



15 de agosto de 2024

Portal de la membresía: <https://aegs.echapters.com/>

En esta circular encuentran

1. Anuncio de nuestra Presidente Dra. Diane Marting
2. Convocatorias/Anuncios
3. Boletín de publicaciones
4. Recordatorio sobre pago de membresía de AEGS/AGSS
5. Recordatorio sobre cómo verificar el estatus de su membresía
6. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
 - 6.1. Acceso – Instrucciones para acceder a *REGS* via eChapters
 - 6.2. Actualizaciones y plataforma digital para leer *REGS*
 - 6.3. Sobre recepción de ensayos en *REGS* (2025, 2026, etc.)
 - 6.4. *REGS*: Tutoriales en Video en YouTube
 - 6.5. *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas
 - 6.6 *REGS*: Convocatorias/anuncios
7. Medios sociales: AEGS en Facebook

=====

Les invitamos a que envíen sus anuncios de interés para integrantes de AEGS a la secretaria Vania Barraza al correo aegs.agss@gmail.com

Querida membresía,

Les escribo este día caluroso de agosto aquí en Mississippi para saludar y recordarles que estamos trabajando para ustedes. El próximo evento será una celebración de las y los ganadores de los Premios Victoria Urbano de 2024.

¡El gran anuncio es el resultado de la votación de la nueva editora general de nuestra revista, *REGS*! Estamos muy felices de que la profesora Yamile Silva, expresidenta de AEGS/AGSS, sea la nueva responsable de nuestra publicación.

Durante los próximos meses, Yamile hará "shadowing" de Rocío Quispe-Agnoli, quien sigue en el puesto hasta enero 2025. Rocío ha hecho un trabajo tremendo en este rol y le agradecemos mucho todo su esfuerzo de todos estos años.

Todavía necesitamos también un/a nuevo/a editor/a de reseñas. Seguimos con una búsqueda abierta para este puesto. Fui editora de reseñas en el pasado y en este rol se adquiere buena experiencia profesional. ¡Anímense! Si tienen preguntas, escriban a la actual editora general de *REGS*, Rocío Quispe-Agnoli (regs@msu.edu) y a mí (dmarting@olemiss.edu).

Por otra parte, no he recibido abstracts/resúmenes para NEMLA en Filadelfia, USA, en marzo. ¡Todavía hay tiempo! Las instrucciones son las siguientes: Vaya al portal de NeMLA (<https://www.nemla.org/>), y después de registrarse (donde dice "login to NeMLA portal" en la parte de arriba), vaya a la página de paneles aceptados (<https://cfplist.com/nemla/User/DashBoard>). Allí, busque la sesión y entregue el resumen (abstract) al panel. Las dos sesiones de AEGS/AGSS son: "Exploring Sex and Gender in Short Stories from Spain and Latin America" y "Sex and Gender in Recent Films from Spain and Latin America". Eva Paris-Huesca y yo recibiremos las propuestas solamente a través de ese portal. El último día para entregar un resumen es el 30 de septiembre de 2024.

También, les comento brevemente que:

-- Dos jurados para los premios Victoria Urbano siguen trabajando en las evaluaciones de los textos, pero la mayoría ha terminado su trabajo. Las y los ganadores sabrán pronto los resultados de esta premiación.

-- Se solicitan mensajes de interés, preguntas, y propuestas de sede para nuestro congreso de 2027. Seguimos con las negociaciones de sedes para congresos en 2025 y 2026.

Les mando un saludo cordial, Diane Marting

2. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

• CONVOCATORIA DE CONGRESOS, SIMPOSIOS, ENCUENTROS

1. II Congreso Internacional sobre Perspectiva de género y Didáctica de la Lengua y la Literatura

El II Congreso Internacional sobre Perspectiva de género y Didáctica de la Lengua y la Literatura tendrá lugar, de manera presencial, en la Facultad de Educación de Albacete (Universidad de Castilla-La Mancha) durante los días 24 y 25 de octubre de 2024.

Los resúmenes con las propuestas no excederán las 300 palabras y vendrán acompañados de una biobibliografía no superior a las 100 palabras y un mínimo de tres referencias bibliográficas. Las comunicaciones tendrán una duración máxima de 15 minutos. Se presentarán en cualquiera de las lenguas del congreso (español, catalán, gallego, euskera, inglés, francés, italiano, portugués y alemán).

Para cualquier duda, pueden enviar un correo electrónico a Jesus.Guzman@uclm.es y Alfredo.Segura@uclm.es.

El envío de propuestas se ha extendido hasta el 25 de septiembre de 2024.

2. XVIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna

Entre los días 11 a 13 de junio de 2025 se desarrollará en el campus de Ferrol de la Universidad de Coruña la XVIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna, que tendrá como secciones "Las mujeres en la Edad Moderna hispánica" y "Los extranjeros y la España de la Edad Moderna".

Fechas importantes:

Envío de propuesta de comunicación: 10 de junio a 30 de septiembre de 2024

Notificación de aceptación de propuesta: 31 de octubre de 2024

Fecha límite de entrega de textos para evaluación por pares: 15 de febrero de 2025

Fecha de respuesta de aceptación definitiva de comunicación: 31 de marzo de 2025

Fecha límite para la inscripción temprana: 30 de abril de 2025

Más información sobre las dos secciones de la reunión científica se encuentran en la página web <https://fehm-reuniones.csic.es/xviii-reunion-cientifica-ferrol-2025/>

Envío de propuestas y consultas: cchs_fehm@cchs.csic.es.

2. NEMLA 2025 - AEGS/AGSS-sponsored Session: Sex and Gender in Recent Films from Spain and Latin America (Panel)

Chair: Eva Paris-Huesca (Ohio Wesleyan University)

This panel seeks to delve into the intricate tapestry of sex and gender representations in recent films from Spain and Latin America. With a focus on the diverse cultural landscapes of these regions, our interdisciplinary discussion will analyze the nuanced portrayals of sexuality, identity, and power dynamics depicted on screen.

Submissions: <https://cfplist.com/nemla/Home/S/21012>

Deadline for submissions: September 30, 2024.

3. NEMLA 2025 - AEGS/AGSS-sponsored Session: Exploring Sex and Gender in Short Stories from Spain and Latin America (Panel)

Chair: Diane Marting (University of Mississippi)

This panel examines how gender boundaries and textual sexuality intersect in recent short stories from Spain, Portugal, and Latin America. Our goal is to celebrate the richness and complexity of narrative storytelling while advocating for more inclusive and equitable representations of sex and gender. We aim to illuminate the evolving panorama of sex and gender representation.

Submissions: <https://cfplist.com/nemla/Home/S/21024>

Deadline for submissions: September 30, 2024.

4. NEMLA 2025 panel - A la espera: Género y Desplazamientos en la Literatura Española del Siglo XX

This session delves into the intricate dynamics encountered by individuals who remain in their country of origin while their beloved ones undertake emigration during the 20th century in Spain, shedding particular light on the significant impact of gender roles within this complex experience.

Contact: María Medín Doce (medin-doce.maria@stonybrook.edu)

Submissions: [View Session \(cfplist.com\)](#)

Deadline for submissions: September 30, 2024.

• CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS

1. ÍCONOS 82

Tema: Cuidados y mujeres en América Latina

Editoras del dossier: María Beatriz Fernández Lorca, Pontificia Universidad Católica de Chile y Francisca Ortiz Ruiz, Instituto Milenio para la Investigación del Cuidado (Chile)

América Latina se enfrenta a un creciente envejecimiento poblacional, en un contexto de precariedad económica y sistemas de protección social poco desarrollados. Este escenario provocará tanto un aumento de la demanda de cuidados, como una disminución de la capacidad de brindar estos apoyos, especialmente para la institución que tradicionalmente ha desempeñado esta función, que es la familia.

Al centrarnos en las prácticas cotidianas de distribución de cuidado al interior del conjunto familiar, se aprecia la persistencia de una profunda desigualdad entre mujeres y hombres. Enmarcado en lo anterior, el objetivo de este dossier es comprender el panorama actual del cuidado con enfoque de género en la región, problematizando los diversos desafíos que existen en esta materia para las mujeres latinoamericanas en distintos contextos.

Se recibirán contribuciones en español, inglés o portugués, no obstante, los artículos seleccionados se publican en español. Los artículos deben ajustarse a la política editorial y a las normas de publicación de la revista (disponibles en

www.revistaiconos.ec). Para la selección de artículos se utiliza un sistema de evaluación por lectores pares (peer review).

Plazo de recepción de artículos: 9 de septiembre de 2024.

Publicación: mayo de 2025.

Envío de artículos: a través de la plataforma www.revistaiconos.ec

2. Cuadernos de literatura

Tema: Horror femenino: resignificando la monstruosidad en la nueva narrativa latinoamericana

Editoras invitadas: Jafte Dilean Robles Lomelí (Universidad de Sonora, México) y Allison Eleanor Mackey (Universidad de la República, Uruguay).

Este dossier se propone pensar en los "rostros de lo monstruoso-femenino" dentro del "nuevo boom" de literatura fantástica y de terror escrito por mujeres en distintos puntos de América Latina. Escritoras como Mónica Ojeda, María Fernanda Ampuero y Natalia García Freire de la región andina; Mariana Enríquez, Samantha Schweblin, Dolores Reyes, Fernanda Trías y Agustina Bazterrica de Uruguay y Argentina; Vanessa Lodoño y Pilar Quintana de Colombia; Liliana Blum, Daniela Tarazona y Cecilia Eudave de México, todas se involucran con el terror, lo raro y lo fantástico como corrientes estéticas que subrayan la inestabilidad, la incertidumbre, la transgresión y la ambigüedad. ¿De qué manera configuran un "realismo extraño" para reflejar la "realidad extraña" (Le Guin, 1986) de una época en la que los cuerpos femeninos todavía son universalmente vigilados, estigmatizados y violentados? Puede ser que no solo representen víctimas de violencia(s) múltiples en contextos socioculturales distintos, sino que también provean espacios para la resistencia.

Cierre de convocatoria: 20 septiembre, 2024

Correo electrónico: cuadernos.literatura@javeriana.edu.co

OJS submissions:

<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cualit/about/submissions>

3. L'Atalante

Título: El cuerpo de las actrices en transición: gestos, actuaciones y figuras entre modelos heredados y nuevas subjetividades

Coordinadores/as: Gonzalo de Lucas, Annalisa Mirizio, Olga García-Defez y Carmen Guiralt

Reanudando las investigaciones desarrolladas por Núria Bou y Xavier Pérez (2018;

2022) sobre el deseo femenino en las estrellas del cine español durante el franquismo, nos proponemos estudiar ese espacio de enunciación de nuevas subjetividades femeninas e identidades a través del trabajo de las actrices que, en ese trance, están inmersas en procesos de transformación históricos y estéticos o en cambios de regímenes políticos donde se enfrentan los arquetipos femeninos tradicionales, la urgencia de emancipación sexual (no solo de las mujeres, véase el destape) y la crítica política de la identidad.

Dentro de la historia del cine y de sus cambios formales, y en particular desde las vanguardias y los nuevos cines a partir de la década de 1960, nos interesa investigar el rol de las estrellas y las figuras secundarias cuando se sitúan entre los modelos heredados y la producción posible y potencial de nuevas subjetividades e identidades. El análisis de las actrices desde la perspectiva del montaje, por su potencialidad asociativa y comparativa, invita también a la genealogía como método crítico, no tanto por la idea de hacer visible aquello que no se puede ver, como por el trabajo de las imágenes para mostrar cómo se transforma una experiencia sensible por otra.

Aceptación de propuestas para la sección Cuaderno: del 1 al 30 de noviembre de 2024

Fecha de publicación: julio de 2025

Mayores detalles de esta convocatoria se encuentran en el siguiente enlace:

<https://www.revistaatalante.com/index.php/atalante/announcement/view/116>

4. *Impossibilia*. Revista Internacional de Estudios Literarios

Tema: Mujeres en el arte secuencial y la narrativa gráfica en el ámbito hispano

Coordinado por: Adriana Gordillo (Universidad Minnesota State University) y Carlos Mario Mejía Suárez (Gustavus Adolphus College).

El monográfico número 29 de *Impossibilia* aborda cómo la narrativa gráfica, el cómic, o el arte secuencial se han convertido en una de las industrias globales más pujantes de las últimas décadas. Este medio híbrido, que combina texto e imagen, invita a pensar en múltiples niveles de alteridad, entre los que se destacan las discusiones sobre la categoría "mujer" como intersección que permite enfrentar marginaciones diversas en una misma publicación: de género sexual, de género textual y de geografías culturales.

Serán bienvenidos los estudios originales (mínimo de 30 000 y máximo 40 000 caracteres con espacios), hasta el 15 de diciembre de 2024.

Los artículos deberán ser enviados a través del sitio

<https://revistaseug.ugr.es/index.php/impossibilia/about/submissions>

Mayores detalles de esta convocatoria se encuentran en el siguiente enlace:
[Mujeres en el arte secuencial y la narrativa gráfica en el ámbito hispano](#)

5. Dissident Identities: Afro-Queer New Media, Visual Arts, and Performance in the Hispanic Caribbean

This edited volume wants to explore the dynamic expressions of Hispanic Caribbean identities through artistic and media practices. This project seeks to highlight the innovative ways in which Afro-queer Caribbean communities use new media, visual arts, and performance as tools for cultural expression, resistance and social justice.

They are dissident and queer in the ways in which they produce in an anti-capitalistic and non-hegemonic way. Thus, their practices address a decolonial and anti-colonial approach to life and to the ways they portray gender, race, class, citizenship, and any possible intersections of those and other social categories.

We invite submissions of a 250-300 word abstract and a 150-word biography to:
Dr. Rosita Scerbo (rscerbo@gsu.edu) and Dr. Anastasia Valecce (avalecce@spelman.edu) by December 20th, 2024.

6. Latin American Research Commons (LARC)

¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!
Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos. Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en www.larcommons.net

Mayores detalles se encuentran en esta [página](#).

Nota: Agradecemos a la Dra. Rocío Quispe-Agnoli por la referencia sumamente útil que incluimos a continuación y que nos permite acceder a la guía diseñada por MSU Press, a los efectos de convertir la tesis doctoral en libro/monografía: [Revising a Dissertation - Michigan State University \(msupress.org\)](http://msupress.org)

7. Revista de Educación Literaria

Revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.
Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el

peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

3. RECORDATORIO SOBRE BOLETÍN DE PUBLICACIONES

El **Boletín de publicaciones** de AEGS incluye información específica sobre actividades, logros, reconocimientos y distinciones de integrantes de la asociación, así como, información sobre artículos y libros académicos publicados en los últimos meses. Les invitamos a enviar sus colaboraciones a este Boletín que recibe información de manera continua.

Si cuenta con su membresía activa en la asociación y tiene anuncios de interés para este boletín, envíe la información correspondiente a la Dra. Paola Uparela (puparela@ufl.edu) y Sarah Valentín-Sánchez (svalentinsanchez@ua.edu). En el asunto de su mensaje, incluya "Boletín AEGS". Instrucciones de envío:

- Para un artículo: incluir la referencia en MLA y enlace/DOI.
- Para libros: incluir portada, descripción y enlace.
- Premios o reconocimientos: imagen/es, afiche, descripción del premio y enlace.

El último boletín (noviembre de 2023) se encuentra disponible [aquí](#).

4. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA

La membresía de AEGS sigue el año calendario (enero 1- diciembre 31). **Por este motivo, agradeceríamos que renovara su membresía a la brevedad si no lo ha hecho este año. Las cuentas no renovadas fueron desactivadas en febrero.**

Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán, sin embargo, acceder a *REGS*, presentarse a los concursos, o votar en instancias en que se necesite la opinión de toda la membresía.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copie la siguiente URL para acceder a la

página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

5. RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL ESTATUS DE SU MEMBRESÍA

En la [página de echapters](#), podrá encontrar el estado su membresía. Luego de ingresar a la plataforma, encontrará la información en la página de inicio (o "Bienvenida"). **Debe mover el cursor abajo del todo y verá un mensaje que dice: "Notice: Your membership expires on 01/31/2025"** (para quienes cuentan con su membresía al día). Las personas que no hayan renovado su membresía pueden leer el siguiente mensaje "Notice: Your membership expired on". En la pestaña "membresía" del menú de echapters podrá editar su información, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente.

En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:

- **9 de septiembre, 2024.** Plazo de envío de artículos a la revista *Íconos*.
- **20 de septiembre, 2024.** Plazo de envío de solicitudes a *Cuadernos de literatura*.
- **25 de septiembre, 2024.** Plazo de envío de propuestas al Congreso sobre Perspectiva de género y Didáctica de la Lengua y la Literatura
- **30 de septiembre, 2024.** Plazo de envío de resúmenes a los paneles de NEMLA.
- **30 de septiembre, 2024.** Plazo de envío de propuesta de comunicación de la XVIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna.
- **1 al 30 de noviembre, 2024.** Aceptación de propuestas para L'Atalante.
- **15 de diciembre, 2024.** Plazo de envío de artículos para *Impossibilia*.
- **20 de diciembre, 2024.** Plazo de envío de resúmenes para *Afro-Queer New Media, Visual Arts, and Performance in the Hispanic Caribbean*.

6. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

- 6.1 Acceso – Instrucciones para acceder a *REGS* via eChapters
- 6.2 Actualizaciones y plataforma digital para leer *REGS*
- 6.3 Sobre recepción de ensayos en *REGS* (2025, 2026, etc.)
¡! Noticia de incompatibilidad con usuarios de Gmail.
- 6.4 *REGS*: Tutoriales en Video en YouTube
- 6.5 *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas
- 6.6 *REGS*: Entrevistas

6.1 Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters

Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí: [Revista de Estudios de Género y Sexualidades - Michigan State University](#) La membresía activa de AEGS (aquella que ha pagado la membresía del año en curso) recibe 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a aidenie1@msu.edu y copie a regs@msu.edu

6.2 Acceso fuera de eChapters.

Actualizaciones, novedades y plataforma digital para leer REGS REGS está disponible en Scholarly Publishing Collective:

<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs>

Los mantendremos informados por medio de esta circular y anuncios en redes acerca de los números que salen este año.

6.3 Recepción de ensayos en REGS (2025 y siguientes)

Estamos procesando ahora mismo artículos que, si son aceptados, formarán parte de los números de 2025 y siguientes:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/12> y nuestra guía de preparación de contribuciones:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>

Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.

¡! Noticia de incompatibilidad con usuarios de Gmail y OJS3-plataforma digital de REGS:

Hace algunas semanas, hemos detectado una incompatibilidad entre OJS3, la plataforma donde se encuentra nuestra revista

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/index> y usuarios de Gmail. Esto significa que si usted está registrado con una cuenta de Gmail, usted no recibe notificaciones relativas a su contribución, revisiones, pruebas de imprenta, contrato, etc. Les pedimos que cambien su cuenta de Gmail con otra (preferiblemente de su Universidad) para evitar posibles problemas.

6.4 REGS: Tutoriales en Video en YouTube

Video-tutorials sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de AEGS.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbfl2bV-JHxGfIjxS>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora)

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o

no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revisión hay? etc).

6.5 REGS: Mensaje de la sección de reseñas

Debido al compromiso de publicación que *REGS* contrae con las editoriales académicas que proveen copias impresas o digitales de libros (hay que enviar una copia de la reseña publicada a la editorial) y, después de un arduo trabajo de seguimiento y organización del equipo editorial de *REGS*, tenemos reseñas aprobadas para publicación hasta el número 51.1 (junio 2025) inclusive y parte de 51.2 (2025).

Por esta razón, todavía no procesamos nuevas ofertas de libros a reseñar a menos que el/la autor/a esté dispuesto a que la reseña de su libro salga en diciembre 2025 o junio 2026. Tampoco se incluyen listas de libros recibidos en esta circular hasta la editora de reseñas lo juzgue necesario. Si tiene alguna pregunta sobre el proceso, escriba a la editora de reseñas a regsbr@msu.edu

Importante: Si tiene alguna observación o reclamo porque no aceptamos nuevos libros a reseñar, a menos que el/la autor/a esté dispuesto/a a esperar hasta el año 2026 por lo menos para que la reseña de su libro salga publicada (si se acepta; la recepción de reseñas no implica su aceptación automática), escriba a la Jefa Editorial de *REGS*: regs@msu.edu

6.6 CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

Reciben aquí convocatorias actualizadas relativas a *REGS/Journal of Gender and Sexuality Studies*:

- **Convocatoria de propuestas para dossier temáticos:**
<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/11> <-- OJO: estos NO son número monográficos. La convocatoria para propuestas de número monográfico (a publicarse en el 2025) se comunicará en las próximas semanas.
- **Convocatoria de propuestas para número monográfico:** Una nueva convocatoria de propuestas para un número monográfico de *REGS* se enviará aparte y su versión corta en las circulares de julio y agosto.
- **Convocatoria continua de propuestas de entrevistas** Se solicitan ensayos, obras de creación y propuestas de entrevistas a escritore/as, artistas, cineastas (inglés, español) para posible consideración en próximos números de tema abierto (2025 en adelante). Instrucciones:
<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions> (baje su cursor hasta la sección "Entrevistas").

Importante: Si desea proponer una entrevista, escriba al Editor Asociado, Prof. Xabier Granja: xgranja@ua.edu

8. MEDIOS SOCIALES iAEGS EN FACEBOOK

- **Facebook:** Recordamos a la membresía de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/formerly *AILCFH*). Pulse "join group" o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro. Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.