



Asociación de Estudios de
GÉNERO y SEXUALIDADES

16 de diciembre, 2024

Portal de la membresía: <https://aegs.echapters.com/>

Anuncio de la Presidente, Diane Marting

Convocatorias

Convocatoria de sede: congreso anual

Boletín de publicaciones

Recordatorio sobre pago / estatus de la membresía de AEGS

Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

Medios sociales

=====
Les invitamos a que envíen sus anuncios de interés para integrantes de AEGS a la secretaria Vania Barraza al correo aegs.agss@gmail.com

Anuncio de la Presidente

Querida membresía de AEGS/AGSS,

A medida que el año se acerca a su fin, quiero tomar un momento para expresar nuestra sincera gratitud por las contribuciones de todes ustedes a nuestra comunidad literaria. Su creatividad y dedicación han hecho que nuestra organización sea realmente especial.

¡Buenas noticias! El consejo ejecutivo acaba de aprobar la sede estadounidense del congreso de AEGS en 2025. Nuestro congreso tendrá lugar en Oxford, Mississippi, al comienzo del próximo mes de junio.

En este momento estamos preparando la convocatoria del congreso que ustedes recibirán en enero. Esperamos tener un sitio web listo poco después, con la información de hoteles, la inscripción, y eventos especiales.

Los premios Victoria Urbano. Uno de los éxitos de los premios VU de 2024 fue el de tener muchas propuestas para considerar. El otro éxito que hay que señalar es la calidad de estas numerosas propuestas recibidas. La combinación de cantidad y calidad significó un desafío para las decisiones del jurado; pero también espero que este tipo de problema se repita en el futuro. Fue muy grato poder deliberar sobre tantos escritos de tan buena calidad.

Estamos trabajando en la publicación de la información y difusión sobre los premios. Vania Barraza, secretaria, y Osvaldo Sandoval León, tesorero y administrador del sitio web, están trabajando en el proceso de crear la página de los premios de 2024.

Y ¡pronto sale la convocatoria para los premios VU de 2025! Debido a la falta de premiación de manera presencial, en 2024, pensamos homenajear a las y los premiad@s en el congreso de 2025.

REGS. La editora general de nuestra revista, Rocío Quispe-Agnoli, ha cumplido con su periodo en el puesto y deja el cargo en enero, después de cinco años de servicio. Ustedes recordarán la reciente elección de Yamile Silva, quien asumirá el puesto de editora general en enero. Silva acaba de enviar la convocatoria para un/a nueva/o editor/a asociada/o y espero que ustedes se auto-nominen para ser considerad@s.


Queremos tomar un momento para expresar aquí nuestro sincero agradecimiento a la profa. Quispe- Agnoli por sus invaluable contribuciones a nuestros proyectos literarios en la revista. Su agudo sentido del detalle, sus perspicaces comentarios y su inquebrantable compromiso con la excelencia han mantenido y aun mejorado la calidad de nuestra revista. Le deseamos todo lo mejor en sus proyectos futuros.

Para las y los que no la conocen, la doctora Quispe-Agnoli es profesora de Estudios Latinoamericanos y Estudios Decoloniales y "William J. Beal Distinguished Professor of Hispanic Studies" en Michigan State University, EUA. El prof. Xabier Granja, editor asociado saliente de REGS, comenta que "Rocío tiene un inmenso conocimiento del campo, de cómo entablar relaciones editoriales con otros profesionales, y del tiempo que lleva cada tipo de actividad editorial". La anterior editora asociada, la profa. Ana Corbalán, escribe que Quispe-Agnoli "se aseguró que todas las revisiones de la revista eran perfectas. Consiguió elevar el nivel y la calidad de los artículos mucho." Corbalán explica que los mini dossiers eran una innovación de ella. Quiero agregar que los videos del canal de youtube.com de la

revista tampoco existirían sin su afán por la excelencia. ¡Gracias, Rocío, en nombre de tod@s nosotres!

Finalmente, les deseo todas unas felices fiestas llenas de descanso, tiempo con sus seres queridos y actividades que les brinden felicidad. Acepte nuestro más profundo agradecimiento por su membresía y participación en nuestra organización. Esperamos que esta temporada les traiga alegría, paz, e inspiración. Que el nuevo año esté lleno de emocionantes proyectos literarios y éxitos ilimitados.

Les recuerdo mi nuevo correo, aegspresidente@gmail.com, si desean comunicarse conmigo. Valoro mucho sus sugerencias e ideas para el futuro.

Diane Marting, presidente y organizadora del congreso de 2025. 

Convocatorias

- **CONVOCATORIA DE CONGRESOS, SIMPOSIOS, ENCUENTROS**

1. Congreso Internacional “Las Múltiples Representaciones de la Madre Irlandesa y Española en la Literatura Contemporánea”

7, 8 y 9 de mayo 2025 - Universidad de Almería

Comité organizador: Madalina Armie, Germán Asensio Peral y Verónica Membrive Pérez

El Congreso Internacional “Las Múltiples Representaciones de la Madre Irlandesa y Española en la Literatura Contemporánea” pretende visibilizar la producción intelectual, artística y literaria de España e Irlanda alrededor de la figura de la madre, tomando como punto de partida múltiples ejes teórico-conceptuales, así como los contextos socioeconómicos y culturales de ambos países.

Tanto en Irlanda como en España, la figura de la madre se ha visto históricamente ligada a múltiples símbolos culturales, políticos y religiosos que han afectado las percepciones sobre la identidad y los roles de las mujeres en sus sociedades.

El formato del congreso será híbrido. Las propuestas de un máximo de 250 palabras (en español o en inglés) deben enviarse a la siguiente dirección de correo electrónico **mielc25@ual.es** antes del 15 de enero 2025.

En un archivo aparte han de incluirse los siguientes detalles: nombre y apellidos de la persona interesada, la afiliación institucional, breve descripción de su carrera académica (250 palabras) y la dirección de email.

2. I Congreso de Literatura Queer y Perspectiva de Género: "Decir el cuerpo situado"

El Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA) y la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), convocan al I Congreso de Literatura Queer y Perspectivas de Género: "Decir el cuerpo situado", a celebrarse el 3 y 4 de abril de 2025 en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México.

Este congreso tiene como objetivo promover un espacio interdisciplinario de reflexión y análisis crítico en torno a la literatura, el género, la sexualidad y las identidades, desde una perspectiva comprometida con las luchas feministas y de la comunidad LGBTIQ+, invitamos a la presentación de trabajos que aborden estas temáticas de manera original y crítica.

Propuestas de ponencias: Las personas interesadas deberán enviar un resumen de su propuesta de ponencia (máx. 300 palabras) en formato Word o PDF al correo: queer@gmail.com. El documento deberá incluir: título de la ponencia, nombre completo del/la autor/a, afiliación institucional, y un breve CV (máx. 200 palabras).

Fecha límite de envío: 31 de enero de 2025.

Confirmación de aceptación: a más tardar el 28 de febrero de 2025.

Modalidad del congreso: El congreso se llevará a cabo de manera gratuita y presencial en las instalaciones de CESMECA, San Cristóbal de las Casas, Chiapas y en sedes por definir de la misma localidad.

Para consultas o información adicional, escriba a: congreso.queer@gmail.com

Mayor información: [Primer Congreso de Literatura Queer y Perspectivas de Género: "Decir el cuerpo situado" - COMECSO](#)

3. Congreso Internacional e Interdisciplinario: VIDAS (IN)VIVIBLES: MASCULINIDADES EN IBEROAMÉRICA

Este Primer Congreso VIDAS (IN)VIVIBLES: MASCULINIDADES EN IBEROAMÉRICA, a realizarse del 25 al 29 de agosto de 2025, en la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, de San José, Costa Rica, nos invita a desentrañar las múltiples narrativas en torno a las masculinidades en la región de América Latina, España y Portugal, a partir de la Colonia y hasta la actualidad. Instamos a explorar la intersección de

factores literarios, culturales, artísticos, históricos, económicos, sociales y políticos que influyen en la construcción de dichas identidades. La investigación sobre las masculinidades constituye un campo diverso, propicio para el análisis crítico, con una perspectiva interdisciplinaria e interseccional. Este enfoque no solo promete enriquecer nuestras comprensiones académicas desde múltiples planos y áreas del conocimiento dentro de las Humanidades, sino también generar conciencia sobre la necesidad de un diálogo constante sobre las experiencias de los sujetos masculinos.

Envío de propuestas: en el formulario <https://forms.gle/GBM4pQykcWgMezz66>

Fechas importantes

- 31 de enero de 2025: último día para la recepción de propuestas
- 28 de febrero de 2025: comunicación de la aceptación de propuestas

Mayor información: congresohumanismo.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2024/08/Congreso-Vidas-invivibles-2025-final.pdf

• CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS

1. Dissident Identities: Afro-Queer New Media, Visual Arts, and Performance in the Hispanic Caribbean

This edited volume wants to explore the dynamic expressions of Hispanic Caribbean identities through artistic and media practices. This project seeks to highlight the innovative ways in which Afro-queer Caribbean communities use new media, visual arts, and performance as tools for cultural expression, resistance and social justice.

They are dissident and queer in the ways in which they produce in an anti-capitalistic and non-hegemonic way. Thus, their practices address a decolonial and anti-colonial approach to life and to the ways they portray gender, race, class, citizenship, and any possible intersections of those and other social categories.

We invite submissions of a 250-300 word abstract and a 150-word biography to: Dr. Rosita Scerbo (rscerbo@gsu.edu) and Dr. Anastasia Valecce (avalecce@spelman.edu) by December 20th, 2024.

2. Alba de América

Tema: El boom del cine feminista hispánico en el siglo XXI.

Editado por: Enrique Ávila López (Mount Royal University) y María del Mar López-Cabrales (Colorado State University).

El próximo volumen (42; 2025) de la revista digital Alba de América será un monográfico sobre "El boom del cine feminista hispánico en el siglo XXI". Desde el inicio del nuevo milenio, ha surgido un cine hispano innovador que se distingue notablemente de sus predecesores. La llegada de las plataformas digitales ha cambiado la desigualdad histórica dentro de la industria cinematográfica hispana y, como resultado, ha democratizado su producción con la afluencia de nuevos directores que provienen de un entorno diverso, incluyendo más mujeres y personas que han vivido experiencias dentro de la comunidad LGTBQ +. Gracias a todo esto, se está haciendo un cine nuevo y refrescante que, literalmente, está "cambiando el guion" del cine hispano actual. Este impulso (o momentum) constituye la premisa principal de este volumen.

Fecha límite para el envío de ensayo completos solo en español: antes del viernes 14 de febrero de 2025.

Se comunicará la aceptación o rechazo de su ensayo: 14 de marzo de 2025.

El ensayo completo se enviará por email a los dos editores (elopez@mtroyal.ca y Maria.Lopez-Cabrales@colostate.edu), indicando en la sección de Subject/Asunto: [Last Name], [Name], ALBA DE AMERICA.

3. Cincinnati Romance Review

Special Issue: Women Poets from Latin America and Spain.

CINCINNATI ROMANCE REVIEW is pleased to announce a special issue dedicated to exploring the rich and diverse landscape of Spanish and Latin American poetry written by women. This issue seeks to highlight the dynamic voices and innovative works that have emerged from female poets across Latin America and Spain, shedding light on their contributions to literary traditions and cultural discourses.

- Submission Deadline for Manuscripts: JANUARY 15TH, 2025

All submissions will undergo a review process. We encourage original research, critical essays, and interdisciplinary approaches that contribute to a deeper understanding of the subject.

Contact Information: For inquiries or more information, please visit the journal's page: [CFP CINCINNATI ROMANCE REVIEW.pdf](#) or contact the Editor: morenom@uc.edu

4. The Handbook of Trans Cinema

Chapter proposals are invited for The Handbook of Trans Cinema.

The Handbook of Trans Cinema provides an encyclopedic overview of international trans cinema, with chapters examining the variety of genres of trans cinema from around the world, as well as the connections between these films and core concepts in trans studies and in film theory. Each chapter will provide a broad overview of its subject, with extensive references to both trans theory and film theory. In addition to giving surveys of the chapter's topic, chapters will include in-depth discussion of at least three films.

Deadline for submissions: January 30, 2025

Contact email: dvakoch@meti.org

More information at: <https://bit.ly/TransCinemaCFP>

5. Confluencia

Colorado State University and the Department of Languages, Literatures, and Cultures invite you to submit your work for consideration for Confluencia: Revista Hispánica de Cultura y Literatura.

Confluencia is a journal which publishes scholarly articles and notes in Spanish, Portuguese and English. It encompasses the three principal areas of the Hispanic world: Spain, Latin America and the United States. We accept creative works as well that encompass these same principles.

Confluencia also offers book reviews with the assistance of Texas Tech University's Mathilda Shepard.

Articles and Interviews are subject to our \$110 publication fee, while creative writing, works of art, and book reviews are not. To submit your work for publishing, subscribe to our journal, or submit a book review, please visit <https://languages.colostate.edu/confluencia/> or email cla_confluencia@Mail.colostate.edu for more information. You can also find us on Project Muse.

6. Latin American Research Commons (LARC)

¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!
Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos. Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en www.larcommons.net


Mayores detalles se encuentran en esta [página](#).

Nota: La siguiente guía, diseñada por MSU Press, orienta sobre la manera de convertir la tesis doctoral en libro/monografía: [Revising a Dissertation](#)

7. Revista de Educación Literaria

Revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar. 

Convocatoria de sede: congreso anual

Anuncio especial: Convocatoria de Sede XXXIV Congreso AEGS 2026 y XXXV Congreso AEGS 2027

Anuncio especial: AEGS hace un llamado para presentar propuestas de sede para los congresos siguientes.

Plazo de recepción de propuestas:

Congreso 2026 (20 de febrero, 2025)

Congreso 2027 (20 de febrero, 2026)

Para preparar la propuesta, tenga en cuenta el siguiente calendario:

1. La duración del congreso es de tres días.
2. Se recomienda además que estas fechas no entren en conflicto con ningún otro encuentro académico (MLA, LASA, ACLA, GEMELA, entre otros).
3. L@s organizador@s deben tener en cuenta que el Comité Ejecutivo de AEGS se reúne el día antes de dar inicio al congreso.
4. Dentro del programa se deben incluir dos actividades: (a) una Asamblea con tod@s l@s soci@s y (b) la cena de entrega de los Premios Victoria Urbano, la noche

anterior al último día del congreso.


La propuesta de sede debe incluir la siguiente información:

1. Fechas para el congreso (teniendo en cuenta el calendario mencionado arriba)
2. Sede y apoyo institucional. La propuesta, debe incluir una carta de apoyo La

Asociación está dispuesta a otorgar una cantidad hasta de \$10,000 para suplementar los fondos de la sede institucional. Además, en un congreso con 150 participantes, también se aportan aproximadamente \$9,000 en inscripciones que el comité organizador puede usar para sufragar gastos del congreso previa consulta con AEGS

Mayores detalles de la convocatoria se encuentran en el siguiente enlace:
[convocatoria sedes congresos 2026 2027.pdf \(aegs-agss.com\)](https://www.aegs-agss.com/convocatoria-sedes-congresos-2026-2027.pdf)

En suma, tenga en cuenta los siguientes plazos:

- **20 de diciembre, 2024.** Plazo de envío de resúmenes para *Afro-Queer New Media, Visual Arts, and Performance in the Hispanic Caribbean*.
- **15 de enero, 2025.** Plazo para enviar resúmenes al congreso "Las Múltiples Representaciones de la Madre Irlandesa y Española".
- **15 de enero, 2025.** Plazo de envío de artículos a Cincinnati Romance Review.
- **30 de enero, 2025.** Plazo de envío de capítulos a The Handbook of Trans Cinema.
- **31 de enero, 2025.** Plazo para el envío de propuesta para el I Congreso de Literatura Queer y Perspectiva de Género.
- **31 de enero, 2025.** Plazo para la recepción de propuestas para el congreso Vidas (In)vivibles.
- **15 de febrero, 2025.** Plazo de envío de artículos para *Alba de América*.
- **20 de febrero, 2025.** Plazo de recepción de propuestas para el congreso de AEGS 2026.
- **20 de febrero, 2026.** Plazo de recepción de propuestas para el congreso de AEGS 2027. 

Boletín de publicaciones

El **Boletín de publicaciones** de AEGS incluye información específica sobre actividades, logros, reconocimientos y distinciones de integrantes de la asociación, así como, información sobre artículos y libros académicos publicados en los últimos

meses. Les invitamos a enviar sus colaboraciones a este Boletín que recibe información de manera continua.

Si cuenta con su membresía activa en la asociación y tiene anuncios de interés para este boletín, envíe la información correspondiente a la Dra. Paola Uparela (puparela@ufl.edu) y Sarah Valentín-Sánchez (svalentinsanchez@ua.edu). En el asunto de su mensaje, incluya "Boletín AEGS". Instrucciones de envío:

- Para un artículo: incluir la referencia en MLA y enlace/DOI.
- Para libros: incluir portada, descripción y enlace.
- Premios o reconocimientos: imagen/es, afiche, descripción del premio y enlace.

El último boletín (noviembre de 2023) se encuentra disponible [aquí](#).

El boletín de 2024 se publicará en las próximas semanas. 

Recordatorio sobre pago de la membresía de AEGS/AGSS

RECORDATORIO SOBRE EL PAGO DE LA MEMBRESÍA

La membresía de AEGS sigue el año calendario (enero 1- diciembre 31). **Por este motivo, agradeceríamos que renovara su membresía para el año que viene. Las cuentas no renovadas serán desactivadas a partir del 1 de febrero.**


Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán, sin embargo, acceder a *REGS*, presentarse a los concursos, o votar en instancias en que se necesite la opinión de toda la membresía.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copie la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL ESTATUS DE SU MEMBRESÍA

En la [página de e chapters](#), podrá encontrar el estado su membresía. Luego de ingresar a la plataforma, encontrará la información en la página de inicio (o "Bienvenida"). **Debe mover el cursor abajo del todo y verá un mensaje que dice: "Notice: Your membership expires on 01/31/2025"** (para quienes

cuentan con su membresía al día). Las personas que no hayan renovado su membresía pueden leer el siguiente mensaje "Notice: Your membership expired on ...". En la pestaña "membresía" del menú de eChapters podrá editar su información, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente. 

Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

Índice

Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

- 1.1. Adquirir REGS (copias impresas)
- 1.2. ¿Cómo leer REGS?
- 1.3. Actualizaciones
- 1.4. Sobre recepción de ensayos en *REGS* (2025, 2026, etc.)
- 1.5. *REGS*: Tutoriales en Video en YouTube
- 1.6. *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas
- 1.7. *REGS*: Convocatorias/anuncios

1. 1. Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos

2018-presente, pulse aquí: [Revista de Estudios de Género y Sexualidades - Michigan State University](#) La membresía activa de AEGS (aquella que ha pagado la membresía del año en curso) recibe 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a eydenie1@msu.edu y copie a regseditor@gmail.com

1.2 ¿Cómo leer REGS?

1.2a. Todos los miembros activ@s (han pagado la membresía del año en curso) de AEGS tienen acceso REGS vía eChapters: <https://aegs.echapters.com/> e ingrese (login) con sus credenciales.

- Pulse la pestaña/tab **Revista REGS** en el menú superior de la página.
- Se abre una ventana/página con varios enlaces:
 - **"Letras femeninas (1975-2012) en JSTOR (online)"**
 - **"REGS 44.1 y siguientes (2013-presente) SPC (online)"**

1.2b. Si **no** tiene una membresía activa con AEGS pero su Universidad o institución paga suscripción a REGS, la plataforma digital para leerla está disponible en

- JSTOR (1975-2021) <https://www.jstor.org/journal/letrfeme>
- y Scholarly Publishing Collective (2013-presente): <https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs>

1.3. Actualizaciones

1.3.1. Nuevo equipo editorial a partir de enero de 2025:

En nombre del equipo de REGS, doy la bienvenida a la Jefa Editorial (Editor-in-Chief) de nuestra revista, la Dra. Yamile Silva, University of Scranton, quien asume el cargo oficialmente el 1 de enero de 2025.

MSU Press continúa publicando REGS.

El cambio de equipo editorial implica nuevos correos electrónicos que se terminarán de actualizar en esta página en enero 2025:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/editorialTeam>

Por el momento, tome nota de los siguientes:

- Jefa Editorial de REGS (Dra. Yamile Silva): regseditor@gmail.com
- Editor de reseñas de REGS: regsbookrevieweditor@gmail.com :

Además, les pedimos que actualicen el enlace/url de la revista como sigue:

- Portal REGS en OJS (para someter contribuciones):
<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/index>

1.3.2. Números pendientes de REGS (2023, 2024)

Los números correspondientes a los años 2023 (49.1-2) y 2024 (50.1-2) se publicarán entre fines de diciembre 2024 y marzo 2025 respectivamente.

La editora saliente, Rocío Quispe Agnoli, pide disculpas a todos los contribuyentes por este retraso de logística editorial debido a una serie de factores tanto profesionales, instituciones, como de naturaleza personal. Asimismo, el equipo editorial de REGS se ha comunicado con todos los contribuyentes para mantenerlos al tanto del calendario y los próximos pasos editoriales.

Si tienen preguntas (ensayos, entrevistas, reseñas en estos números), por favor escriban a regs@msu.edu (cc- regseditor@gmail.com).

Otras contribuciones están siendo procesadas para los números del año 2025 y siguientes.

1.4. Recepción de ensayos en REGS (2025 y siguientes)

Estamos procesando artículos que, si son aceptados, formarán parte de los números de 2025 y siguientes:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/12> y nuestra guía de preparación de contribuciones:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>

Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.

Recomendamos altamente que los (nuevos) usuarios se registren con un email institucional.

1.5. REGS: Tutoriales en video en YouTube

Video-tutorials sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AECS*.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGfIJxS>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora) <https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿Cuántas rondas de revisión hay? etc.

1. 6. REGS: actualización de la sección de reseñas y ensayos-reseñas.

1.6.1. Libros disponibles para reseñar en REGS

(las reseñas aceptadas se publicarán a partir de junio de 2026//Accepted book reviews will be published in one of our 2026 issues)

Por favor, anoten **el enlace actualizado** del portal OJS de REGS:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/index>

Si está interesado/a en reseñar uno de los siguientes títulos, escriba a regsbookrevieweditor@gmail.com con la información siguiente:

- Título del libro a reseñar
- Su nombre y apellido + email
- Afiliación institucional (o enlace web con su perfil profesional).
- Dirección postal si la editorial está dispuesta a enviar libro físico/impreso

Antes de considerar escribir una reseña, revise las instrucciones para la preparación de reseñas: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions> □ Baje el cursor hasta la sección **V. Book Reviews ("Reseñas"** en español hacia el final de la misma página).

1.6.2. Si está interesado/a en escribir un ensayo-reseña (2-5 títulos que comparten un tema), revise la sección **IV. Review Essays ("Ensayos-Reseña"** en español hacia el final de la misma página) y escriba a regsbookrevieweditor@gmail.com para consultas.


OJO: Solo se ofrecen libros mediante esta lista durante 6 meses desde que los recibimos.

Estudios críticos

1. Colbert Cairns, Emily & Nieves Romero-Díaz, eds. *Early Modern Maternities in the Iberian Atlantic*. Amsterdam UP, 2024, 314 p. <https://www.aup.nl/en/book/9789463727297/early-modern-maternities-in-the-iberian-atlantic> (AUP envía el libro al reseñador)
2. Echenberg, Margo. *The Fame of Sor Juana Inés de la Cruz*. Amsterdam UP, 2023. 314 p. <https://www.aup.nl/en/book/9789463727044/the-fame-of-sor-juana-ines-de-la-cruz> (AUP envía el libro al reseñador).
3. Jaffe, Catherine M. and Elisa Martin-Valdepeñas, eds. *Society Women and Enlightened Charity in Spain. The Junta de Damas de Honor y Mérito 1787-1823*. Louisiana State UP, 2022, 348 p. <https://lsupress.org/9780807176801/society-women-and-enlightened-charity-in-spain/> (REGS envía el libro físico al reseñador).
4. Kulawik, Krysztof. *Visions of Transmerica: Neobaroque Strategies of Nomadic Transgression*. Palgrave Macmillan, 2024. (REGS envía sólo eBook-PDF).
5. López, Constanza. *Reterritorializing the Spaces of Violence in Colombia: Collective Efforts*. Routledge, 2024. <https://www.routledge.com/Reterritorializing-the-Spaces-of-Violence-in-Colombia-Collective-Efforts/LopezBaquero/p/book/9781032442587> (Routledge envía el libro en formato electrónico o físico).
6. Martínez, Josebe; Gras, Dunia y Constanza Ternicier, eds. *Condición de extranjería : exocríticas y estéticas migrantes : escritoras latinoamericanas en el Norte Global. I*. Iberoamericana Vervuert, 2024, 220 p. <https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=238441&ISBN=9788491924524> (Iberoamericana envía el libro electrónico al reseñador).
7. Sandoval-León, Osvaldo. *Cuerpos resilientes y disidentes : violencia político-sexual en el teatro transatlántico de postdictadura / Osvaldo Sandoval-León* Madrid: Iberoamericana 2025, 290 p. <https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=248064> (Iberoamericana envía el libro electrónico al reseñador).
8. Santos Guzmán, José. *Flechas son de Diana. Ensayos*. Isla Negra Editores, 2024, 188 p. <https://librerialaberintopr.com/collections/puerto-rico-ensayo/products/flechas-son-de-diana-jose-e-santos> Incluye 5 ensayos sobre las obras de Rosa Montero, Silvina Ocampo, R. Qespi, Iris Miranda y Alexandra Pagán. (REGS envía el libro físico al reseñador).
9. Santos Sánchez, Diego y M. Serrano Aguilar, eds. «El niño mirará al mundo, la niña mirará al hogar»: *literatura y género bajo el franquismo*. Iberoamericana Vervuert, 2024, 443 p. <https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=245240&ISBN=9788491922759> (Iberoamericana envía el libro electrónico al reseñador).

1.7. Convocatorias/Anuncios de REGS:

- **Convocatoria de propuestas para dossier temáticos:**
<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/11> <-- OJO: estos **NO** son número monográficos.
- **Convocatoria de propuestas para número monográfico:** Una nueva convocatoria de propuestas para un número monográfico de REGS está lista y se enviará en mensaje aparte. El plazo para recibir propuestas: **28 de febrero de 2025** a regseditor@gmail.com
- **Convocatoria continua de propuestas de entrevistas** Se solicitan ensayos, obras de creación y propuestas de entrevistas a escritore/as, artistas, cineastas (inglés, español) con una trayectoria sostenida de publicaciones (y reconocimientos de ser posible) para consideración en próximos números de tema abierto (2025 en adelante). Instrucciones:
<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions> (baje su cursor hasta la sección **II. Interviews/Entrevistas**).

Si desea proponer una entrevista, escriba (**hasta el 15 de marzo, 2025**) al Editor Asociado, Prof. Xabier Granja: xgranja@ua.edu 

Medios sociales

Facebook: Recordamos a la membresía de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/formerly *AILCFH*). Pulse "join group" o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro. Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.

Youtube: *AEGS* mantiene un canal de Youtube con entrevistas, conversatorios, videos de congresos pasados e información de interés. A continuación, encuentra el enlace del canal: [Asociación de Estudios de Género y Sexualidades - YouTube](#) 