



Asociación de Estudios de
GÉNERO y SEXUALIDADES

15 de noviembre, 2024

Portal de la membresía: <https://aegs.echapters.com/>

Anuncio de la Presidente, Diane Marting

Convocatorias

Convocatoria de sede: congreso anual

Boletín de publicaciones

Recordatorio sobre pago / estatus de la membresía de AEGS

Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

Medios sociales

=====
Les invitamos a que envíen sus anuncios de interés para integrantes de AEGS a la secretaria Vania Barraza al correo aegs.agss@gmail.com

Anuncio de la Presidente

Querida membresía,

En este breve mensaje les hablaré del éxito de los dos paneles en NeMLA (la Asociación de Lenguas Modernas en los EUA de noreste) y del progreso hacia los congresos futuros. Sin embargo, primero quiero recordarles que estamos siempre abiert@s a recibir preguntas y propuestas de sede sobre futuros congresos, o sobre otros asuntos de la organización.

El congreso de NeMLA tiene lugar en Filadelfia, Pennsylvania, EUA, del 6 al 9 de marzo, de 2025. Este año AEGS/AGSS se hizo organización aliada de NeMLA para poder ofrecer paneles a la membresía de AEGS. [¡Una de las conferenciantes principales es Julia Álvarez!] Es nuestra intención seguir ofreciendo paneles en futuros congresos de NeMLA.

Para este año convocamos paneles sobre temas generales: "Sexo y Género en el cuento hispano" y "Sexo y Género en el cine hispano". Recibimos un total de 3 propuestas de ponencia para el panel sobre narrativa, y 13 propuestas para el panel de cine. Debido al gran interés en el panel del cine, la moderadora y expresidenta Eva Paris-Huesca, solicitó un cambio de formato a mesa redonda y contará con un total de siete conferenciantes invitad@s a participar.

Nuestra segunda actividad para reportar este mes se remite al proceso interno de aceptar y desarrollar sedes de congresos para futuros años. Hemos recibido una propuesta de sede para 2026. Ahora mismo nos encontramos en proceso de evaluación de la propuesta y estamos muy optimistas con las conversaciones llevadas a cabo hasta este momento. Esperamos poder anunciar este congreso en las próximas semanas.

En una nota más triste, La Universidad de Buenos Aires se vio en la necesidad de retirar su propuesta de sede para 2025, por razones de contingencia a nivel nacional. En vista de esta inesperada cancelación, estamos preparando una propuesta de sede para llevar a cabo un congreso en los Estados Unidos para junio de 2025. Anunciaremos esto en cuanto se apruebe la propuesta de sede. Hemos solicitado fondos de LASA (Latin American Studies Association) para ayudar a diez personas a asistir al congreso de 2025 y sabremos el resultado de nuestra solicitud en este mes de noviembre.

Sabemos, como nos recuerdan los correos y preguntas de ustedes, que quieren hacer sus planes para el congreso de 2025 con mucha anticipación. Sepan que estamos trabando para que esto acontezca.

Una cosita más: voy a cambiar el correo que usaré como presidente. Les pido que cuando se trate de asuntos de AEGS/AGSS, que me escriban a:
aegspresidente@gmail.com.

Se lo agradezco. Así podremos tener mayor consistencia con el historial de información para mantener y compartir con futurxs presidentes de AEGS.

Un abrazo cálido de Diane Marting
Presidente

Convocatorias

- **CONVOCATORIA DE CONGRESOS, SIMPOSIOS, ENCUENTROS**

Congreso Internacional “Las Múltiples Representaciones de la Madre Irlandesa y Española en la Literatura Contemporánea”

7, 8 y 9 de mayo 2025
Universidad de Almería

Comité organizador: Madalina Armie, Germán Asensio Peral y Verónica Membrive Pérez

El Congreso Internacional “Las Múltiples Representaciones de la Madre Irlandesa y Española en la Literatura Contemporánea” pretende visibilizar la producción intelectual, artística y literaria de España e Irlanda alrededor de la figura de la madre, tomando como punto de partida múltiples ejes teórico-conceptuales, así como los contextos socioeconómicos y culturales de ambos países.

Tanto en Irlanda como en España, la figura de la madre se ha visto históricamente ligada a múltiples símbolos culturales, políticos y religiosos que han afectado las percepciones sobre la identidad y los roles de las mujeres en sus sociedades.

El formato del congreso será híbrido. Las propuestas de un máximo de 250 palabras (en español o en inglés) deben enviarse a la siguiente dirección de correo electrónico **mielc25@ual.es** antes del 15 de enero 2025.

En un archivo aparte han de incluirse los siguientes detalles: nombre y apellidos de la persona interesada, la afiliación institucional, breve descripción de su carrera académica (250 palabras) y la dirección de email.

- **CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS**

1. Revista A Barca

Dossier: Reinas, reyes, monstruos: prácticas transformistas y drag en el cine y el audiovisual

Editores: Sancler Ebert (UFF / FMU-FIAAM) y Douglas Ostruca (UFRGS)

Las investigaciones sobre las prácticas drag y transformistas están en crecimiento

en el continente latinoamericano. Lejos de reducirse a una imitación de los códigos binarios de género, las prácticas drag muestran expresiones artísticas heterogéneas. El arte del transformismo se transforma a partir del encuentro con las potencias de los cuerpos que habitan las fronteras, con las voces subalternas que emergen en los márgenes, con las cosmologías amerindias y sus saberes ancestrales, con los rugidos monstruosos procedentes de fuerzas anómalas de la tierra. En este dossier, invitamos a pensar sobre las conexiones entre el arte transformista y los medios audiovisuales en sus diferentes formas y formatos teniendo en cuenta las intersecciones de género, sexualidad, raza y clase.

Paralelamente, interesan las investigaciones que localicen productos audiovisuales como parte de los procesos de trucaje, el trabajo colectivo de recomposición de las memorias de las escenas drag y transformista, a veces borradas de los relatos históricos dominantes y las relaciones intermedias y transmedias entre lo audiovisual y las prácticas escénicas.

Recepción de envíos en español, inglés o portugués: 2 de diciembre, 2024.

Mayores detalles de esta convocatoria se encuentran en este enlace:

<https://periodicos.uff.br/abarca/announcement/view/920>

2. Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios

Tema: Mujeres en el arte secuencial y la narrativa gráfica en el ámbito hispano

Coordinado por: Adriana Gordillo (Universidad Minnesota State University) y Carlos Mario Mejía Suárez (Gustavus Adolphus College).

El monográfico número 29 de *Impossibilia* aborda cómo la narrativa gráfica, el cómic, o el arte secuencial se han convertido en una de las industrias globales más pujantes de las últimas décadas. Este medio híbrido, que combina texto e imagen, invita a pensar en múltiples niveles de alteridad, entre los que se destacan las discusiones sobre la categoría "mujer" como intersección que permite enfrentar marginaciones diversas en una misma publicación: de género sexual, de género textual y de geografías culturales.

Serán bienvenidos los estudios originales (mínimo de 30 000 y máximo 40 000 caracteres con espacios), hasta el 15 de diciembre de 2024.

Los artículos deberán ser enviados a través del sitio

<https://revistaseug.ugr.es/index.php/impossibilia/about/submissions>

Mayores detalles de esta convocatoria se encuentran en el siguiente enlace:

[Mujeres en el arte secuencial y la narrativa gráfica en el ámbito hispano](#)

3. Dissident Identities: Afro-Queer New Media, Visual Arts, and Performance in the Hispanic Caribbean

This edited volume wants to explore the dynamic expressions of Hispanic Caribbean identities through artistic and media practices. This project seeks to highlight the innovative ways in which Afro-queer Caribbean communities use new media, visual arts, and performance as tools for cultural expression, resistance and social justice.

They are dissident and queer in the ways in which they produce in an anti-capitalistic and non-hegemonic way. Thus, their practices address a decolonial and anti-colonial approach to life and to the ways they portray gender, race, class, citizenship, and any possible intersections of those and other social categories.

We invite submissions of a 250-300 word abstract and a 150-word biography to: Dr. Rosita Scerbo (rscerbo@gsu.edu) and Dr. Anastasia Valecce (avalecce@spelman.edu) by December 20th, 2024.

4. Alba de América

Tema: El boom del cine feminista hispánico en el siglo XXI.

Editado por: Enrique Ávila López (Mount Royal University) y María del Mar López-Cabrales (Colorado State University).

El próximo volumen (42; 2025) de la revista digital Alba de América será un monográfico sobre "El boom del cine feminista hispánico en el siglo XXI". Desde el inicio del nuevo milenio, ha surgido un cine hispano innovador que se distingue notablemente de sus predecesores. La llegada de las plataformas digitales ha cambiado la desigualdad histórica dentro de la industria cinematográfica hispana y, como resultado, ha democratizado su producción con la afluencia de nuevos directores que provienen de un entorno diverso, incluyendo más mujeres y personas que han vivido experiencias dentro de la comunidad LGTBQ+. Gracias a todo esto, se está haciendo un cine nuevo y refrescante que, literalmente, está "cambiando el guion" del cine hispano actual. Este impulso (o momentum) constituye la premisa principal de este volumen.

Fecha límite para el envío de ensayo completos solo en español: antes del viernes 14 de febrero de 2025. Se comunicará la aceptación o no de su ensayo el viernes 14 de marzo de 2025.

El ensayo completo se enviará por email a los dos editores (elopez@mtroyal.ca y Maria.Lopez-Cabrales@colostate.edu), indicando en la sección de Subject/Asunto: [Last Name], [Name], ALBA DE AMERICA.

5. Latin American Research Commons (LARC)

¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!
Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos. Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en www.larcommons.net

Mayores detalles se encuentran en esta [página](#).

Nota: La siguiente guía, diseñada por MSU Press, orienta sobre la manera de convertir la tesis doctoral en libro/monografía: [Revising a Dissertation](#)

6. Revista de Educación Literaria

Revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.
Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

• CONVOCATORIA DE PUESTOS DE TRABAJO

Instructional Professor and Coordinator, Catalan Language Program

The Department of Romance Languages and Literatures at the University of Chicago invites applications for a position as Instructional Professor and Coordinator of the Catalan language program. The selected candidate will be appointed at the rank of Assistant Instructional Professor, Associate Instructional Professor, or Instructional Professor, commensurate with experience and qualifications. This is a full-time, open-rank, benefits-eligible position, with an expected start date of September 1, 2025 or as soon as possible thereafter. The initial appointment is for a minimum term of 3 years, with longer term lengths possible depending on the rank offered to the selected candidate. The position is renewable upon successful review.

Applicants must upload their applications to the University of Chicago's recruitment website at <https://apply.interfolio.com/158354> by 10:59pm Central Time/11:59pm Eastern Time on December 1, 2024

Questions may be directed to the Department of Romance Languages & Literatures at Romance-languages@uchicago.edu

Convocatoria de sede: congreso anual

Anuncio especial: Convocatoria de Sede XXXIV Congreso AEGS 2026 y XXXV Congreso AEGS 2027

Anuncio especial: AEGS hace un llamado para presentar propuestas de sede para los congresos siguientes.

Plazo de recepción de propuestas:

Congreso 2026 (20 de febrero, 2025)

Congreso 2027 (20 de febrero, 2026)

Para preparar la propuesta, tenga en cuenta el siguiente calendario:

1. La duración del congreso es de tres días.
2. Se recomienda además que estas fechas no entren en conflicto con ningún otro encuentro académico (MLA, LASA, ACLA, GEMELA, entre otros).
3. L@s organizador@s deben tener en cuenta que el Comité Ejecutivo de AEGS se reúne el día antes de dar inicio al congreso.
4. Dentro del programa se deben incluir dos actividades: (a) una Asamblea con tod@s l@s soci@s y (b) la cena de entrega de los Premios Victoria Urbano, la noche anterior al último día del congreso.

La propuesta de sede debe incluir la siguiente información:

1. Fechas para el congreso (teniendo en cuenta el calendario mencionado arriba)
2. Sede y apoyo institucional. La propuesta, debe incluir una carta de apoyo La

Asociación está dispuesta a otorgar una cantidad hasta de \$10,000 para suplementar los fondos de la sede institucional. Además, en un congreso con 150 participantes, también se aportan aproximadamente \$9,000 en inscripciones que el comité organizador puede usar para sufragar gastos del congreso previa consulta con AEGS

Mayores detalles de la convocatoria se encuentran en el siguiente enlace:
[convocatoria sedes congresos 2026 2027.pdf \(aegs-agss.com\)](#)

En suma, tenga en cuenta los siguientes plazos:

- **1 de diciembre, 2024.** Plazo de solicitud para el puesto de Instructional Professor and Coordinator, Catalan Language Program (U. de Chicago)
- **2 de diciembre, 2024.** Plazo de envío de ensayos para la revista *A Barca*
- **15 de diciembre, 2024.** Plazo de envío de artículos para *Impossibilia*.
- **20 de diciembre, 2024.** Plazo de envío de resúmenes para *Afro-Queer New Media, Visual Arts, and Performance in the Hispanic Caribbean*.
- **15 de enero, 2025.** Plazo para enviar resúmenes al congreso "Las Múltiples Representaciones de la Madre Irlandesa y Española".
- **15 de febrero, 2025.** Plazo de envío de artículos para *Alba de América*.
- **20 de febrero, 2025.** Plazo de recepción de propuestas para el congreso de AEGS 2026.
- **20 de febrero, 2026.** Plazo de recepción de propuestas para el congreso de AEGS 2027.

Boletín de publicaciones

El **Boletín de publicaciones** de AEGS incluye información específica sobre actividades, logros, reconocimientos y distinciones de integrantes de la asociación, así como, información sobre artículos y libros académicos publicados en los últimos meses. Les invitamos a enviar sus colaboraciones a este Boletín que recibe información de manera continua.

Si cuenta con su membresía activa en la asociación y tiene anuncios de interés para este boletín, envíe la información correspondiente a la Dra. Paola Uparela (puparela@ufl.edu) y Sarah Valentín-Sánchez (svalentinsanchez@ua.edu). En el asunto de su mensaje, incluya "Boletín AEGS". Instrucciones de envío:

- Para un artículo: incluir la referencia en MLA y enlace/DOI.
- Para libros: incluir portada, descripción y enlace.
- Premios o reconocimientos: imagen/es, afiche, descripción del premio y enlace.

El último boletín (noviembre de 2023) se encuentra disponible [aquí](#).

Recordatorio sobre pago de la membresía de AEGS/AGSS

RECORDATORIO SOBRE EL PAGO DE LA MEMBRESÍA

La membresía de AEGS sigue el año calendario (enero 1- diciembre 31). **Por este motivo, agradeceríamos que renovara su membresía para el año que viene. Las cuentas no renovadas serán desactivadas a partir del 1 de febrero.**

Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán, sin embargo, acceder a *REGS*, presentarse a los concursos, o votar en instancias en que se necesite la opinión de toda la membresía.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías. En caso de que sea más conveniente, copie la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL ESTATUS DE SU MEMBRESÍA

En la [página de echapters](#), podrá encontrar el estado su membresía. Luego de ingresar a la plataforma, encontrará la información en la página de inicio (o "Bienvenida"). **Debe mover el cursor abajo del todo y verá un mensaje que dice: "Notice: Your membership expires on 01/31/2025"** (para quienes cuentan con su membresía al día). Las personas que no hayan renovado su membresía pueden leer el siguiente mensaje "Notice: Your membership expired on". En la pestaña "membresía" del menú de echapters podrá editar su información, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente.

Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

- 7.1 [Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters](#)
- 7.2 [Acceso fuera de eChapters](#)
- 7.3 [Sobre recepción de ensayos en REGS \(2025, 2026, etc.\)](#)
[¡! Noticia de incompatibilidad con usuarios de Gmail.](#)
- 7.4 [REGS: Tutoriales en Video en YouTube](#)
- 7.5 [REGS: Mensaje de la sección de reseñas](#)
- 7.6 [REGS: Convocatorias/anuncios](#)

7.1 Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters

Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí: [Revista de Estudios de Género y Sexualidades - Michigan State University](#) La membresía activa de AEGS (aquella que ha pagado la membresía del año en curso) recibe 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a aidenie1@msu.edu y copie a regs@msu.edu

7.2 Acceso fuera de eChapters.

Actualizaciones, novedades y plataforma digital para leer REGS REGS está disponible en Scholarly Publishing Collective:

<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs>

Los mantendremos informados por medio de esta circular y anuncios en redes acerca de los números que salen este año.

7.3 Recepción de ensayos en REGS (2025 y siguientes)

Estamos procesando ahora mismo artículos que, si son aceptados, formarán parte de los números de 2025 y siguientes:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/12> y nuestra guía de preparación de contribuciones:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>

Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.

! Noticia de incompatibilidad con usuarios de Gmail y OJS3-plataforma digital de REGS:

Hemos detectado una incompatibilidad entre OJS3, la plataforma donde se encuentra nuestra revista <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/index> y usuarios de Gmail. Esto significa que si usted está registrado con una cuenta de Gmail, usted no recibe notificaciones relativas a su contribución, revisiones, pruebas de imprenta, contrato, etc. Les pedimos que cambien su cuenta de Gmail con otra (preferiblemente de su Universidad) para evitar posibles problemas.

7.4 REGS: Tutoriales en Video en YouTube

Video-tutorials sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AEGS*.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbfl2bV-JHxGfIjXs>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora) <https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto

tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revisión hay? etc.

7.5 REGS: Mensaje de la sección de reseñas

Debido al compromiso de publicación que *REGS* contrae con las editoriales académicas que proveen copias impresas o digitales de libros (hay que enviar una copia de la reseña publicada a la editorial) y, después de un arduo trabajo de seguimiento y organización del equipo editorial de *REGS*, tenemos reseñas aprobadas para publicación hasta el número 51.1 (junio 2025) inclusive y parte de 51.2 (2025).

Por esta razón, todavía no procesamos nuevas ofertas de libros a reseñar a menos que el/la autor/a esté dispuesto a que la reseña de su libro salga en diciembre 2025 o junio 2026. Tampoco se incluyen listas de libros recibidos en esta circular hasta la editora de reseñas lo juzgue necesario. Si tiene alguna pregunta sobre el proceso, escriba a la editora de reseñas a regsbr@msu.edu

Importante: Si tiene alguna observación o reclamo porque no aceptamos nuevos libros a reseñar, a menos que el/la autor/a esté dispuesto/a a esperar hasta el año 2026 por lo menos para que la reseña de su libro salga publicada (si se acepta; la recepción de reseñas no implica su aceptación automática), escriba a la Jefa Editorial de *REGS*: regs@msu.edu

7.6 CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

Reciben aquí convocatorias actualizadas relativas a *REGS/Journal of Gender and Sexuality Studies*:

- **Sigue abierta la convocatoria para el de puesto para editor/a de reseñas de REGS.** *REGS* sigue en búsqueda de editor/a de reseñas de libros de la revista para el período 2024-2027 (renovable). *REGS* no paga por este puesto que requiere una dedicación de aproximadamente 20-25 horas mensuales durante todo el año calendario. Envíe una carta de interés de 1 página (indicando interés y experiencia) y un CV (hasta 3 páginas, incluidas las referencias) a regs@msu.edu y xgranja@ua.edu.
- **Convocatoria de propuestas para dossier temáticos:** <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/11> <-- OJO: estos NO son número monográficos.
- **Convocatoria de propuestas para número monográfico:** Una nueva convocatoria de propuestas para un número monográfico de *REGS* se enviará aparte y su versión corta en las próximas circulares.

- **Convocatoria continua de propuestas de entrevistas** Se solicitan ensayos, obras de creación y propuestas de entrevistas a escritore/as, artistas, cineastas (inglés, español) para posible consideración en próximos números de tema abierto (2025 en adelante). **Instrucciones:** <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions> (baje su cursor hasta la sección "Entrevistas").

Importante: Si desea proponer una entrevista, escriba al Editor Asociado, Prof. Xabier Granja: xgranja@ua.edu

Medios sociales

Facebook: Recordamos a la membresía de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/formerly *AILCFH*). Pulse "join group" o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro. Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.

Youtube: *AEGS* mantiene un canal de Youtube con entrevistas, conversatorios, videos de congresos pasados e información de interés. A continuación, encuentra el enlace del canal: [Asociación de Estudios de Género y Sexualidades - YouTube](#)