



15 de julio de 2024

Portal de la membresía: <https://aegs.echapters.com/>

En esta circular encuentran

1. Anuncio de nuestra Presidente Dra. Diane Marting
2. Convocatorias/Anuncios
3. WhatsApp estudiantes
4. Boletín de publicaciones
5. Recordatorio sobre pago de membresía de AEGS/AGSS
6. Recordatorio sobre cómo verificar el estatus de su membresía
7. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
 - 7.1. Acceso – Instrucciones para acceder a *REGS* via eChapters
 - 7.2. Actualizaciones y plataforma digital para leer *REGS*
 - 7.3. Sobre recepción de ensayos en *REGS* (2025, 2026, etc.)
 - 7.4. *REGS*: Tutoriales en Video en YouTube
 - 7.5. *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas
 - 7.6 *REGS*: Convocatorias/anuncios
8. Medios sociales: AEGS en Facebook

=====

Les invitamos a que envíen sus anuncios de interés para integrantes de AEGS a la secretaria Vania Barraza al correo aegs.agss@gmail.com

Querida membresía,

Reciban un saludo cordial. En la primera parte del año es cuando el jurado de los Premios Victoria Urbano dirime la premiación de las diferentes categorías del concurso. Este año no es una excepción, por lo que vamos a anunciar los PVU 2024 en las próximas semanas.

Un aspecto muy importante en este momento es la elección del puesto de Editora General de nuestra revista, *REGS*. Las y los miembros activas/os de la asociación recibirán, en un mensaje aparte, detalles con la fecha y las instrucciones sobre la votación de la solicitud de la profa. Yamile Silva, expresidenta de nuestra organización, para el puesto. El Consejo Ejecutivo ha aprobado esta solicitud unánimemente. Votar toma solamente un minuto; espero que todes las y los miembros ejerzan su derecho de expresar su opinión.

Todavía necesitamos también un/a nuevo/a editor/a de reseñas. Seguimos con una búsqueda abierta para este puesto. Fui editora de reseñas en el pasado y en este

puesto se adquiere buena experiencia profesional. ¡Anímense! Si tienen preguntas, escriban a la actual editora general, Rocío Quispe-Agnoli (regs@msu.edu) y a mí (dmarting@olemiss.edu).

Estamos en negociaciones con excelentes equipos para organizar los congresos de 2025 y 2026. Se solicitan mensajes de interés, preguntas, y propuestas de sede para nuestro congreso de 2027.

Seguimos planeado celebraciones de nuestro 50º aniversario en 2024 y, aprovecho de recordarles que, no tendremos congreso este año.

Como saben, hemos asociado nuestra organización con la Northeast Modern Language Association (NeMLA), y tenemos dos paneles en el 56th Annual Convention en Philadelphia, Pennsylvania, EUA, el próximo 6-9 de marzo (2025). Los dos paneles son: "Exploring Sex and Gender in Short Stories from Spain and Latin America" y "Sex and Gender in Recent Films from Spain and Latin America". Pueden escribirme con preguntas generales sobre estos paneles. Las consultas específicas sobre el panel acerca del cuento las pueden dirigir directamente a mí y las preguntas sobre el panel de cine, se las pueden escribir a Eva. Se puede entregar propuestas/abstracts/resúmenes sin ser miembro de NeMLA. Si tenemos muchas propuestas de ponencias, el panel puede convertirse en dos!

Instrucciones: Vaya al portal de NeMLA (<https://www.nemla.org/>), y después de registrarse (donde dice "login to NeMLA portal" en la parte de arriba), vaya a la página de paneles aceptados (<https://cfplist.com/nemla/User/DashBoard>). Allí busque la sesión, y entregue el resumen (abstract) al panel. Eva Paris-Huesca y yo recibiremos las propuestas a través de ese portal. El último día para entregar un resumen es el 30 de septiembre de 2024.

Gracias por su interés en esta nueva iniciativa.

Repito una vez más, voten para aprobar o rechazar la solicitud para el puesto de editora general de REGS, en cuanto reciban el mensaje.

Un abrazo, Diane

2. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

• CONVOCATORIA DE CONGRESOS, SIMPOSIOS, ENCUENTROS

1. II Congreso Internacional sobre Perspectiva de género y Didáctica de la Lengua y la Literatura

El II Congreso Internacional sobre Perspectiva de género y Didáctica de la Lengua y la Literatura tendrá lugar, de manera presencial, en la Facultad de Educación de Albacete (Universidad de Castilla-La Mancha) durante los días 24 y 25 de octubre de 2024.

Los resúmenes con las propuestas no excederán las 300 palabras y vendrán acompañados de una biobibliografía no superior a las 100 palabras y un mínimo de tres referencias bibliográficas. Las comunicaciones tendrán una duración máxima de 15 minutos. Se presentarán en cualquiera de las lenguas del congreso (español, catalán, gallego, euskera, inglés, francés, italiano, portugués y alemán).

Para cualquier duda, pueden enviar un correo electrónico a Jesus.Guzman@uclm.es y Alfredo.Segura@uclm.es.

El cierre de envío de propuestas es el 15 de julio 2024.

2. NEMLA 2025 panel - A la espera: Género y Desplazamientos en la Literatura Española del Siglo XX

This session delves into the intricate dynamics encountered by individuals who remain in their country of origin while their beloved ones undertake emigration during the 20th century in Spain, shedding particular light on the significant impact of gender roles within this complex experience.

Contact: María Medín Doce (medin-doce.maria@stonybrook.edu)

Submissions: [View Session \(cfplist.com\)](#)

Deadline for submissions: September 30 2024.

• CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS

1. Revista Pirandante

Coordinadores: David Loria Araujo (Universidad Modelo-UADY) y Francisco Tijerina Martínez (Washington University, St. Louis).

La Revista Pirandante, de la UATX, invitar a enviar artículos para el monográfico "Extractivismo y género: Exploraciones literarias hacia la violencia hegemónica en las economías del despojo". Se buscan artículos de investigación sobre expresiones literarias de las últimas tres décadas (1994-2024) que exploren poéticas, narrativas y especulaciones frente al despojo y ayuden a visualizar estas prácticas desde una lente distinta para afrontar el presente. La recepción de envíos se realiza a través de la revista: [Entrar | Pirandante](#)

Fecha límite para la recepción de artículos: 26 de julio de 2024.

Mayores detalles sobre esta convocatoria se encuentran aquí: [Convocatoria | Pirandante](#)

2. Dossier Temático para publicación en REGS Vol. 51.1 (junio 2025)

Tema: El cuerpo político de la mujer en la modernidad temprana: ley, gobierno y sociedad

Visite: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/13>

Editor invitado: Xabier Granja Ibarreche, University of Alabama

A lo largo de los siglos, la mujer ha tenido que enfrentarse a una amplia gama de formas de discriminación genérica (violencia de género, perjuicios, etc.) en la mayoría de las culturas. Existe una gran cantidad de estudios que los razonamientos sociales y religiosos que han justificado procederes para mantener una desigualdad cultural entre los géneros. Sin embargo, no se ha profundizado de la misma manera el análisis histórico de mujeres que intentaron enfrentarse a las leyes de su gobierno que las cosificaban, al sistema médico que discriminaba contra ellas, o ante las expectativas culturales que limitaban severamente las posibilidades de representación legal a las que una mujer tenía acceso.

Este dossier temático incluirá hasta cinco ensayos de análisis crítico que reflexionen de forma innovadora sobre textos escritos por o acerca de mujeres entre los siglos XV y XVIII en el mundo hispano, ya sea en Europa o en América Latina. El editor invitado será responsable por un ensayo introductorio en el que se repasa el estado del campo y de la cuestión en relación con este tema. Posibles subtemas:

1. Discursos legales, religiosos, o médicos sobre el cuerpo
2. Temas sobre performatividad y expresión de género en la esfera pública/privada
3. Jerarquía patriarcal en cuanto a desigualdad de géneros y consideraciones sexuales
4. Representación femenina en grupos y comunidades sociales
5. Regulaciones de género y sexo gubernamentales, religiosas, o científicas

Envío de propuestas de ensayos:

Cada propuesta de ensayo debe incluir 1) un resumen (250-300 palabras) con bibliografía preliminar, 2) nombre, afiliación profesional y rango profesional, 3) breve biografía (150 palabras) y 4) información de contacto incluyendo email. Se aceptan propuestas de Candidatos al Doctorado o ABD, quienes deben enviar lo anterior y un CV de 2 páginas en lugar de la biografía.

Fecha límite para el envío de propuestas: 1 de agosto de 2024.
Enviar a Xabier Granja, xgranja@ua.edu.

3. Vivomatografías

El Comité Editorial de *Vivomatografías. Revista de estudios sobre precine y cine silente* en Latinoamérica se complace en anunciar la convocatoria para su décimo número, que coincide con el 6to dossier temático "Mujeres en el cine silente latinoamericano: trabajo, representación, recepción" a ser publicado en diciembre de 2024. El dossier será coordinado por Luciana Corrêa de Araújo (Universidade Federal de São Carlos, Brasil).

Se aceptan propuestas en español, portugués e inglés que aborden algún aspecto del precine y el cine latinoamericano durante su período silente hasta el **1 de agosto de 2024**. Estos trabajos serán sometidos a evaluación de pares y deben seguir las mismas pautas y procedimientos que los artículos de investigación.

Mayores detalles de la convocatoria se encuentran aquí: [Noticias -vivomatografias](#)

4. ÍCONOS 82

Tema: Cuidados y mujeres en América Latina

Editoras del dossier: María Beatriz Fernández Lorca, Pontificia Universidad Católica de Chile y Francisca Ortiz Ruiz, Instituto Milenio para la Investigación del Cuidado (Chile)

América Latina se enfrenta a un creciente envejecimiento poblacional, en un contexto de precariedad económica y sistemas de protección social poco desarrollados. Este escenario provocará tanto un aumento de la demanda de cuidados, como una disminución de la capacidad de brindar estos apoyos, especialmente para la institución que tradicionalmente ha desempeñado esta función, que es la familia.

Al centrarnos en las prácticas cotidianas de distribución de cuidado al interior del conjunto familiar, se aprecia la persistencia de una profunda desigualdad entre mujeres y hombres. Enmarcado en lo anterior, el objetivo de este dossier es comprender el panorama actual del cuidado con enfoque de género en la región, problematizando los diversos desafíos que existen en esta materia para las mujeres latinoamericanas en distintos contextos.

Se recibirán contribuciones en español, inglés o portugués, no obstante, los artículos seleccionados se publican en español. Los artículos deben ajustarse a la política editorial y a las normas de publicación de la revista (disponibles en

www.revistaiconos.ec). Para la selección de artículos se utiliza un sistema de evaluación por lectores pares (peer review).

Plazo de recepción de artículos: 9 de septiembre de 2024.

Publicación: mayo de 2025.

Envío de artículos: a través de la plataforma www.revistaiconos.ec

5. Cuadernos de literatura

Tema: Horror femenino: resignificando la monstruosidad en la nueva narrativa latinoamericana

Editoras invitadas: Jafte Dilean Robles Lomelí (Universidad de Sonora, México) y Allison Eleanor Mackey (Universidad de la República, Uruguay).

Este dossier se propone pensar en los "rostros de lo monstruoso-femenino" dentro del "nuevo boom" de literatura fantástica y de terror escrito por mujeres en distintos puntos de América Latina. Escritoras como Mónica Ojeda, María Fernanda Ampuero y Natalia García Freire de la región andina; Mariana Enríquez, Samantha Schweblin, Dolores Reyes, Fernanda Trías y Agustina Bazterrica de Uruguay y Argentina; Vanessa Lodoño y Pilar Quintana de Colombia; Liliana Blum, Daniela Tarazona y Cecilia Eudave de México, todas se involucran con el terror, lo raro y lo fantástico como corrientes estéticas que subrayan la inestabilidad, la incertidumbre, la transgresión y la ambigüedad. ¿De qué manera configuran un "realismo extraño" para reflejar la "realidad extraña" (Le Guin, 1986) de una época en la que los cuerpos femeninos todavía son universalmente vigilados, estigmatizados y violentados? Puede ser que no solo representen víctimas de violencia(s) múltiples en contextos socioculturales distintos, sino que también provean espacios para la resistencia.

Cierre de convocatoria: 20 septiembre, 2024

Correo electrónico: cuadernos.literatura@javeriana.edu.co

OJS submissions:

<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cualit/about/submissions>

6. Latin American Research Commons (LARC)

¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!

Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos. Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en www.larcommons.net

Mayores detalles se encuentran en esta [página](#).

Nota: Agradecemos a la Dra. Rocío Quispe-Agnoli por la referencia sumamente útil que incluimos a continuación y que nos permite acceder a la guía diseñada por MSU Press, a los efectos de convertir la tesis doctoral en libro/monografía: [Revising a Dissertation - Michigan State University \(msupress.org\)](#)

7. Revista de Educación Literaria

Revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

3. WhatsApp estudiantes de AEGS

Noticias para estudiantes miembros de AEGS: Tenemos un nuevo canal de comunicación para estudiantes miembros activos a través de WhatsApp. Si quieres formar parte del grupo escribe a la Vocal de estudiantes de posgrado, Sarah Valentín-Sánchez svalentinsanchez@ua.edu.

4. RECORDATORIO SOBRE BOLETÍN DE PUBLICACIONES

El **Boletín de publicaciones** de AEGS incluye información específica sobre actividades, logros, reconocimientos y distinciones de integrantes de la asociación, así como, información sobre artículos y libros académicos publicados en los últimos meses. Les invitamos a enviar sus colaboraciones a este Boletín que recibe información de manera continua.

Si cuenta con su membresía activa en la asociación y tiene anuncios de interés para este boletín, envíe la información correspondiente a la Dra. Paola Uparela (puparela@ufl.edu) y Sarah Valentín-Sánchez (svalentinsanchez@ua.edu). En el asunto de su mensaje, incluya "Boletín AEGS". Instrucciones de envío:

- Para un artículo: incluir la referencia en MLA y enlace/DOI.
- Para libros: incluir portada, descripción y enlace.
- Premios o reconocimientos: imagen/es, afiche, descripción del premio y enlace.

El último boletín (noviembre de 2023) se encuentra disponible [aquí](#).

5. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA

Muchas gracias a las personas que renovaron su membresía en enero. La membresía de AEGS sigue el año calendario (enero 1- diciembre 31). **Por este motivo, agradeceríamos que renovara su membresía a la brevedad si no lo ha hecho este año. Las cuentas no renovadas fueron desactivadas en febrero.**

Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán, sin embargo, acceder a *REGS*, presentarse a los concursos, o votar en instancias en que se necesite la opinión de toda la membresía.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías. En caso de que sea más conveniente, copie la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

6. RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL ESTATUS DE SU MEMBRESÍA

En la [página de echapters](#), podrá encontrar el estado su membresía. Luego de ingresar a la plataforma, encontrará la información en la página de inicio (o "Bienvenida"). **Debe mover el cursor abajo del todo y verá un mensaje que dice: "Notice: Your membership expires on 01/31/2025"** (para quienes cuentan con su membresía al día). Las personas que no hayan renovado su membresía pueden leer el siguiente mensaje "Notice: Your membership expired on". En la pestaña "membresía" del menú de echapters podrá editar su información, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente.

En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:

- **15 de julio, 2024.** Plazo de envío de propuestas al Congreso sobre Perspectiva de género y Didáctica de la Lengua y la Literatura
- **26 de julio, 2024.** Plazo de envío de artículos a la revista Pirandante.

- **1 de agosto, 2024.** Plazo de envío de propuestas al Dossier temático de REGS - Vol. 51.1 (junio 2025)
- **1 de agosto, 2024.** Plazo de envío de propuestas a *Vivomatografías*.
- **9 de septiembre, 2024.** Plazo de envío de artículos a la revista *Íconos*.
- **20 de septiembre, 2024.** Plazo de envío de solicitudes a *Cuadernos de literatura*.
- **30 de septiembre, 2024.** Plazo de envío de resúmenes al panel de NEMLA. A la espera.

7. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

- 7.1 Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters
- 7.2 Actualizaciones y plataforma digital para leer REGS
- 7.3 Sobre recepción de ensayos en REGS (2025, 2026, etc.)
¡! Noticia de incompatibilidad con usuarios de Gmail.
- 7.4 REGS: Tutoriales en Video en YouTube
- 7.5 REGS: Mensaje de la sección de reseñas
- 7.6 REGS: Entrevistas

7.1 Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters

Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí: [Revista de Estudios de Género y Sexualidades - Michigan State University](#) La membresía activa de AEGS (aquella que ha pagado la membresía del año en curso) recibe 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a eydenie1@msu.edu y copie a regs@msu.edu

7.2 Acceso fuera de eChapters.

Actualizaciones, novedades y plataforma digital para leer REGS REGS está disponible en Scholarly Publishing Collective:

<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs>

Los mantendremos informados por medio de esta circular y anuncios en redes acerca de los números que salen este año.

7.3 Recepción de ensayos en REGS (2025 y siguientes)

Estamos procesando ahora mismo artículos que, si son aceptados, formarán parte de los números de 2025 y siguientes:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/12> y nuestra guía de preparación de contribuciones:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>

Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.

i! Noticia de incompatibilidad con usuarios de Gmail y OJS3-plataforma digital de REGS:

Hace algunas semanas, hemos detectado una incompatibilidad entre OJS3, la plataforma donde se encuentra nuestra revista <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/index> y usuarios de Gmail. Esto significa que si usted está registrado con una cuenta de Gmail, usted no recibe notificaciones relativas a su contribución, revisiones, pruebas de imprenta, contrato, etc. Les pedimos que cambien su cuenta de Gmail con otra (preferiblemente de su Universidad) para evitar posibles problemas.

7.4 REGS: Tutoriales en Video en YouTube

Video-tutorials sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AEGS*.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGfJxS>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora) <https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revisión hay? etc).

7.5 REGS: Mensaje de la sección de reseñas

Debido al compromiso de publicación que *REGS* contrae con las editoriales académicas que proveen copias impresas o digitales de libros (hay que enviar una copia de la reseña publicada a la editorial) y, después de un arduo trabajo de seguimiento y organización del equipo editorial de *REGS*, tenemos reseñas aprobadas para publicación hasta el número 51.1 (junio 2025) inclusive y parte de 51.2 (2025).

Por esta razón, todavía no procesamos nuevas ofertas de libros a reseñar a menos que el/la autor/a esté dispuesto a que la reseña de su libro salga en diciembre 2025 o junio 2026. Tampoco se incluyen listas de libros recibidos en esta circular hasta la editora de reseñas lo juzgue necesario. Si tiene alguna pregunta sobre el proceso, escriba a la editora de reseñas a regsbr@msu.edu

Importante: Si tiene alguna observación o reclamo porque no aceptamos nuevos libros a reseñar, a menos que el/la autor/a esté dispuesto/a a esperar hasta el año 2026 por lo menos para que la reseña de su libro salga publicada (si se acepta; la recepción de reseñas no implica su aceptación automática), escriba a la Jefa Editorial de REGS: regs@msu.edu

7.6 CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

Reciben aquí convocatorias actualizadas relativas a *REGS/Journal of Gender and Sexuality Studies*:

- **Convocatoria de propuestas para dossier temáticos:**
<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/11> <-- OJO: estos NO son número monográficos. La convocatoria para propuestas de número monográfico (a publicarse en el 2025) se comunicará en las próximas semanas.
- **Convocatoria de propuestas para número monográfico:** Una nueva convocatoria de propuestas para un número monográfico de REGS se enviará aparte y su versión corta en las circulares de julio y agosto.
- **Convocatoria continua de propuestas de entrevistas** Se solicitan ensayos, obras de creación y propuestas de entrevistas a escritore/as, artistas, cineastas (inglés, español) para posible consideración en próximos números de tema abierto (2025 en adelante). Instrucciones:
<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions> (baje su cursor hasta la sección "Entrevistas").

Importante: Si desea proponer una entrevista, escriba al Editor Asociado, Prof. Xabier Granja: xgranja@ua.edu

- **Convocatoria de puesto para editor/a general de REGS.** El plazo para presentarse a este puesto es el **15 de junio de 2024**. ¡Anímense!
- Hay una nueva convocatoria para propuestas de ensayos para el dossier temático "El cuerpo político de la mujer en la modernidad temprana: ley, gobierno y sociedad." Ver **CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS #2**.
Plazo para recibir propuestas: **1 de agosto de 2024**.

8. MEDIOS SOCIALES iAEGS EN FACEBOOK

- **Facebook:** Recordamos a la membresía de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/formerly *AILCFH*). Pulse "join group" o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro. Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.