) y Vanesa Miseres (University of Notre Dame)

Este número monográfico de la revista *(an)ecdótica*, especializada en la edición crítica de textos e historia de la literatura, tiene como objetivo articular un mapa de la reedición crítica de la literatura escrita por mujeres en el contexto latinoamericano, sus problemáticas y derivas.

Nos interesan especialmente las contribuciones que reflexionen sobre el proceso editorial cuando se trata de obras escritas por mujeres; las dificultades de acceso a la publicación, las variaciones o ajustes que realizaron para que sus textos fueran aceptados y que, además, consignaron en sus obras, diarios o correspondencias.

También serán clave para este número los estudios centrados en el diálogo entre los textos y los paratextos como los prólogos escritos por terceros o por las mismas escritoras con la finalidad de evadir la censura, las investigaciones que abordan las variantes entre las ediciones de sus obras

de acuerdo con los contextos ideológico-políticos particulares, al igual que los trabajos que reflexionen sobre los retos que plantea la reedición crítica de textos entendida como gesto político que busca volver a poner en circulación textos soslayados por el canon.

Pautas para el envío de propuestas:

- Enviar un resumen de 500 palabras, con título, bibliografía básica, seis palabras claves, filiación institucional y biodata a los correos: lmoralesp@pucp.edu.pe y vanesa.a.miseres.1@nd.edu antes del 15 de febrero del 2024. Indicar "Monográfico Revista (an)ecdótica" en el asunto del mensaje.

Cronograma de trabajo:

Envío de sumillas: 15 de febrero de 2024

Confirmación de aceptación o rechazo: 25 de febrero de 2024

Envío de artículos: 1 de junio de 2024.

Envío de número para la publicación: 30 de agosto de 2024

- **Women's Studies Quarterly**

Editoras invitadas: Kendra Sullivan, The CUNY Graduate Center, y Ángeles Donoso Macaya, BMCC y The CUNY Graduate Center

Esta convocatoria abierta se pregunta: ¿quién falta en los discursos de *WSQ* y qué puede hacer la revista para dismantelar las barreras impuestas a quienes están activamente reformulando los feminismos?

La convocatoria abierta no tiene tema. Invitamos propuestas de pensadoras en todas las etapas de sus carreras, trabajando en contextos diferentes, dentro o fuera de la academia, a que escriban sobre cualquier tema relacionado o urgente para los feminismos. Impulsadas por el deseo de localizar y realzar conocimientos nuevos y antiguos, no queremos limitar el discurso enumerando temas.

WSQ acepta solicitudes en todos los formatos, incluidos artículos académicos, memorias, manifiestos, ficción literaria u otro tipo de prosa, poesía y artes visuales. Animamos a participar especialmente a aquellos investigadores, artistas, escritores y activistas que experimentan diversas formas de marginación dentro de los estados nacionales del Norte y del Sur Global.

Mayores detalles de la convocatoria se encuentran en la siguiente página:

[Current Call for Papers — Feminist Press](#)

Si tienes preguntas, envía un correo electrónico a las editoras invitadas a WSQEditorial@gmail.com.

Fecha Límite: 15 de marzo de 2024

- **Vivomatografías**

El Comité Editorial de *Vivomatografías. Revista de estudios sobre precine y cine silente* en Latinoamérica se complace en anunciar la convocatoria para su décimo número, que coincide con el 6to dossier temático "Mujeres en el cine silente latinoamericano: trabajo, representación, recepción" a ser publicado en diciembre de 2024. El dossier será coordinado por Luciana Corrêa de Araújo (Universidade Federal de São Carlos, Brasil).

Se aceptan propuestas en español, portugués e inglés que aborden algún aspecto del precine y el cine latinoamericano durante su período silente hasta el **1 de agosto de 2024**. Estos trabajos serán sometidos a evaluación de pares y deben seguir las mismas pautas y procedimientos que los artículos de investigación.

Mayores detalles de la convocatoria se encuentran en la siguiente página: <http://www.vivomatografias.com/index.php/vmfs/announcement>

- **Latin American Research Commons (LARC)**

¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!

Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos.

Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en www.larcommons.net

Mayores otros detalles se encuentran en esta [página](#).

Nota: Agradecemos a la Dra. Rocío Quispe-Agnoli por la referencia sumamente útil que incluimos a continuación y que nos permite acceder a la guía diseñada por MSU Press, a los efectos de convertir la tesis doctoral en libro/monografía:

<https://msupress.org/author-information/prospective-authors/dissertation-revisions/>

- **Revista de Educación Literaria**

Revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

3. CONVOCATORIA DE SEDE: CONGRESO ANUAL

Anuncio especial: La AEGS hace un llamado urgente para presentar propuestas de sede para los congresos siguientes:

XXXIV Congreso AEGS (2025)

**Plazo de recepción de propuestas:
(20 febrero 2024)**

Para preparar la propuesta, tenga en cuenta el siguiente calendario:

1. La duración del congreso es de tres días.
2. Se recomienda además que estas fechas no entren en conflicto con ningún otro encuentro académico (MLA, LASA, ACLA, GEMELA, entre otros).
3. L@s organizador@s deben tener en cuenta que el Comité Ejecutivo de AEGS se reúne un día antes de dar inicio al congreso.
4. Dentro del programa se deben incluir dos actividades: (a) una Asamblea con tod@s l@s soci@s y (b) la cena de entrega de los Premios Victoria Urbano, la noche anterior al último día del congreso.

La Asociación está dispuesta a otorgar una cantidad hasta de \$10,000 para suplementar los fondos de la sede institucional. Además, en un congreso con 150 participantes, también se aportan aproximadamente \$9,000 en inscripciones que el comité organizador puede usar para sufragar gastos del congreso previa consulta con AEGS.

A continuación, encuentra mayores detalles de la convocatoria en el siguiente enlace:

[convocatoria sedes congresos 2024 y 2025.pdf \(aegs-agss.com\)](#)

4. RECORDATORIO SOBRE BOLETÍN DE PUBLICACIONES

AEGS se complace en compartir un **Boletín de publicaciones** incluye información específica sobre actividades, logros, reconocimientos y distinciones de integrantes de la asociación, así como, información sobre artículos y libros académicos publicados en los últimos meses. Les invitamos a enviar sus colaboraciones a este Boletín que recibe información de manera continua.

Si cuenta con su membresía activa en la asociación y tiene anuncios de interés para este boletín, envíe la información correspondiente a la Dra. Paola Uparela (puparela@ufl.edu) y ella entrará en contacto con usted.

El último boletín (noviembre de 2023) se encuentra disponible [aquí](#).

5. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA

La membresía de AEGS sigue el año calendario (enero 1- diciembre 31). **Por favor, renueve su membresía durante las próximas semanas. Las cuentas no renovadas serán desactivadas** el último día de este mes.

Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán, sin embargo, acceder a *REGS* o votar en instancias en que se necesite la opinión de toda la membresía.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copiar la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada:

<https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

6. RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL ESTATUS DE SU MEMBRESÍA

Al acceder a esta [página](#), seleccione la opción membresía en el menú en la sección superior de la misma y de ese modo, podrá entrar al sistema de e chapters, verificar el estatus de su membresía, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente.

En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:

- **31 de enero de 2024.** Fecha límite para la renovación de membresía de AEGS.
- **31 de enero de 2024.** Fecha límite para el envío de propuestas para la *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*.
- **15 de febrero de 2024.** Fecha límite para el envío de propuestas para *(an)ecdótica*.
- **20 febrero de 2024.** Fecha límite para la convocatoria de Sede del XXXIV Congreso AEGS (2025).
- **8 de marzo de 2024.** Plazo de envío de propuestas de participación para el IV Congreso Internacional CICELI.
- **15 de marzo de 2024.** Plazo de envío de propuestas a Women's Studies Quarterly
- **1 de agosto de 2024.** Plazo de envío de propuestas *Vivomatografías*.

7. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

- 7.1. Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters
- 7.2. Actualizaciones y nueva plataforma digital para leer REGS
- 7.3. Sobre recepción de ensayos en REGS (2024, 2025, etc.)
- 7.4. REGS: Tutoriales en Video en YouTube
- 7.5. REGS: Mensaje de la sección de reseñas
- 7.6. REGS: Entrevistas

REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

- 7.1. Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters

Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí:

<https://msupress.org/journals/revista-de-estudios-de-genero-y-sexualidades/>

La membresía activa de AEGS (aquella que ha pagado la membresía del año en curso) recibe 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a aidenie1@msu.edu y copie a regs@msu.edu

7.2. Actualizaciones, novedades y plataforma digital para leer REGS **REGS está disponible en *Scholarly Publishing Collective*:**
<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs>

Desde enero 2023 se encuentra indexada en: MLA International Bibliography, Project MUSE Premium Collection, Scopus, además de otras plataformas como Dialnet.

El último número publicado es 48.2 (2022). El índice se puede consultar aquí: <https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs/issue/48/2> _

Para leerlo, acceda via suscripción de su universidad o via e Chapters (lleva a SPC online). La opción de e Chapters solo funciona para la membresía activa de AEGS.

El próximo número es un volumen doble correspondiente al año 2023 (números 1 y 2). Este número (49.1 y 49.2) contiene ensayos misceláneos, un dossier temático sobre ciencia ficción latinoamericana preparado por el Dr. Samuel Ginsburg (Washington State University), 2 entrevistas (Daína Chaviano; María Rosa Lojo) y 10 reseñas.

El que este sea un volumen doble se debe a un retraso del proceso editorial y al corte de recursos humanos del que dispone el equipo editorial en MSU, así que pedimos las disculpas del caso. Con un volumen doble evitamos un retraso que afectaría los números de los años siguientes. Anticipamos su publicación a principios del semestre de primavera 2024—se comunicará a la membresía via el boletín correspondiente o un anuncio.

Los números siguientes son 50.1 y 50.2 (2024) y están planeados como de costumbre. El número 50.1 ya está lleno con ensayos aceptados con revisiones, entrevista y reseñas, además de la sección de los PVU 2023.

7.3. Sobre recepción de ensayos en REGS (2024 y siguientes)

- Estamos procesando ahora mismo artículos que, si son aceptados, formarán parte de los números de 50.2 (nov 2024) y después ya que 50.1 (junio 2024) ya está lleno.
- Para las números regulares o misceláneos, puede someter su ensayo en cualquier momento. Ver: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/12>
- Consulte regularmente el sitio de *REGS* para cualquier actualización y convocatorias. <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/index> Para someter ensayos, reseñas, creación, consulte <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>

- Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.

7.4. REGS: Tutoriales en Video en YouTube

Video-tutorials sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AEGS*.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGfIJxS>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora) <https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revisión hay? etc).

7.5. REGS: Mensaje de la sección de reseñas

Debido al compromiso de publicación que *REGS* contrae con las editoriales académicas que proveen copias impresas o digitales de libros (hay que enviar una copia de la reseña publicada a la editorial) y, después de un arduo trabajo de seguimiento y organización del equipo editorial de *REGS*, tenemos reseñas aprobadas para publicación hasta el número 51.1 (junio 2025) inclusive y parte de 51.2 (2025).

Por esta razón, todavía no procesamos nuevas ofertas de libros a reseñar a menos que el/la autor/a esté dispuesto a que la reseña de su libro salga en diciembre 2025 o junio 2026. Tampoco se incluyen listas de libros recibidos en esta circular hasta la editora de reseñas lo juzgue necesario.

Si tiene alguna pregunta sobre el proceso, escriba la editora de reseñas a regsbr@msu.edu

Importante: Si tiene **alguna observación o reclamo porque no aceptamos nuevos libros a reseñar**, a menos que el/la autor/a esté dispuesto/a a esperar hasta el año 2026 por lo menos para que la reseña de su libro salga publicada (si se acepta; la recepción de reseñas no implica su aceptación automática), **escriba a la Jefa Editorial de REGS:** regs@msu.edu

Les recordamos que **es posible rechazar reseñas** (si no cumplen con el

estándar mínimo de calidad académica o si el/la reseñista no cumple con el plazo de entrega y revisión).

7.6. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

- **Convocatoria de propuestas para dossier temáticos:**
<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/11> <--
OJO: estos NO son número monográficos. La convocatoria para propuestas de número monográfico (a publicarse en el 2025) se comunicará en las próximas semanas.
- **Convocatoria continua de propuestas de entrevistas** Se solicitan ensayos, obras de creación y propuestas de entrevistas a escritore/as, artistas, cineastas (inglés, español) para posible consideración en próximos números de tema abierto (2025 en adelante).

Instrucciones: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>
(baje su cursor hasta la sección "Entrevistas").

Importante: Si desea proponer una entrevista, escriba al Editor Asociado, Prof. Xabier Granja: xgranja@ua.edu

8. MEDIOS SOCIALES ¡AEGS EN FACEBOOK Y TWITTER!

- **Facebook:** Recordamos a la membresía de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/formerly *AILCFH*) Pulse "join group" o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.

- **Twitter:** Síguenos [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018)