



Asociación de Estudios de  
**GÉNERO y SEXUALIDADES**

15 de febrero de 2024

**Nuevo URL!: Portal de miembros:** <https://aegs.echapters.com/>

### En esta circular

1. Anuncio de nuestra Presidente Dra. Diane Marting
2. Convocatorias/Anuncios
3. Convocatoria de sede: Congreso anual
4. Boletín de publicaciones
5. Recordatorio sobre pago de membresía de AEGS/AGSS
6. Recordatorio sobre cómo verificar el estatus de su membresía
7. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
  - 7.1. Acceso – Instrucciones para acceder a *REGS* via eChapters
  - 7.2. Actualizaciones y nueva plataforma digital para leer *REGS*
  - 7.3. Sobre recepción de ensayos en *REGS* (2024, 2025, etc.)
  - 7.4. *REGS*: Tutoriales en Video en YouTube
  - 7.5. *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas
  - 7.6 *REGS*: Convocatorias
8. Medios sociales iAEGS en Facebook y Twitter!

=====

Estimada membresía:

Como solemos hacer en cada circular, les invitamos, si tienen anuncios de interés para integrantes de AEGS, a que los envíen a la secretaria Vania Barraza:  
[aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com)

### 1. ANUNCIO ESPECIAL DE NUESTRA PRESIDENTE

Es mi triste deber informarles que en 2023 y en lo que va de este año no recibimos propuesta de sede para organizar el congreso AEGS 2024. Es una lástima, pero a causa del COVID y las consecuencias que trajo la pandemia, no es de sorprender. La fecha límite para hacer una propuesta de sede para 2025 es en menos de una semana, es decir, el 20 de febrero próximo.

Hemos tomado la falta de congreso en 2024 como una oportunidad de concentrar nuestra energía en las celebraciones del 50avo aniversario de AEGS que acontece este año. Estamos organizando varias sesiones virtuales sobre las personas ganadoras de los premios Victoria Urbano en 2023 y sobre la larga e interesante historia de AEGS (anteriormente AILFCH).

Esta sesión sobre la historia de AEGS la está organizando Silvia Ruiz Tresgallo, vicepresidenta, con las contribuciones de ustedes. Pronto habrá una carpeta de Google Drive para recibir sus recuerdos breves para compilar en el video. Tendremos más noticias sobre cómo participar en este proyecto en los próximos días. Si alguna vez usted fue vocal u ocupó otro rol en AEGS (por. ej.: con la revista), por favor, considere mandarnos una contribución.

Seguimos solicitando ayuda de forma técnica para este proyecto. ¿Hay alguien, especialista o con un buen conocimiento en edición de video, que pueda participar en el comité que va a diseñar el video? Hay cupo para más de una persona que quiera participar. Escríbale antes del primero de marzo a Silvia Ruiz Tresgallo, vicepresidenta y jefa del comité, ruiztresgallosilvia@gmail.com, y también a mí, dmarting@olemiss.edu.

Un saludo de Diane Marting

## 2. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

### • CONVOCATORIA DE CONGRESOS, SIMPOSIOS, ENCUENTROS

#### - Seminario Jackman Humanities Institute Annual Seminar Series

El instituto Jackman Humanities Institute, de la University of Toronto, Mississauga, invita a participar en el seminario Violence Against Women and Security in Mexico, a celebrarse el 28 de febrero de 2024, de 1 a 3pm (EST).

A continuación, encuentra los enlaces para registrarse y asistir:

- de manera virtual (por Zoom): [Aquí](#)
- de manera presencial: [Aquí](#)

#### - Congreso CICELI

El Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género, el Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Alicante y el grupo de investigación TALIS de la UV se complacen en anunciar el **IV Congreso Internacional "CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural" (CICELI)** que tendrá lugar en la Sede Universitaria Ciudad de Alicante (España) entre el **11 y el 13 de julio de 2024**.

Les invitamos a enviar sus propuestas de participación antes del **8 de marzo de 2024**. Aquí se detallan más aspectos y se enlaza el formulario:

<https://www.ciceli.es/iv-ciceli-participacion/>

En la web encontrarán las líneas temáticas principales, las fechas relevantes y toda la información completa del evento: [www.ciceli.es](http://www.ciceli.es)

- **CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS**

- **CRG como teórica**

Roberto Cruz Arzabal, David Loría Araujo y Cheyla Samuelson invitan a colaborar en un libro colectivo sobre el papel de Cristina Rivera Garza como teórica de la literatura.

Directrices:

- Recibo de propuesta al correo [crgcomoteorica@gmail.com](mailto:crgcomoteorica@gmail.com) antes del **viernes 15 de marzo de 2024**.
- Aviso de aceptación de la propuesta: antes del viernes 5 de abril de 2024.
- La entrega final de los capítulos, que serán enviados a doble dictamen, será el viernes 27 de septiembre de 2024.

Más información, aquí: <http://bit.ly/crgcomoteorica>.

- **Women's Studies Quarterly**

Editoras invitadas: Kendra Sullivan, The CUNY Graduate Center, y Ángeles Donoso Macaya, BMCC y The CUNY Graduate Center

Esta convocatoria abierta se pregunta: ¿quién falta en los discursos de *WSQ* y qué puede hacer la revista para dismantelar las barreras impuestas a quienes están activamente reformulando los feminismos?

La convocatoria abierta no tiene tema. Invitamos propuestas de pensadoras en todas las etapas de sus carreras, trabajando en contextos diferentes, dentro o fuera de la academia, a que escriban sobre cualquier tema relacionado o urgente para los feminismos. Impulsadas por el deseo de localizar y realzar conocimientos nuevos y antiguos, no queremos limitar el discurso enumerando temas.

*WSQ* acepta solicitudes en todos los formatos, incluidos artículos académicos, memorias, manifiestos, ficción literaria u otro tipo de prosa, poesía y artes visuales. Animamos a participar especialmente a aquellos investigadores, artistas, escritores y activistas que experimentan diversas formas de marginación dentro de los estados nacionales del Norte y del Sur Global.

Mayores detalles de la convocatoria se encuentran en la siguiente página: [Current Call for Papers — Feminist Press](#)

Si tienes preguntas, envía un correo electrónico a las editoras invitadas a [WSQEditorial@gmail.com](mailto:WSQEditorial@gmail.com). **Fecha Límite: 15 de marzo de 2024**

- **Revista de Literaturas Modernas**

Coordinan: Marta Castellino y Fabiana Inés Varela / FFyL-UNCuyo

El equipo editorial de la Revista de Literaturas Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo invita a colaborar en el Dossier "Literatura policial y la escritura de mujeres" que se publicará en junio de 2024.

Mayores detalles de la convocatoria se encuentran en la siguiente página:

[Convocatoria para publicar en Dossier "Literatura policial y la escritura de mujeres"](#)

Fecha límite de recepción de artículos: **30 de marzo de 2024.**

- **Observatorio latinoamericano y caribeño**

Coordinan: Regina Crespo, Verónica López Nájera, Mágara Millán y Hernán Ouviaña

Convocamos a todes les interesades en contribuir a una reflexión colectiva sobre el lugar de las mujeres en el pensamiento crítico latinoamericano y caribeño.

Pensamos que es necesario visibilizar la producción teórica de las mujeres entre 1870 y 1970, ya que ella está ausente en la mayoría de los trabajos que se han encargado de revisitar, antologar y analizar la producción de las ciencias sociales y humanidades en la región.

En ese dossier, pretendemos rescatar ese pensamiento y para ello proponemos explorar las publicaciones y contribuciones que generaron en diversos formatos, así como las discusiones, temáticas e intereses que abordaron las mujeres reconociendo los silencios, las dificultades y los retos que enfrentaron aquellas que cuestionaron la estructura patriarcal en el ámbito intelectual, a través de cartas, ensayos, libros, poemas, obras de teatro, memorias y también de aquellos registros que dejaron huellas a través de prácticas como la enseñanza, el trabajo de cuidados o el arte.

La convocatoria está abierta desde el 1 de febrero hasta el **30 de abril de 2024.**

Más información, en el siguiente enlace: [Políticas de la editorial \(uba.ar\)](#)

- **Vivomatografías**

El Comité Editorial de *Vivomatografías. Revista de estudios sobre precine y cine silente* en Latinoamérica se complace en anunciar la convocatoria para su décimo número, que coincide con el 6to dossier temático "Mujeres en el cine silente latinoamericano: trabajo, representación, recepción" a ser publicado en diciembre de 2024. El dossier será coordinado por Luciana Corrêa de Araújo (Universidade Federal de São Carlos, Brasil).

Se aceptan propuestas en español, portugués e inglés que aborden algún aspecto del precine y el cine latinoamericano durante su período silente hasta el **1 de agosto de 2024.** Estos trabajos serán sometidos a evaluación de pares y deben seguir las mismas pautas y procedimientos que los artículos de investigación.

Mayores detalles de la convocatoria se encuentran aquí: [Noticias -vivomatografías](#)

- **InScriptum.**

InScriptum. A Journal of Language and Literary Studies publishes original research papers on topics of significance to investigations in culture, literature, and literary language. Papers are expected to approximate 10-20 pages (5,000-8,000 words). Reviews follow submission deadlines. Publication of a new volume is planned for the winter every year.

Contributors wishing to offer special/themed/institutional volumes or sections within volumes should contact the Editors by 15 January, outlining the topic(s) they wish to address and providing a preliminary table of contents (with the names and affiliations of the prospective contributors). Complete contributions need to be submitted by June 15.

By June 15, all submissions to be considered for inclusion in the forthcoming volume must be sent to: [inscriptum@ujk.edu.pl](mailto:inscriptum@ujk.edu.pl)

Authors are requested to include their ORCID codes in their contact details.

ORCID identifiers can be obtained free of charge from <http://orcid.org/>.

Full submission information: <https://inscriptum.ujk.edu.pl/call-for-papers/>

- **Latin American Research Commons (LARC)**

¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!

Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos. Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en [www.larcommons.net](http://www.larcommons.net)

Mayores detalles se encuentran en esta [página](#).

**Nota:** Agradecemos a la Dra. Rocío Quispe-Agnoli por la referencia sumamente útil que incluimos a continuación y que nos permite acceder a la guía diseñada por MSU Press, a los efectos de convertir la tesis doctoral en libro/monografía: [Revising a Dissertation - Michigan State University \(msupress.org\)](http://msupress.org)

- **Revista de Educación Literaria**

Revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio ([elia.saneleuterio@uv.es](mailto:elia.saneleuterio@uv.es)), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los

artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

### • **CONVOCATORIA DE PUESTOS**

#### - **Instituto de Investigaciones Culturales IIC-Museo UABC**

Se abre la convocatoria para ocupar plaza de investigador/investigadora de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Culturales IIC-Museo UABC.

Favor de enviar la documentación correspondiente al correo: [subdireccion.iic-museo@uabc.edu.mx](mailto:subdireccion.iic-museo@uabc.edu.mx)

Fecha límite para la recepción de documentos: **18 de marzo de 2024.**

#### - **University of Chicago**

The University of Chicago is searching for a full-time **Assistant Instructional Professor in Basque and Spanish**

To apply for this position candidates must submit their application by February 23, 2024 at 11pm (CT) through the University of Chicago's Academic Recruitment jobs board at the following link: [apply.interfolio.com/139113](https://apply.interfolio.com/139113)

Applicants are also required to submit an application to the Etxepare Basque Institute at

<https://www.euskadi.eus/servicios/1042329> or

<https://www.euskadi.eus/zerbitzuak/1042329> in order to be considered. Please review the linked posting for specific requirements and deadlines.

### **3. CONVOCATORIA DE SEDE: CONGRESO ANUAL**

**Anuncio especial:** La AEGS hace un llamado para presentar propuestas de sede para congresos siguientes:

#### **XXXIII Congreso AEGS 2025 y XXXIV Congreso AEGS 2026**

**Plazo de recepción de propuestas:**

**Congreso 2025 (20 de febrero, 2024)**

**Congreso 2026 (20 de febrero, 2025)**

**Para preparar la propuesta, tenga en cuenta el siguiente calendario:**

1. La duración del congreso es de tres días.
2. Se recomienda además que estas fechas no entren en conflicto con ningún otro encuentro académico (MLA, LASA, ACLA, GEMELA, entre otros).
3. L@s organizador@s deben tener en cuenta que el Comité Ejecutivo de

AEGS se reúne un día antes de dar inicio al congreso.

4. Dentro del programa se deben incluir dos actividades: (a) una Asamblea con tod@s l@s soci@s y (b) la cena de entrega de los Premios Victoria Urbano, la noche anterior al último día del congreso.

La Asociación está dispuesta a otorgar una cantidad hasta de \$10,000 para suplementar los fondos de la sede institucional. Además, en un congreso con 150 participantes, también se aportan aproximadamente \$9,000 en inscripciones que el comité organizador puede usar para sufragar gastos del congreso previa consulta con AEGS.

**A continuación, encuentra mayores detalles de la convocatoria en el siguiente enlace:** [convocatoria sedes congresos \(aegs-agss.com\)](http://convocatoria.sedes.congresos(aegs-agss.com))

#### 4. RECORDATORIO SOBRE BOLETÍN DE PUBLICACIONES

AEGS se complace en compartir un **Boletín de publicaciones** incluye información específica sobre actividades, logros, reconocimientos y distinciones de integrantes de la asociación, así como, información sobre artículos y libros académicos publicados en los últimos meses. Les invitamos a enviar sus colaboraciones a este Boletín que recibe información de manera continua.

Si cuenta con su membresía activa en la asociación y tiene anuncios de interés para este boletín, envíe la información correspondiente a la Dra. Paola Uparela ([puparela@ufl.edu](mailto:puparela@ufl.edu)) y Sarah Valentín-Sánchez ([svalentinsanchez@ua.edu](mailto:svalentinsanchez@ua.edu)). Ellas entrarán en contacto con usted.

**El último boletín (noviembre de 2023) se encuentra disponible [aquí](#).**

#### 5. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA

Muchas gracias a las personas que renovaron su membresía el mes pasado. La membresía de AEGS sigue el año calendario (enero 1- diciembre 31). **Por este motivo, agradeceríamos que renovara su membresía a la brevedad si no lo hizo antes del 31 enero. Las cuentas no renovadas fueron desactivadas** este mes.

Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán, sin embargo, acceder a *REGS* o votar en instancias en que se necesite la opinión de toda la membresía.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copie la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

## 6. RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL ESTATUS DE SU MEMBRESÍA

Al acceder a en la [página de echapters](#), podrá encontrar el estado su membresía. Luego de ingresar a la plataforma, encontrará la información en la página de inicio (o "Bienvenida"). **Debe mover el cursor abajo del todo y verá un mensaje que dice: "Notice: Your membership expires on 01/31/2025"** (para quienes cuentan con su membresía al día). Las personas que no hayan renovado su membresía pueden leer el siguiente mensaje "Notice: Your membership expired on ...."

En la pestaña "membresía" del menú de echapters podrá editar su información, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente.

### En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:

- **20 de febrero, 2024.** Fecha límite para la convocatoria de Sede del XXXIV Congreso AEGS (2025)
- **23 de febrero, 2024.** Plazo de envío para solicitar el puesto de Assistant Instructional Professor in Basque and Spanish.
- **28 de febrero, 2024.** Seminario Violence Against Women and Security in Mexico.
- **8 de marzo, 2024.** Plazo de envío de propuestas de participación para el IV Congreso Internacional CICELI.
- **15 de marzo, 2024.** Plazo de envío de propuestas a CRG como teórica.
- **15 de marzo, 2024.** Plazo de envío de textos a Women's Studies Quarterly.
- **18 de marzo, 2024.** Plazo de solicitud para el puesto de investigación en el Instituto de Investigaciones Culturales IIC-Museo UABC.
- **30 de marzo, 2024.** Plazo de envío de artículos a Revista de Literaturas modernas.
- **30 de abril, 2024.** Plazo de envío de trabajos a Observatorio latinoamericano y caribeño.
- **1 de agosto, 2024.** Plazo de envío de propuestas a *Vivomatografías*.

## 7. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

*Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*

- 7.1. Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters
- 7.2. Actualizaciones y nueva plataforma digital para leer REGS
- 7.3. Sobre recepción de ensayos en REGS (2024, 2025, etc.)
- 7.4. REGS: Tutoriales en Video en YouTube



7.5. *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas

7.6. *REGS*: Entrevistas

## REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

7.1. Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters

Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí: [Revista de Estudios de Género y Sexualidades - Michigan State University](#) La membresía activa de AEGS (aquella que ha pagado la membresía del año en curso) recibe 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a [aidenie1@msu.edu](mailto:aidenie1@msu.edu) y copie a [regs@msu.edu](mailto:regs@msu.edu)

7.2. Actualizaciones, novedades y plataforma digital para leer REGS **REGS está disponible en *Scholarly Publishing Collective*: <https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs>**

Desde enero 2023 se encuentra indexada en: MLA International Bibliography, Project MUSE Premium Collection, Scopus, además de otras plataformas como Dialnet.

El último número publicado es 48.2 (2022). El índice se puede consultar aquí: <https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs/issue/48/2>

Para leerlo, acceda via suscripción de su universidad o via eChapters (lleva a SPC online). La opción de eChapters solo funciona para la membresía activa de AEGS.

El próximo número es un volumen doble correspondiente al año 2023 (números 1 y 2). Este número (49.1 y 49.2) contiene ensayos misceláneos, un dossier temático sobre ciencia ficción latinoamericana preparado por el Dr. Samuel Ginsburg (Washington State University), 2 entrevistas (Daína Chaviano; María Rosa Lojo) y 10 reseñas.

El que este sea un volumen doble se debe a un retraso del proceso editorial y al corte de recursos humanos del que dispone el equipo editorial en MSU, así que pedimos las disculpas del caso. Con un volumen doble evitamos un retraso que afectaría los números de los años siguientes. Anticipamos su publicación a principios del semestre de primavera 2024—se comunicará a la membresía via el boletín correspondiente o un anuncio.

Los números siguientes son 50.1 y 50.2 (2024) y están planeados como de costumbre. El número 50.1 ya está lleno con ensayos aceptados con revisiones, entrevista y reseñas, además de la sección de los PVU 2023.

7.3. Sobre recepción de ensayos en REGS (2024 y siguientes)

- Estamos procesando ahora mismo artículos que, si son aceptados, formarán parte de los números de 50.2 (nov 2024) y después ya que 50.1 (junio 2024) ya está lleno.

- Para las números regulares o misceláneos, puede someter su ensayo en cualquier momento. Ver: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/12>
- Consulte regularmente el sitio de *REGS* para cualquier actualización y convocatorias. <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/index> Para someter ensayos, reseñas, creación, consulte <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>
- Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.

#### 7.4. REGS: Tutoriales en Video en YouTube

*Video-tutorials* sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AEGS*.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGfIJxS>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora) <https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revisión hay? etc).

#### 7.5. REGS: Mensaje de la sección de reseñas

Debido al compromiso de publicación que *REGS* contrae con las editoriales académicas que proveen copias impresas o digitales de libros (hay que enviar una copia de la reseña publicada a la editorial) y, después de un arduo trabajo de seguimiento y organización del equipo editorial de *REGS*, tenemos reseñas aprobadas para publicación hasta el número 51.1 (junio 2025) inclusive y parte de 51.2 (2025).

Por esta razón, todavía no procesamos nuevas ofertas de libros a reseñar a menos que el/la autor/a esté dispuesto a que la reseña de su libro salga en diciembre 2025 o junio 2026. Tampoco se incluyen listas de libros recibidos en esta circular hasta la editora de reseñas lo juzgue necesario.

Si tiene alguna pregunta sobre el proceso, escriba la editora de reseñas a [regsbr@msu.edu](mailto:regsbr@msu.edu)

**Importante:** Si tiene **alguna observación o reclamo porque no aceptamos nuevos libros a reseñar**, a menos que el/la autor/a esté dispuesto/a a esperar hasta el año 2026 por lo menos para que la reseña de su libro salga publicada (si se acepta; la recepción de reseñas no implica su aceptación automática), **escriba a la Jefa Editorial de REGS:** [regs@msu.edu](mailto:regs@msu.edu)

Les recordamos que **es posible rechazar reseñas** (si no cumplen con el estándar mínimo de calidad académica o si el/la reseñista no cumple con el plazo de entrega y revisión).

#### 7.6. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

- **Convocatoria de propuestas para dossier temáticos:**  
<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/11> <-- OJO: estos NO son número monográficos. La convocatoria para propuestas de número monográfico (a publicarse en el 2025) se comunicará en las próximas semanas.
- **Convocatoria continua de propuestas de entrevistas** Se solicitan ensayos, obras de creación y propuestas de entrevistas a escritore/as, artistas, cineastas (inglés, español) para posible consideración en próximos números de tema abierto (2025 en adelante).

Instrucciones: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions> (baje su cursor hasta la sección "Entrevistas").

**Importante:** Si desea proponer una entrevista, escriba al Editor Asociado, Prof. Xabier Granja: [xgranja@ua.edu](mailto:xgranja@ua.edu)

#### 8. MEDIOS SOCIALES ¡AEGS EN FACEBOOK Y TWITTER!

- **Facebook:** Recordamos a la membresía de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/formerly *AILCFH*). Pulse "join group" o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro. Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.

- **Twitter:** Síguenos [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018)