



15 de marzo de 2024

Portal de la membresía: <https://aegs.echapters.com/>

En esta circular

1. Anuncio de nuestra Presidente Dra. Diane Marting
2. Convocatorias/Anuncios
3. Convocatoria de sede: Congreso anual
4. Boletín de publicaciones
5. Recordatorio sobre pago de membresía de AEGS/AGSS
6. Recordatorio sobre cómo verificar el estatus de su membresía
7. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
 - 7.1. Acceso – Instrucciones para acceder a *REGS* via eChapters
 - 7.2. Actualizaciones y nueva plataforma digital para leer *REGS*
 - 7.3. Sobre recepción de ensayos en *REGS* (2024, 2025, etc.)
 - 7.4. *REGS*: Tutoriales en Video en YouTube
 - 7.5. *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas
 - 7.6 *REGS*: Convocatorias
8. Medios sociales iAEGS en Facebook y Twitter!

=====

Estimada membresía,

Es un placer escribirles en este mes de la historia de la mujer, en el que se celebra el Día Internacional de las Mujeres. Es una época importante para la solidaridad internacional y la justicia social mundial. En nuestra página de Facebook pueden encontrar algunos eventos celebratorios sobre esta fecha en el mundo hispano.

- Buenas noticias. También tengo el agrado de informarles que AEGS ahora es una organización aliada con la Northeast Modern Language Association (NeMLA). Habrán visto que dentro de la circular hay un ítem que invita a explorar la posibilidad de desarrollar relaciones formales con otras organizaciones afines. Agradecemos a Vicky Ketz que nos ha hecho el contacto para colaborar con NeMLA. Agradezco los mensajes de las personas que me han mandado buena información sobre otras organizaciones y espero tener el mismo resultado positivo con varias de ellas. Sin embargo, esta es la primera colaboración que se cumple plenamente. Muy pronto recibirán información sobre las dos sesiones que organizaremos para marzo de 2025 en Philadelphia, USA. (Atención: es necesario saber que la participación en estos paneles requerirá membresía en AEGS y NeMLA.)

- Oportunidad. Se encuentra abierto el llamado para que una/un voluntaria/o se pueda ocupar de la cuenta X (anteriormente Twitter) para AEGS. Si tiene interés en ayudar a la organización para comunicar al público sobre nuestros premios, revista, eventos especiales y congresos, por favor, comuníquese conmigo dmarting@olemiss.edu y/o con la secretaria Vania Barraza Toledo vbarraza@memphis.edu

- Sesiones virtuales. Esperamos anunciar dentro de poco un calendario, comenzando en abril, sobre unas sesiones virtuales informativas sobre las/los ganadores de los premios Victoria Urbano de 2023. La primera se llevará a cabo el 25 de abril. También Silvia Ruiz Tresgallo está organizando el video de celebración de los 50 años de AEGS. Escríbale a ruiztresgallo@gmail.com para obtener más información al respecto.

- Convocatoria de los premios Victoria Urbano. La convocatoria para los premios de este año saldrá pronto. Si piensas mandar tu libro o artículo, consulta la convocatoria del año pasado acerca de las líneas generales de categorías, requisitos y rúbricas de evaluación. Y esté atenta/o sobre los mensajes de AEGS porque la convocatoria con las fechas límites se cumple pronto, en los próximos meses.

Un gran abrazo, Diane

2. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

• CONVOCATORIA DE CONGRESOS, SIMPOSIOS, ENCUENTROS

- **MLA 2025 panel - Queer/Trans/Feminist Fronteras**

Seeking papers on Latin American and Latinx queer/trans/feminist engagements with corporeal, geopolitical, communal and ecological borderlands. Topics may include disruptions/reproductions of racial, sexual, or socioeconomic borders; solidarities; separatist imaginaries; non-human relations. 250-word abstract, 100-word bio. **Deadline for submissions:** Friday, 15 March 2024.

Contact: Mathilda Shepard, Texas Tech University (mathilda.shepard@ttu.edu)

- **MLA 2025 panel - Celebrating the Transatlantic Feminist Legacy: African, American, Caribbean, Iberian, and Indigenous Expressions**

This interdisciplinary session explores the dynamic contributions, both past and present, of women from various regions, offering a comprehensive examination of their unique expressions within the transatlantic feminist narrative. Submit 150-word abstract and biography (English-Spanish). **Deadline for submissions:** Monday, 18 March 2024.

Contact: Ana Simon Alegre, Adelphi U (aisimon@adelphi.edu)

- **MLA 2025 panel - Gender in Lusophone Literatures**

Panel examining and questioning the constructs of gender in literatures written in Portuguese. Possible topics include intersectional approaches; new readings of canonical texts; (fragile) masculinities; queer and trans voices. 200-word abstract + short bio. **Deadline for submissions:** Wednesday, 20 March 2024

Contact: Krista Brune, Penn State U, University Park (kbrune@psu.edu)

- **I International Congress «Women, technology & power»**

The University of Deusto and the COST Action Platform Work Inclusion Living Lab, in collaboration with the Polytechnic University of Valencia and the University of Amsterdam, invite you to the I International Congress «Women, technology and power” to be held in San Sebastián-Donostia, Spain (June 18-19, 2024).

The congress is articulated around four thematic areas or panels, headed by a keynote speaker who sets the agenda with a thought-provoking short presentation.

The panels include the following topics: Panel 1: Surveillance & online disinformation; Panel 2: Data platforms & infrastructures; Panel 3: Deconstructing toxic masculinity: Media frames, gender realities, and feminist perspectives; and Panel 4: Intersectional feminism & platform work. Panel moderators are responsible for ensuring participation from the floor and facilitating multidisciplinary dialogue.

Although panelists are selected via a call for papers, this is not the typical congress where scholars are asked to present their work. There will be no presentations except for those of the keynote speakers. As a panelist, you can engage in a dynamic discussion with fellow experts in the field. The format involves responding to inspiring questions posed by a moderator, debating with fellow panelists, and sharing insights from your investigations on each panel topic. Additionally, we encourage you to propose new lines of work and potential areas for advancement within the field. The results will be collected to contribute to research, projects and networks.

If you wish to participate, send your abstract to antifeminstresistances@gmail.com by April 1st. More information here: [Registration & Modalities – Congress Ares Antifeminist](#)

- **Conversatorio Premios Victoria Urbano**

Conversatorio con Aitor Bouso, ganador del Premio Victoria Urbano en la categoría de estudiantes de posgrado. Fecha: jueves 25 de abril a las 11 am, Central Time, 12pm ET, 9amPT y 6pm en España.

Más adelante compartiremos el enlace de Zoom para que se puedan registrar.

Contacto: Ana Belén Álvarez.

- **CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS**

- **CRG como teórica**

Roberto Cruz Arzabal, David Loría Araujo y Cheyla Samuelson invitan a colaborar en un libro colectivo sobre el papel de Cristina Rivera Garza como teórica de la literatura.

Directrices:

- Recibo de propuesta al correo crgcomoteorica@gmail.com antes del **viernes 15 de marzo de 2024**.

- Aviso de aceptación de la propuesta: antes del viernes 5 de abril de 2024.

- La entrega final de los capítulos, que serán enviados a doble dictamen, será el viernes 27 de septiembre de 2024.

Más información, aquí: <http://bit.ly/crgcomoteorica>.

- **Women's Studies Quarterly**

Editoras invitadas: Kendra Sullivan, The CUNY Graduate Center, y Ángeles Donoso Macaya, BMCC y The CUNY Graduate Center

Esta convocatoria abierta se pregunta: ¿quién falta en los discursos de *WSQ* y qué puede hacer la revista para dismantelar las barreras impuestas a quienes están activamente reformulando los feminismos?

La convocatoria abierta no tiene tema. Invitamos propuestas de pensadoras en todas las etapas de sus carreras, trabajando en contextos diferentes, dentro o fuera de la academia, a que escriban sobre cualquier tema relacionado o urgente para los feminismos. Impulsadas por el deseo de localizar y realzar conocimientos nuevos y antiguos, no queremos limitar el discurso enumerando temas.

WSQ acepta solicitudes en todos los formatos, incluidos artículos académicos, memorias, manifiestos, ficción literaria u otro tipo de prosa, poesía y artes visuales. Animamos a participar especialmente a aquellos investigadores, artistas, escritores y activistas que experimentan diversas formas de marginación dentro de los estados nacionales del Norte y del Sur Global.

Mayores detalles de la convocatoria se encuentran en la siguiente página: [Current Call for Papers — Feminist Press](#)

Si tienes preguntas, envía un correo electrónico a las editoras invitadas a WSQEditorial@gmail.com. **Fecha Límite: 15 de marzo de 2024**

- **Revista de Literaturas Modernas**

Coordinan: Marta Castellino y Fabiana Inés Varela / FFyL–UNCuyo

El equipo editorial de la Revista de Literaturas Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo invita a colaborar en el Dossier "Literatura policial y la escritura de mujeres" que se publicará en junio de 2024.

Mayores detalles de la convocatoria se encuentran en la siguiente página:

[Convocatoria para publicar en Dossier "Literatura policial y la escritura de mujeres"](#)

Fecha límite de recepción de artículos: **30 de marzo de 2024.**

- **¿Invisibles? Trans-identidades en la España contemporánea**

¿Invisibles? Trans-identidades en la España contemporánea analizará el papel y la representación trans en las producciones culturales españolas. Este libro denuncia la ausencia de un espacio inclusivo en el panorama cultural y plantea la urgencia de aumentar la agencia, derechos y voz de las identidades trans tanto en los medios audiovisuales como narrativos. El libro será publicado por Vernon Press en español tras un proceso de revisión por pares.

Envíen propuestas en español de 200-300 palabras a Ana Corbalán (acorbalan@ua.edu) con una breve biografía de 200 palabras.

- **Entrega de propuestas:** 15 de abril, 2024.
- **Aceptación de propuestas:** 15 de mayo, 2024.
- **Fecha de entrega de capítulos completos:** 15 de noviembre, 2024.

- **Observatorio latinoamericano y caribeño**

Coordinan: Regina Crespo, Verónica López Nájera, Margara Millán y Hernán Ouviana

Convocamos a todes les interesades en contribuir a una reflexión colectiva sobre el lugar de las mujeres en el pensamiento crítico latinoamericano y caribeño.

Pensamos que es necesario visibilizar la producción teórica de las mujeres entre 1870 y 1970, ausente en la mayoría de los trabajos que se han encargado de visitar, antologar y analizar la producción de las ciencias sociales y humanidades en la región.

En ese dossier, proponemos explorar las publicaciones y contribuciones que generaron en diversos formatos, así como las discusiones, temáticas e intereses que abordaron las mujeres reconociendo los silencios, las dificultades y los retos que enfrentaron aquellas que cuestionaron la estructura patriarcal en el ámbito intelectual, a través de cartas, ensayos, libros, poemas, obras de teatro, memorias y también de aquellos registros que dejaron huellas a través de prácticas como la enseñanza, el trabajo de cuidados o el arte.

La convocatoria está abierta desde el 1 de febrero hasta el **30 de abril de 2024**. Más información, en el siguiente enlace: [Políticas de la editorial \(uba.ar\)](https://uba.ar)

- **MariCorners: Revista de Estudios Interdisciplinarios LGTBIA+ y queer**

MariCorners abre el plazo de recepción de propuestas para el monográfico sobre el panorama actual de los Estudios LGTBIA+ de los medios en la academia latinoamericana y española, que será publicado a principios de 2025. El monográfico dedica especial atención a la idiosincrasia particular de los estudios queer en los contextos latinoamericanos y españoles, así como a los principales retos, debates y perspectivas críticas en su panorama actual.

El plazo de envío de propuestas finaliza el 15 de junio.

Mayores detalles se encuentran disponibles en la convocatoria de la revista: [MariCorners: Revista de Estudios Interdisciplinarios LGTBIA+ y queer \(uva.es\)](https://uva.es)

- **Vivomatografías**

El Comité Editorial de *Vivomatografías. Revista de estudios sobre precine y cine silente* en Latinoamérica se complace en anunciar la convocatoria para su décimo número, que coincide con el 6to dossier temático "Mujeres en el cine silente latinoamericano: trabajo, representación, recepción" a ser publicado en diciembre de 2024. El dossier será coordinado por Luciana Corrêa de Araújo (Universidade Federal de São Carlos, Brasil).

Se aceptan propuestas en español, portugués e inglés que aborden algún aspecto del precine y el cine latinoamericano durante su período silente hasta el **1 de agosto de 2024**. Estos trabajos serán sometidos a evaluación de pares y deben seguir las mismas pautas y procedimientos que los artículos de investigación. Mayores detalles de la convocatoria se encuentran aquí: [Noticias -vivomatografias](#)

- **InScriptum**

InScriptum. A Journal of Language and Literary Studies publishes original research papers on topics of significance to investigations in culture, literature, and literary language. Papers are expected to approximate 10-20 pages (5,000-8,000 words). Reviews follow submission deadlines. Publication of a new volume is planned for the winter every year.

Contributors wishing to offer special/themed/institutional volumes or sections within volumes should contact the Editors by 15 January, outlining the topic(s) they wish

to address and providing a preliminary table of contents (with the names and affiliations of the prospective contributors). Complete contributions need to be submitted by June 15.

By June 15, all submissions to be considered for inclusion in the forthcoming volume must be sent to: inscriptum@ujk.edu.pl

Authors are requested to include their ORCID codes in their contact details. ORCID identifiers can be obtained free of charge from <http://orcid.org/>.

Full submission information: <https://inscriptum.ujk.edu.pl/call-for-papers/>

- **Latin American Research Commons (LARC)**

¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!

Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos. Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en www.larcommons.net

Mayores detalles se encuentran en esta [página](#).

Nota: Agradecemos a la Dra. Rocío Quispe-Agnoli por la referencia sumamente útil que incluimos a continuación y que nos permite acceder a la guía diseñada por MSU Press, a los efectos de convertir la tesis doctoral en libro/monografía: [Revising a Dissertation - Michigan State University \(msupress.org\)](http://msupress.org)

- **Revista de Educación Literaria**

Revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

- **CONVOCATORIA DE PUESTOS**

- Instituto de Investigaciones Culturales IIC-Museo UABC

Se abre la convocatoria para ocupar plaza de investigador/investigadora de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Culturales IIC-Museo UABC.

Favor de enviar la documentación correspondiente al correo: subdireccion.iic-museo@uabc.edu.mx

Fecha límite para la recepción de documentos: **18 de marzo de 2024.**

3. CONVOCATORIA DE SEDE: CONGRESO ANUAL

Anuncio especial: La AEGS hace un llamado para presentar propuestas de sede para congresos siguientes:

XXXIV Congreso AEGS 2026

Plazo de recepción de propuestas:

Congreso 2026 (20 de febrero, 2025)

Para preparar la propuesta, tenga en cuenta el siguiente calendario:

1. La duración del congreso es de tres días.
2. Se recomienda además que estas fechas no entren en conflicto con ningún otro encuentro académico (MLA, LASA, ACLA, GEMELA, entre otros).
3. L@s organizador@s deben tener en cuenta que el Comité Ejecutivo de AEGS se reúne un día antes de dar inicio al congreso.
4. Dentro del programa se deben incluir dos actividades: (a) una Asamblea con tod@s l@s soci@s y (b) la cena de entrega de los Premios Victoria Urbano, la noche anterior al último día del congreso.

La Asociación está dispuesta a otorgar una cantidad hasta de \$10,000 para suplementar los fondos de la sede institucional. Además, en un congreso con 150 participantes, también se aportan aproximadamente \$9,000 en inscripciones que el comité organizador puede usar para sufragar gastos del congreso previa consulta con AEGS.

A continuación, encuentra mayores detalles de la convocatoria en el siguiente enlace: [convocatoria sedes congresos \(aegs-agss.com\)](http://convocatoria_sedes_congresos(aegs-agss.com))

4. RECORDATORIO SOBRE BOLETÍN DE PUBLICACIONES

AEGS se complace en compartir un **Boletín de publicaciones** incluye información específica sobre actividades, logros, reconocimientos y distinciones de integrantes de la asociación, así como, información sobre artículos y libros académicos publicados en los últimos meses. Les invitamos a enviar sus colaboraciones a este Boletín que recibe información de manera continua.

Si cuenta con su membresía activa en la asociación y tiene anuncios de interés para este boletín, envíe la información correspondiente a la Dra. Paola Uparela (puparela@ufl.edu) y Sarah Valentín-Sánchez (svalentinsanchez@ua.edu). Ellas entrarán en contacto con usted.

El último boletín (noviembre de 2023) se encuentra disponible [aquí](#).

5. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA

Muchas gracias a las personas que renovaron su membresía en enero. La membresía de AEGS sigue el año calendario (enero 1- diciembre 31). **Por este motivo, agradeceríamos que renovara su membresía a la brevedad si no lo ha hecho este año. Las cuentas no renovadas fueron desactivadas en febrero.**

Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán, sin embargo, acceder a *REGS*, presentarse a los concursos, o votar en instancias en que se necesite la opinión de toda la membresía.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copie la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

6. RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL ESTATUS DE SU MEMBRESÍA

En la [página de echapters](#), podrá encontrar el estado su membresía. Luego de ingresar a la plataforma, encontrará la información en la página de inicio (o "Bienvenida"). **Debe mover el cursor abajo del todo y verá un mensaje que dice: "Notice: Your membership expires on 01/31/2025"** (para quienes cuentan con su membresía al día). Las personas que no hayan renovado su membresía pueden leer el siguiente mensaje "Notice: Your membership expired on". En la pestaña "membresía" del menú de echapters podrá editar su información, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente.

En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:

- **15 de marzo, 2024.** Plazo de envío de resúmenes al panel de MLA - Queer/Trans/Feminist Fronteras.
- **15 de marzo, 2024.** Plazo de envío de propuestas a CRG como teórica.

- **15 de marzo, 2024.** Plazo de envío de textos a Women's Studies Quarterly.
- **18 de marzo, 2024.** Plazo de solicitud para el puesto de investigación en el Instituto de Investigaciones Culturales IIC-Museo UABC.
- **18 de marzo, 2024.** Plazo de envío de resúmenes a panel de MLA - MLA 2025 panel - Celebrating the Transatlantic Feminist Legacy: African, American, Caribbean, Iberian, and Indigenous Expressions.
- **20 de marzo, 2024.** Plazo de envío de resúmenes al panel de MLA - Gender in Lusophone Literatures.
- **30 de marzo, 2024.** Plazo de envío de artículos a Revista de Literaturas modernas.
- **1 de abril.** Plazo de envío de resúmenes a I International Congress "Women, technology & power."
- **15 de abril, 2024.** Plazo de envío de propuestas a *¿Invisibles? Trans-identidades en la España contemporánea.*
- **25 de abril, 2024.** Conversatorio Premios Victoria Urbano. Estudiante de posgrado.
- **30 de abril, 2024.** Plazo de envío de trabajos a Observatorio latinoamericano y caribeño.
- **15 de junio, 2024.** Plazo de envío de artículos a la revista MariCorners.
- **1 de agosto, 2024.** Plazo de envío de propuestas a *Vivomatografías.*

7. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

- 7.1. Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters
- 7.2. Actualizaciones y nueva plataforma digital para leer REGS
- 7.3. Sobre recepción de ensayos en REGS (2024, 2025, etc.)
- 7.4. REGS: Tutoriales en Video en YouTube
- 7.5. REGS: Mensaje de la sección de reseñas
- 7.6. REGS: Entrevistas

REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

- 7.1. Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters
Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí: [Revista de Estudios de Género y Sexualidades - Michigan State University](#) La membresía activa de AEGS (aquella que ha pagado la membresía del año en curso) recibe 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a aidenie1@msu.edu y copie a regs@msu.edu

- 7.2. Actualizaciones, novedades y plataforma digital para leer REGS **REGS está disponible en *Scholarly Publishing Collective*:**

<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs>

Desde enero 2023 se encuentra indexada en: MLA International Bibliography, Project MUSE Premium Collection, Scopus, además de otras plataformas como Dialnet.

El último número publicado es 48.2 (2022). El índice se puede consultar aquí: <https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs/issue/48/2>

Para leerlo, acceda via suscripción de su universidad o via eChapters (lleva a SPC online). La opción de eChapters solo funciona para la membresía activa de AEGS. El próximo número es un volumen doble correspondiente al año 2023 (números 1 y 2). Este número (49.1 y 49.2) contiene ensayos misceláneos, un dossier temático sobre ciencia ficción latinoamericana preparado por el Dr. Samuel Ginsburg (Washington State University), 2 entrevistas (Daína Chaviano; María Rosa Lojo) y 10 reseñas.

El que este sea un volumen doble se debe a un retraso del proceso editorial y al corte de recursos humanos del que dispone el equipo editorial en MSU, así que pedimos las disculpas del caso. Con un volumen doble evitamos un retraso que afectaría los números de los años siguientes. Anticipamos su publicación a principios del semestre de primavera 2024—se comunicará a la membresía via el boletín correspondiente o un anuncio.

Los números siguientes son 50.1 y 50.2 (2024) y están planeados como de costumbre. El número 50.1 ya está lleno con ensayos aceptados con revisiones, entrevista y reseñas, además de la sección de los PVU 2023.

7.3. Sobre recepción de ensayos en REGS (2024 y siguientes)

- Estamos procesando ahora mismo artículos que, si son aceptados, formarán parte de los números de 50.2 (nov 2024) y después ya que 50.1 (junio 2024) ya está lleno.
- Para las números regulares o misceláneos, puede someter su ensayo en cualquier momento. Ver: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/12>
- Consulte regularmente el sitio de *REGS* para cualquier actualización y convocatorias. <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/index> Para someter ensayos, reseñas, creación, consulte <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>
- Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.

7.4. REGS: Tutoriales en Video en YouTube

Video-tutorials sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AEGS*.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGfJxS>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora)

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revisión hay? etc).

7.5. REGS: Mensaje de la sección de reseñas

Debido al compromiso de publicación que *REGS* contrae con las editoriales académicas que proveen copias impresas o digitales de libros (hay que enviar una copia de la reseña publicada a la editorial) y, después de un arduo trabajo de seguimiento y organización del equipo editorial de *REGS*, tenemos reseñas aprobadas para publicación hasta el número 51.1 (junio 2025) inclusive y parte de 51.2 (2025).

Por esta razón, todavía no procesamos nuevas ofertas de libros a reseñar a menos que el/la autor/a esté dispuesto a que la reseña de su libro salga en diciembre 2025 o junio 2026. Tampoco se incluyen listas de libros recibidos en esta circular hasta la editora de reseñas lo juzgue necesario.

Si tiene alguna pregunta sobre el proceso, escriba la editora de reseñas a regsbr@msu.edu

Importante: Si tiene **alguna observación o reclamo porque no aceptamos nuevos libros a reseñar**, a menos que el/la autor/a esté dispuesto/a a esperar hasta el año 2026 por lo menos para que la reseña de su libro salga publicada (si se acepta; la recepción de reseñas no implica su aceptación automática), **escriba a la Jefa Editorial de REGS:**
regs@msu.edu

Les recordamos que **es posible rechazar reseñas** (si no cumplen con el estándar mínimo de calidad académica o si el/la reseñista no cumple con el plazo de entrega y revisión).

7.6. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

- **Convocatoria de propuestas para dossier temáticos:**

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/11> <-- OJO:

estos NO son número monográficos. La convocatoria para propuestas de

número monográfico (a publicarse en el 2025) se comunicará en las próximas semanas.

- **Convocatoria continua de propuestas de entrevistas** Se solicitan ensayos, obras de creación y propuestas de entrevistas a escritore/as, artistas, cineastas (inglés, español) para posible consideración en próximos números de tema abierto (2025 en adelante).

Instrucciones: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions> (baje su cursor hasta la sección "Entrevistas").

Importante: Si desea proponer una entrevista, escriba al Editor Asociado, Prof. Xabier Granja: xgranja@ua.edu

8. MEDIOS SOCIALES ¡AEGS EN FACEBOOK Y TWITTER!

- **Facebook:** Recordamos a la membresía de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/formerly *AILCFH*). Pulse "join group" o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro. Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.

- **Twitter:** Síguenos [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018)