



16 de abril de 2024

Portal de la membresía: <https://aegs.echapters.com/>

### En esta circular encuentran

1. Anuncio de nuestra Presidente Dra. Diane Marting
2. Convocatorias/Anuncios
3. Convocatoria de sede: Congreso anual
4. WhatsApp estudiantes
5. Boletín de publicaciones
6. Recordatorio sobre pago de membresía de AEGS/AGSS
7. Recordatorio sobre cómo verificar el estatus de su membresía
8. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
  - 8.1. Acceso – Instrucciones para acceder a *REGS* via eChapters
  - 8.2. Actualizaciones y nueva plataforma digital para leer *REGS*
  - 8.3. Sobre recepción de ensayos en *REGS* (2024, 2025, etc.)
  - 8.4. *REGS*: Tutoriales en Video en YouTube
  - 8.5. *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas
  - 8.6 *REGS*: Convocatorias
9. Medios sociales ¡AEGS en Facebook y Twitter!

=====

Estimada membresía,

Es un placer comunicarme con ustedes, otra vez, en este mes de abril. Planeamos llevar a cabo varios eventos en el futuro cercano, y como siempre, esperamos saber de ustedes para fomentar su participación.

Habrán recibido tres convocatorias recientemente con relación a nuestra revista:

1. La convocatoria de propuestas de editar un número monográfico de *REGS*; la fecha límite para enviar propuestas es el 10 de mayo.
2. La convocatoria de autonomizaciones para el puesto de editor/a de reseñas de *REGS*; la fecha límite para solicitar este puesto es el 6 de mayo.
3. La convocatoria para editor/a general de *REGS*; la fecha límite para presentarse a este puesto es el 15 de junio de 2024. ¡Anímense!

Han comenzado nuestros eventos especiales. En abril Nadina Olmedo, vocal del Consejo Ejecutivo, entrevistó a Tania Diz acerca de Huellas Feministas ([huellasfeministas.ar](http://huellasfeministas.ar)), el proyecto de digitalizar la obra de Alfonsina Storni, Herminia Brumana, Angelica Mendoza, Victoria Ocampo, Norah Lange y otras escritoras argentinas del principio de s. XX. También proponen "agregar

documentos que provengan del feminismo". Entiendo que al grupo de Huellas Feministas le gustaría colaborar con equipos en otros países con proyectos de digitalización. El video de la entrevista se encuentra en nuestro canal de youtube.com, en el siguiente enlace: [Estrevista a Tania Diz \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...). Si desea información acerca del proyecto, se puede comunicar directamente con Tania Diz a través de [huellasfeministas.ar](http://huellasfeministas.ar).

Quisiera recordarles que vamos a tener varios conversatorios breves con las personas ganadoras de los Premios Victoria Urbano en 2023. El primer conversatorio, organizado por Ana Belén Álvarez, será el 25 de abril (consultar folleto en esta circular sobre las franjas horarias) con el ganador del Premio Victoria Urbano (VU) 2023 en la categoría de estudiantes de posgrado. En futuros mensajes, les informaremos sobre conversatorios con las ganadoras del premio VU de Creación y de Reconocimiento Académico de 2023.

Pronto recibirán la convocatoria de los premios VU de 2024, pero primero debo explicar pequeños cambios introducidos para el concurso de este año. Primero, el Premio Victoria Urbano de Ensayo Crítico escrito por un/a Profesor/a aceptará entradas de investigadores independientes. Esto se refleja en la descripción del premio para 2024. Segundo, el Premio VU de Creación se concederá solamente para obras ya publicadas.

Con respecto a las entradas de investigadores independientes, la intención es la de ser una organización más inclusiva. Con el cambio de aceptar solo obras creativas ya publicadas, la idea es ayudar más a los/las premiados/as.

REGS no es una revista que se dedique a la publicación de obras creativas, sino que incluye este tipo de publicación a la par de su propósito principal, que es el ensayo crítico. REGS continuará publicando obras creativas y recomendamos que la membresía mande sus manuscritos. Sin embargo, el Premio VU de Creación adquiere más prestigio para las/los ganadoras/es si el reconocimiento se obtiene entre obras ya publicadas. Esperamos que ustedes, la membresía, se anime a mandarnos sus obras al concurso y que las editoriales y las/los autores utilicen este reconocimiento para publicitar su trabajo.

Otra novedad: Ahora AEGS/AGSS es una organización aliada a Northeastern Modern Language Association (NeMLA). Propusimos esta alianza para darles a ustedes más oportunidades de presentar su investigación en EE.UU. y de participar en encuentros cuando no celebremos congresos. Como organización aliada, tenemos derecho a proponer dos sesiones para el congreso de 2025. Hemos propuesto dos temas generales, uno sobre el cine y otro sobre el cuento. Si nos aceptan, informaré acerca de las convocatorias de ponencias aquí, en la circular. (Atención: como es normal para registrarse en cualquier congreso, estos paneles requerirán una membresía activa en NeMLA.)

Nadie me ha escrito ofreciéndose ser voluntario/a para mantener nuestra presencia en X, antes Twitter, y/o Instagram. Así que, por ahora, dejamos en suspensión nuestra participación en estas redes sociales.

Con esto me despido de ustedes cariñosamente, hasta el mes que viene,

Diane Marting

## 2. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

### ● CONVOCATORIA DE CONGRESOS, SIMPOSIOS, ENCUENTROS

- **Conferencia internacional "Cuerpo, lenguaje, feminismo decolonial: la obra de Patricia de Souza"**

Esta conferencia se celebrará los días 24 y 25 de octubre de 2024 en la Universidad de Constanza, Alemania, a fin de conmemorar el quinto año del fallecimiento de la escritora peruana.

Se aceptan resúmenes de ponencias hasta el 26 de mayo de 2024. Estos deberán ser enviados a la siguiente dirección de correo electrónico: [conferencia.pds2024@uni-konstanz.de](mailto:conferencia.pds2024@uni-konstanz.de).

Lxs animamos a presentar ideas nuevas o profundizar en ideas ya exploradas sobre la obra de Patricia de Souza o, en caso de no conocer aún los textos de la escritora, a sumergirse en su mundo literario.

Las propuestas deben incluir los siguientes puntos:

- Nombre completo
- Afiliación institucional
- Resumen de comunicación (250-350 palabras)
- Breve CV (máx. 100 palabras)

Las propuestas serán evaluadas por el comité organizador y la decisión será comunicada el 15 de junio.

- **Conversatorio Premios Victoria Urbano**

Conversatorio con Aitor Bouso, ganador del Premio Victoria Urbano 2023 en la categoría de estudiantes de posgrado. Fecha: jueves 25 de abril a las 11 am, Central Time, 12pm ET, 9amPT y 6pm en España.

A continuación, encuentran el enlace para registrarse en este evento: [https://ua-edu.zoom.us/meeting/register/tZModuGvrTgoEtZRoDWXUyTZ5U\\_yfliN019E](https://ua-edu.zoom.us/meeting/register/tZModuGvrTgoEtZRoDWXUyTZ5U_yfliN019E)

Esta actividad es abierta a toda la membresía de AEGS.

Contacto: Ana Belén Álvarez ([aalvarezvivo@ua.edu](mailto:aalvarezvivo@ua.edu)).

# Conversatorio Premios Victoria Urbano 2023

## Mejor ensayo crítico de estudiante de posgrado



**Aitor Bouso Gavín**, Ph.D. candidate  
University of Massachusetts, Amherst.  
"Confronting the Wound: Femicidio on the US-Mexico Border." *Chiricú Journal: Latina/o Literatures, Arts, and Cultures*. 7.1 (2023): 56-79.



**Jueves 25 de abril en Zoom**  
11 am CT, 12 pm ET, 9 am PT y 18h en España

Organizado por la Vocal de Estudiantes de Posgrado saliente, Ana Belén Álvarez, y la entrante, Sarah Valentín-Sánchez.

Regístrese aquí



### CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS

- **Observatorio latinoamericano y caribeño**

Coordinan: Regina Crespo, Verónica López Nájera, Mágina Millán y Hernán Ouviaña

Convocamos a todes les interesades en contribuir a una reflexión colectiva sobre el lugar de las mujeres en el pensamiento crítico latinoamericano y caribeño.

Pensamos que es necesario visibilizar la producción teórica de las mujeres entre 1870 y 1970, ausente en la mayoría de los trabajos que se han encargado de revisar, antologar y analizar la producción de las ciencias sociales y humanidades en la región.

En ese dossier, proponemos explorar las publicaciones y contribuciones que generaron en diversos formatos, así como las discusiones, temáticas e intereses que abordaron las mujeres reconociendo los silencios, las dificultades y los retos que enfrentaron aquellas que cuestionaron la estructura patriarcal en el ámbito intelectual, a través de cartas, ensayos, libros, poemas, obras de teatro, memorias y también de aquellos registros que dejaron huellas a través de prácticas como la enseñanza, el trabajo de cuidados o el arte.

La convocatoria está abierta desde el 1 de febrero hasta el **30 de abril de 2024**.

Más información, en el siguiente enlace: [Políticas de la editorial \(uba.ar\)](https://políticas.de.la.editorial.uba.ar)

- **Breaking the Silence: Testimonies of Trauma among Immigrant and Refugee Women in the American South**

We are seeking original, unpublished contributions for a co-edited, peer-reviewed

collection of essays on testimonies of immigrant and refugee women in the Southern United States. Immigrant communities facing displacement and trauma have increasingly turned to social media as a platform to share their testimonies, connect to their communities, and build new support networks. In this context, social media and digital technologies have increasingly served as powerful platforms for social justice and community building by providing marginalized groups with a venue to share testimonies and connect with their community of origin and other groups facing similar challenges. This edited volume, by Zaya Rustamova, seeks to explore the intersection of trauma, displacement, and digital activism, focusing specifically on the use of social media among displaced women in the South of the United States.

Timeline:

- Abstract Submission Deadline: May 30, 2024
- Notification of Acceptance: June 30, 2024
- Full Manuscript Submission Deadline: October 1, 2024
- Anticipated Publication Date: February 2025

Please submit your abstract (250-300 words) along with a brief bio to [breakingthesilenceksu@gmail.com](mailto:breakingthesilenceksu@gmail.com) by the abstract submission deadline.

## • Utopian Studies

### ***Still Cruising Utopia: A Utopian Studies Special Issue on Queer Utopia and the Legacy of José Esteban Muñoz***

To acknowledge and celebrate the 15th Anniversary of the publication of “Cruising Utopia: The Then and There of Queer Futurity” (2009) by José Esteban Muñoz (1967-2013), *Utopian Studies* seeks contributions for a special issue on Queer Utopia to be published in Winter 2024 (volume 35.3). Scholarly writing on queer utopias and/or queer utopianism has exploded since the publication of Muñoz’s text in 2009. For this issue of *Utopian Studies* we are particularly interested in contributions that assess the role that *Cruising Utopia* and other work by Muñoz have played in the theorization of queer possibilities. How has his work—and those who have followed him—shaped the field that is, or could be, called queer utopianism? How has this work been reshaping the very field we call “utopian studies”? We encourage contributions from queer, BIPOC, Latinx, Indigenous, and social and gender minorities, as well as contributions from the Global South.

**Full-length academic articles** (7,500 words max): For this issue we seek essays on any aspect of queer utopianism. All essays should be informed by contemporary theoretical debates in both utopian and queer studies. For inquiries, please contact Jennifer A. Wagner-Lawlor (Editor) at [jaw55@psu.edu](mailto:jaw55@psu.edu).

Deadline for all manuscripts: May 15, 2024.

- **MariCorners: Revista de Estudios Interdisciplinarios LGTBIA+ y queer**

*MariCorners* abre el plazo de recepción de propuestas para el monográfico sobre el panorama actual de los Estudios LGBTIQ+ de los medios en la academia latinoamericana y española, que será publicado a principios de 2025. El monográfico dedica especial atención a la idiosincrasia particular de los estudios queer en los contextos latinoamericanos y españoles, así como a los principales retos, debates y perspectivas críticas en su panorama actual.

El plazo de envío de propuestas finaliza el 15 de junio.

Mayores detalles se encuentran disponibles en la convocatoria de la revista: [MariCorners: Revista de Estudios Interdisciplinarios LGTBIA+ y queer \(uva.es\)](https://uva.es/maricorners)

- **Revista Pirandante**

Coordinadores: David Loria Araujo (Universidad Modelo-UADY) y Francisco Tijerina Martínez (Washington University, St. Louis).

La Revista Pirandante, de la UATX, invita a enviar artículos para el monográfico "Extractivismo y género: Exploraciones literarias hacia la violencia hegemónica en las economías del despojo". Se buscan artículos de investigación sobre expresiones literarias de las últimas tres décadas (1994-2024) que exploren poéticas, narrativas y especulaciones frente al despojo y ayuden a visualizar estas prácticas desde una lente distinta para afrontar el presente. La recepción de envíos se realiza a través de la revista: [Entrar | Pirandante](#)

Fecha límite para la recepción de artículos: 26 de julio de 2024.

Mayores detalles sobre esta convocatoria se encuentran aquí: [Convocatoria | Pirandante](#)

- **Vivomatografías**

El Comité Editorial de *Vivomatografías. Revista de estudios sobre precine y cine silente* en Latinoamérica se complace en anunciar la convocatoria para su décimo número, que coincide con el 6to dossier temático "Mujeres en el cine silente latinoamericano: trabajo, representación, recepción" a ser publicado en diciembre de 2024. El dossier será coordinado por Luciana Corrêa de Araújo (Universidade Federal de São Carlos, Brasil).

Se aceptan propuestas en español, portugués e inglés que aborden algún aspecto del precine y el cine latinoamericano durante su período silente hasta el **1 de agosto de 2024**. Estos trabajos serán sometidos a evaluación de pares y deben seguir las mismas pautas y procedimientos que los artículos de investigación.

Mayores detalles de la convocatoria se encuentran aquí: [Noticias -vivomatografias](#)

- **InScriptum**

InScriptum. A Journal of Language and Literary Studies publishes original research papers on topics of significance to investigations in culture, literature, and literary language. Papers are expected to approximate 10-20 pages (5,000-8,000 words). Reviews follow submission deadlines. Publication of a new volume is planned for the winter every year.

Contributors wishing to offer special/themed/institutional volumes or sections within volumes should contact the Editors by 15 January, outlining the topic(s) they wish to address and providing a preliminary table of contents (with the names and affiliations of the prospective contributors). Complete contributions need to be submitted by June 15.

By June 15, all submissions to be considered for inclusion in the forthcoming volume must be sent to: [inscriptum@ujk.edu.pl](mailto:inscriptum@ujk.edu.pl)

Authors are requested to include their ORCID codes in their contact details. ORCID identifiers can be obtained free of charge from <http://orcid.org/>.

Full submission information: <https://inscriptum.ujk.edu.pl/call-for-papers/>

- **Latin American Research Commons (LARC)**

¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!

Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos. Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en [www.larcommons.net](http://www.larcommons.net)

Mayores detalles se encuentran en esta [página](#).

**Nota:** Agradecemos a la Dra. Rocío Quispe-Agnoli por la referencia sumamente útil que incluimos a continuación y que nos permite acceder a la guía diseñada por MSU Press, a los efectos de convertir la tesis doctoral en libro/monografía: [Revising a Dissertation - Michigan State University \(msupress.org\)](http://msupress.org)

- **Revista de Educación Literaria**

Revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio ([elia.saneleuterio@uv.es](mailto:elia.saneleuterio@uv.es)), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El

hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

### 3. CONVOCATORIA DE SEDE: CONGRESO ANUAL

Llamado de la AEGS para presentar propuestas de sede para el siguiente congreso:

#### **XXXIV Congreso AEGS 2026**

**Plazo de recepción de propuestas:**

**Congreso 2026 (20 de febrero, 2025)**

**Para preparar la propuesta, tenga en cuenta el siguiente calendario:**

1. La duración del congreso es de tres días.
2. Se recomienda además que estas fechas no entren en conflicto con ningún otro encuentro académico (MLA, LASA, ACLA, GEMELA, entre otros).
3. L@s organizador@s deben tener en cuenta que el Comité Ejecutivo de AEGS se reúne un día antes de dar inicio al congreso.
4. Dentro del programa se deben incluir dos actividades: (a) una Asamblea con tod@s l@s soci@s y (b) la cena de entrega de los Premios Victoria Urbano, la noche anterior al último día del congreso.

La Asociación está dispuesta a otorgar una cantidad hasta de \$10,000 para suplementar los fondos de la sede institucional. Además, en un congreso con 150 participantes, también se aportan aproximadamente \$9,000 en inscripciones que el comité organizador puede usar para sufragar gastos del congreso previa consulta con AEGS.

**A continuación, encuentra mayores detalles de la convocatoria en el siguiente enlace: [convocatoria sedes congresos \(aegs-agss.com\)](http://convocatoria_sedes_congresos(aegs-agss.com))**

### 4. WhatsApp estudiantes de AEGS

Noticias para estudiantes miembros de AEGS: Tenemos un nuevo canal de comunicación para estudiantes miembros activos a través de WhatsApp. Si quieres formar parte del grupo escribe a la Vocal de estudiantes de posgrado, Sarah Valentín-Sánchez svalentinsanchez@ua.edu.

### 5. RECORDATORIO SOBRE BOLETÍN DE PUBLICACIONES

El **Boletín de publicaciones** de AEGS incluye información específica sobre actividades, logros, reconocimientos y distinciones de integrantes de la asociación, así como, información sobre artículos y libros académicos publicados en los últimos meses. Les invitamos a enviar sus colaboraciones a este Boletín que recibe información de manera continua.



Si cuenta con su membresía activa en la asociación y tiene anuncios de interés para este boletín, envíe la información correspondiente a la Dra. Paola Uparela ([puparela@ufl.edu](mailto:puparela@ufl.edu)) y Sarah Valentín-Sánchez ([svalentinsanchez@ua.edu](mailto:svalentinsanchez@ua.edu)). En el asunto de su mensaje, incluya "Boletín AEGS". Instrucciones de envío:

- Para un artículo: incluir la referencia en MLA y enlace/DOI.
- Para libros: incluir portada, descripción y enlace.
- Premios o reconocimientos: imagen o imágenes, afiche, descripción del premio y enlace.

**El último boletín (noviembre de 2023) se encuentra disponible [aquí](#).**

## 6. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA

Muchas gracias a las personas que renovaron su membresía en enero. La membresía de AEGS sigue el año calendario (enero 1- diciembre 31). **Por este motivo, agradeceríamos que renovara su membresía a la brevedad si no lo ha hecho este año. Las cuentas no renovadas fueron desactivadas en febrero.**

Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán, sin embargo, acceder a *REGS*, presentarse a los concursos, o votar en instancias en que se necesite la opinión de toda la membresía.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copie la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

## 7. RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL ESTATUS DE SU MEMBRESÍA

En la [página de echapters](#), podrá encontrar el estado su membresía. Luego de ingresar a la plataforma, encontrará la información en la página de inicio (o "Bienvenida"). **Debe mover el cursor abajo del todo y verá un mensaje que dice: "Notice: Your membership expires on 01/31/2025"** (para quienes cuentan con su membresía al día). Las personas que no hayan renovado su membresía pueden leer el siguiente mensaje "Notice: Your membership expired on ....". En la pestaña "membresía" del menú de echapters podrá editar su información, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente.

### En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:

- **25 de abril, 2024.** Conversatorio Premios Victoria Urbano. Estudiante de posgrado.
- **30 de abril, 2024.** Plazo de envío de trabajos a Observatorio latinoamericano y caribeño.
- **15 de mayo, 2024.** Plazo de envío de artículos a Utopian Studies.
- **26 de mayo, 2024.** Plazo de envío de propuestas a la conferencia "Cuerpo, lenguaje, feminismo decolonial: la obra de Patricia de Souza"
- **30 de mayo, 2024.** Plazo de envío de resúmenes a Breaking the Silence.
- **15 de junio, 2024.** Plazo de envío de artículos a la revista MariCorners.
- **26 de julio, 2024.** Plazo de envío de artículos a la revista Pirandante.
- **1 de agosto, 2024.** Plazo de envío de propuestas a *Vivomatografías*.

## 8. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

*Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*

- 8.1. Acceso – Instrucciones para acceder a *REGS* via eChapters
- 8.2. Actualizaciones y nueva plataforma digital para leer *REGS*
- 8.3. Sobre recepción de ensayos en *REGS* (2024, 2025, etc.)
- 8.4. *REGS*: Tutoriales en Video en YouTube
- 8.5. *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas
- 8.6. *REGS*: Entrevistas

### REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

8.1 Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters  
Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí: [Revista de Estudios de Género y Sexualidades - Michigan State University](https://www.msu.edu/~regsvol) La membresía activa de AEGS (aquella que ha pagado la membresía del año en curso) recibe 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a [aidenie1@msu.edu](mailto:aidenie1@msu.edu) y copie a [regs@msu.edu](mailto:regs@msu.edu)

8.2 Actualizaciones, novedades y plataforma digital para leer REGS **REGS está disponible en *Scholarly Publishing Collective*:**  
<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs>

Desde enero 2023 se encuentra indexada en: MLA International Bibliography, Project MUSE Premium Collection, Scopus, además de otras plataformas como Dialnet.

El último número publicado es 48.2 (2022). El índice se puede consultar aquí: <https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs/issue/48/2> \_

Para leerlo, acceda via suscripción de su universidad o via eChapters (lleva a SPC online). La opción de eChapters solo funciona para la membresía activa de AEGS. El próximo número es un volumen doble correspondiente al año 2023 (números 1 y 2). Este número (49.1 y 49.2) contiene ensayos misceláneos, un dossier temático sobre ciencia ficción latinoamericana preparado por el Dr. Samuel Ginsburg (Washington State University), 2 entrevistas (Daína Chaviano; María Rosa Lojo) y 10 reseñas.

El que este sea un volumen doble se debe a un retraso del proceso editorial y al corte de recursos humanos del que dispone el equipo editorial en MSU, así que pedimos las disculpas del caso. Con un volumen doble evitamos un retraso que afectaría los números de los años siguientes. Anticipamos su publicación a principios del semestre de primavera 2024—se comunicará a la membresía via el boletín correspondiente o un anuncio.

Los números siguientes son 50.1 y 50.2 (2024) y están planeados como de costumbre. El número 50.1 ya está lleno con ensayos aceptados con revisiones, entrevista y reseñas, además de la sección de los PVU 2023.

### 8.3 Sobre recepción de ensayos en REGS (2024 y siguientes)

- Estamos procesando ahora mismo artículos que, si son aceptados, formarán parte de los números de 50.2 (nov 2024) y después ya que 50.1 (junio 2024) ya está lleno.
- Para las números regulares o misceláneos, puede someter su ensayo en cualquier momento. Ver: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/12>
- Consulte regularmente el sitio de REGS para cualquier actualización y convocatorias. <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/index> Para someter ensayos, reseñas, creación, consulte <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>
- Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.

### 8.4 REGS: Tutoriales en Video en YouTube

*Video-tutorials* sobre los procesos editoriales de REGS, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de AEGS.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGf1JxS>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora)

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o

no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revisión hay? etc).

#### 8.5 REGS: Mensaje de la sección de reseñas

Debido al compromiso de publicación que *REGS* contrae con las editoriales académicas que proveen copias impresas o digitales de libros (hay que enviar una copia de la reseña publicada a la editorial) y, después de un arduo trabajo de seguimiento y organización del equipo editorial de *REGS*, tenemos reseñas aprobadas para publicación hasta el número 51.1 (junio 2025) inclusive y parte de 51.2 (2025).

Por esta razón, todavía no procesamos nuevas ofertas de libros a reseñar a menos que el/la autor/a esté dispuesto a que la reseña de su libro salga en diciembre 2025 o junio 2026. Tampoco se incluyen listas de libros recibidos en esta circular hasta la editora de reseñas lo juzgue necesario.

Si tiene alguna pregunta sobre el proceso, escriba la editora de reseñas a [regsbr@msu.edu](mailto:regsbr@msu.edu)

**Importante:** Si tiene **alguna observación o reclamo porque no aceptamos nuevos libros a reseñar**, a menos que el/la autor/a esté dispuesto/a a esperar hasta el año 2026 por lo menos para que la reseña de su libro salga publicada (si se acepta; la recepción de reseñas no implica su aceptación automática), **escriba a la Jefa Editorial de REGS:** [regs@msu.edu](mailto:regs@msu.edu)

Les recordamos que **es posible rechazar reseñas** (si no cumplen con el estándar mínimo de calidad académica o si el/la reseñista no cumple con el plazo de entrega y revisión).

#### 8.6 CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

- **Convocatoria de propuestas para dossier temáticos:** <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/11> <-- OJO: estos NO son número monográficos. La convocatoria para propuestas de número monográfico (a publicarse en el 2025) se comunicará en las próximas semanas.
- **Convocatoria continua de propuestas de entrevistas** Se solicitan ensayos, obras de creación y propuestas de entrevistas a escritore/as, artistas, cineastas (inglés, español) para posible consideración en próximos números de tema abierto (2025 en adelante).

Instrucciones: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions> (baje su cursor hasta la sección "Entrevistas").

**Importante:** Si desea proponer una entrevista, escriba al Editor Asociado, Prof. Xabier Granja: [xgranja@ua.edu](mailto:xgranja@ua.edu)

## 9. MEDIOS SOCIALES ¡AEGS EN FACEBOOK Y TWITTER!

- **Facebook:** Recordamos a la membresía de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/formerly *AILCFH*). Pulse "join group" o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro. Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.

- **Twitter:** Síganos [@AEGS2018](https://twitter.com/AEGS2018)