



Asociación de Estudios de  
**GÉNERO y SEXUALIDADES**

15 de octubre, 2025

**Portal de la membresía:** <https://aegs.echapters.com/>

Anuncio de la Presidente, Diane Marting

Anuncios / convocatorias

Convocatoria de sede: congreso anual

Boletín de publicaciones

Recordatorio sobre pago / estatus de la membresía de AEGS

Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

Medios sociales

=====  
Les invitamos a que envíen sus anuncios de interés para integrantes de AEGS a la secretaria Vania Barraza al correo [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com)

**Anuncio de la Presidente**

Querida membresía,

Les mando un saludo especial este mes porque les escribo con muchas buenas noticias.

Primero, sobre la elección para renovar el comité ejecutivo. Ustedes han respondido a nuestros llamados y tenemos postulantes para todos los puestos. Recibirán un mensaje aparte con la información sobre el proceso de votación. Es muy

importante que voten antes del final del mes.

Segundo, nuestros paneles en NeMLA (Northeast Modern Language Association) se completaron con ponentes que ya son miembros o que recibirán información sobre AEGS-AGSS, en caso de que quieran unirse a la asociación. El panel "Maternidad diaspórica: desplazamiento, regeneración, y desafío desde la mirada de género", liderado por María Alejandra Aguilar Dornelles, ha recibido ocho propuestas y recibido permiso de NeMLA de dividirse en dos paneles. El panel, "How Does Gender Appear in the Ecocriticism of Literature and Films in Spanish?", moderado por Maria DiFrancesco, también se ha completado y cuenta con personas que podrían activar su membresía en AEGS-AGSS.

Tercero, el próximo congreso de AEGS-AGSS tendrá lugar en Oviedo, España, del 20 al 22 de mayo de 2026. El evento se encuentra organizado por el Instituto Universitario en Género y Diversidad (IUGENDIV, entidad organizadora) y el Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana, de la Facultad de Filosofía y Letras. El tema general del congreso será "Cuidando el mundo: nuevas narrativas de justicia, género y afectos". El equipo de Oviedo dice: "Esperamos que ya puedan colocar esta fecha en sus agendas y que nos acompañen en este próximo encuentro. Más detalles seguirán pronto".

Con aprecio, les mando un abrazo,  
Diane Marting,  
Presidente,  
[aegspresidente@gmail.com](mailto:aegspresidente@gmail.com) 

## Anuncios / convocatorias

- **CONVOCATORIAS DE CONGRESOS, SIMPOSIOS, ENCUENTROS**

### **1. I Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas sobre Estudios Literarios Femeninos**

Este congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas sobre Estudios Literarios Femeninos '*(Re)escrituras del canon: autoría feminista, genealogías críticas y poéticas disidentes*' propone un espacio de diálogo y reflexión crítica desde la relectura, la reapropiación y la disputa feminista. El congreso, organizado por la Asociación de Hispanistas Pandora y el Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea (GILCO) de la Universidad de Alcalá de Henares, se llevará a cabo el 18, 19 y 20 de mayo de 2026.

*(Re)escrituras del canon* se plantea como un espacio de encuentro para investigadoras, investigadores y creadoras que, desde enfoques feministas, decoloniales, queer y disidentes, analizan críticamente la autoría y sus disputas en el campo literario. Nos proponemos examinar cómo las escritoras (en poesía, narrativa, teatro y otros lenguajes expresivos) han intervenido en la tradición literaria, han articulado nuevas formas de subjetividad y han generado prácticas de resistencia que cuestionan las estructuras del canon.

Las personas interesadas en participar deberán enviar sus resúmenes extendidos (máximo 300 palabras) antes del 31 de diciembre de 2025 a través del formulario disponible en la siguiente web [I Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas sobre Estudios Literarios Femeninos](#).

Para obtener más información sobre el congreso, el proceso de presentación de propuestas y la inscripción, escriba a: [cijhelf@asociacionpandora.com](mailto:cijhelf@asociacionpandora.com)

## **2. V Congreso Internacional Figuraciones de lo insólito.**

Las personas responsables del proyecto de investigación del programa estatal Generación de Conocimiento Monstruos políticos y monstruosidades contemporáneas en las narradoras hispánicas de lo insólito (MOPONAHÍ), referencia PID2024-157091NB-I00 y del Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de León Grupo de estudios literarios comparados "Insólito, género y humanidades digitales" (GEIGHd) invitan a todas las personas interesadas a participar en V Congreso Internacional "Figuraciones de lo Insólito Articulaciones de estética y política en la producción de monstruos y monstruosidades de las narradoras hispánicas contemporáneas".

El encuentro se propone examinar las encarnaciones ideológicas del monstruo insólito en las ficciones publicadas por las narradoras hispánicas desde 2008 a la actualidad, en una época marcada por las incertidumbres, las crisis y las violencias, y en la esfera de modalidades no miméticas que brindan un cauce político de gran rendimiento al motivo del monstruo.

Se invita a todas aquellas personas que deseen participar en el encuentro a enviar un resumen de su propuesta de comunicación (alrededor de unas 200 palabras), junto con sus datos personales (nombre, apellidos, correo electrónico y universidad de procedencia, si la hubiera) a la siguiente dirección: [monstruopoliticonarradoras@gmail.com](mailto:monstruopoliticonarradoras@gmail.com)

Último día para la recepción de propuestas: 1 de febrero de 2026

Mayores detalles de esta convocatoria se encuentran en la siguiente página: [cfp-articulaciones-de-estética-y-política](#)

## • CONVOCATORIAS DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS

### 1. Lectora: revista de dones i textualitat

Dossier L32 (2026) a cargo de María Teresa Vera-Rojas (Universitat de les Illes Balears).

Tema: Encrucijadas identitarias y transformación social: repensar los feminismos en el siglo XXI

En un contexto teórico y político en el que el antirracismo y la crítica a la modernidad y epistemología coloniales continúan siendo marginales, resulta necesario repensar e indagar cómo los feminismos articulan sus propuestas, activismos y lenguajes para una transformación social. En este sentido, si las luchas y teorías arraigadas en la identidad han demostrado sus límites y exclusiones, resulta fundamental preguntarse ¿cómo nombrar y combatir las desigualdades? ¿Hacer feminismo a partir de la identidad —incluso en el cuestionamiento del binarismo de género— no es otra manera de perpetuar los privilegios en los que se sostiene el pensamiento blanco y eurocéntrico? ¿Cómo se constituye el sujeto del feminismo? ¿Qué distingue a las teorías feministas producidas desde el Sur global en su articulación de modos de pensamiento colaborativo? ¿En qué medida los feminismos producidos desde el Norte global dialogan y contribuyen con dichas propuestas y activismos?

Por otra parte, ¿qué hacemos con las diferencias? ¿Cómo aspirar a la transformación social sin recaer en los peligros del esencialismo identitario y de su humanidad inteligible? ¿Qué posibilidades epistemológicas emergen de estos debates? ¿En qué medida los relatos de ficción —literarios, fílmicos, históricos— y las producciones artísticas y performativas de las últimas décadas ofrecen alternativas para pensar vías de transformación social que no se limitan al debate identitarismo vs. antiidentitarismo?

Esta convocatoria aspira a contribuciones que reflexionen sobre estas preguntas, contradicciones, encrucijadas y propuestas en la textualidad y la cultura, con el fin último de repensar cuál es el lugar de la producción intelectual, artística y activista feminista y cómo se reorientan sus aportaciones en el marco de los cambios y tensiones políticos y sociales que atraviesa el saber institucional en el siglo XXI.

Los artículos, escritos en catalán, castellano, gallego, euskera, inglés, italiano, francés o portugués, deberán ajustarse a las normas de la revista y se enviarán a través de su sitio web. Plazo ampliado **15 de octubre de 2025**.

Las normas de publicación y el índice de números anteriores pueden consultarse en: <https://revistes.ub.edu/index.php/lectora/information/authors>

### 2. Argumentos. Estudios críticos de la sociedad

Dossier: «Repertorios de acción colectiva, prácticas políticas y transformaciones en el reciente ciclo de protestas feministas y lgbtqi+ en América Latina»

Coordinan: Dra. Mariela Singer (Conicet, Argentina), Dra. Verónica Gago (Conicet, Argentina) y Dra. Sibila Sotomayor (Universidad de Valparaíso, Chile).

La revista *Argumentos Estudios críticos de la sociedad*, invita a presentar artículos para el dossier «Repertorios de acción colectiva, prácticas políticas y transformaciones en el reciente ciclo de protestas feministas y lgbtqi+ en América Latina» haciendo foco en dimensiones vinculadas a los siguientes temas:

- La corporalidad y la puesta en juego de los cuerpos en las calles.
- Problemáticas de discusión y líneas de acción privilegiadas por los activismos de este ciclo de protestas feministas y lgbtqi+.
- Las transformaciones logradas producto de las luchas implementadas.
- Las prácticas estético-políticas desplegadas y las modalidades de resistencia arteactivistas desarrolladas,
- Los activismos tecnopolíticos y el uso de las redes sociales para la protestas, etc.

Convocatoria completa: <https://tinyurl.com/protestasfeministas>

Consultas: [argumentos@correo.xoc.uam.mx](mailto:argumentos@correo.xoc.uam.mx)

Cierre de la convocatoria: 24 de octubre

### **3. La ventana**

La Revista de estudios de género, La ventana, publicación semestral del Centro de Estudios de Género de la Universidad de Guadalajara, convoca a las y los integrantes del campo académico nacional e internacional a publicar trabajos originales de investigación o de reflexión teórica y metodológica en relación con el género para su publicación en el NÚMERO 64, correspondiente al semestre julio-diciembre de 2026.

Se recibirán artículos científicos para su posible publicación bajo el siguiente eje temático: Cuerpos, voces y resistencias de las mujeres. Importante: las reseñas enviadas para la sección "En la mira", deberán coincidir con el eje temático ya mencionado.

Las colaboraciones se recibirán en las siguientes fechas: del 22 de septiembre al 22 de noviembre de 2025. Los textos enviados fuera del periodo serán descartados automáticamente.

Todos los trabajos deben cumplir estrictamente con las directrices especificadas en la sección de envíos de la página web de La ventana.

<http://revistalaventana.cucsh.udg.mx/index.php/LV/about/submissions#onlineSubmissions>

Para mayores detalles de esta convocatoria puede consultar la siguiente página: [Convocatoria 64, julio-diciembre 2026 | Revista de Estudios de Género, La Ventana](#)

#### 4. Catedral Tomada

Dossier: Feminismos caninos en la literatura latinoamericana del siglo XXI

Coordinadoras: Marta Pascua Canelo (Universidad de Alcalá), Iris de Benito Mesa (Université de Lille), Andrea Carretero Sanguino (Universidad Complutense)

La relación entre los movimientos feministas y la animalidad ha poblado cada vez con más fuerza el campo cultural latinoamericano durante las últimas décadas. Si históricamente las mujeres han sido vinculadas con lo animal de un modo negativo, las manifestaciones culturales más recientes están subvirtiendo esta analogía. Para la cultura patriarcal las mujeres comparten con los animales la vinculación con lo bajo, lo perverso, la amenaza, la indomesticación, la seducción y el pecado. Desde esta perspectiva, los lazos entre lo animal y lo femenino resultan claves para entender la construcción hegemónica del no-deber-ser de la mujer. Sin embargo, los feminismos de la cuarta ola han acudido a figuraciones de la animalidad femenina a fin de resignificar estos preceptos tradicionales. En este marco, nos centramos en aquellas propuestas que han explorado e interrogado los límites entre lo animal y lo humano desde una perspectiva de género.

Desde este planteamiento, nos ubicamos en el punto de encuentro entre los estudios de género, la teoría feminista, los estudios críticos animales y el pensamiento interespecie. Con ello, pretendemos hacernos eco de la crítica antiespecista que se está integrando progresivamente en multitud de movimientos feministas, antirracistas o anticapitalistas, como un eje más al que atender desde una perspectiva interseccional y como un nuevo enfoque metodológico cada vez más relevante para la crítica y la teoría feminista.

El envío de los artículos se debe realizar a través de nuestra página web:  
<https://catedraltomada.pitt.edu/ojs/catedraltomada/about/submissions>  
Fecha límite de recepción de artículos: 01 de julio de 2026



Convocatoria de sede: congreso anual

#### Convocatoria de Sede XXXIV - Congreso AEGS 2027

AEGS hace un llamado para presentar propuestas de sede para el congreso de 2027.

Plazo de recepción de propuestas: 20 de febrero, 2026

Para preparar la propuesta, tenga en cuenta el siguiente calendario:

1. La duración del congreso es de tres días.
2. Se recomienda además que estas fechas no entren en conflicto con ningún otro encuentro académico (MLA, LASA, ACLA, GEMELA, entre otros).
3. L@s organizador@s deben tener en cuenta que el Comité Ejecutivo de AEGS se reúne el día antes de dar inicio al congreso.

4. Dentro del programa se deben incluir dos actividades: (a) una Asamblea con tod@s l@s soci@s y (b) la cena de entrega de los Premios Victoria Urbano, la noche anterior al último día del congreso.

La propuesta de sede debe incluir la siguiente información:

1. Fechas para el congreso (teniendo en cuenta el calendario mencionado arriba)
2. Sede y apoyo institucional. La propuesta, debe incluir una carta de apoyo. La Asociación está dispuesta a otorgar una cantidad hasta de \$10,000 para suplementar los fondos de la sede institucional.

**Mayores detalles de la convocatoria se encuentran en el siguiente enlace:**  
[convocatoria sedes congresos 2026 2027.pdf \(aegs-agss.com\)](http://convocatoria_sedes_congresos_2026_2027.pdf(aegs-agss.com))

**En suma, tenga en cuenta los siguientes plazos:**

- **15 de octubre, 2025.** Plazo ampliado para enviar artículos a la revista Lectora.
- **24 de octubre, 2025.** Cierre de la convocatoria de la revista Argumentos.
- **22 de noviembre.** Fecha límite de recepción de artículos para la revista La ventana.
- **31 de diciembre, 2025.** Plazo para enviar propuestas al I Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas sobre Estudios Literarios Femeninos.
- **1 de febrero, 2026.** Plazo para enviar propuestas al V Congreso Internacional Figuraciones de lo insólito.
- **20 de febrero, 2026.** Plazo de envío de propuestas para AEGS 2027.
- **1 de julio, 2026.** Fecha límite de recepción de artículos para la revista Catedral Tomada



## Boletín de publicaciones

El **Boletín de publicaciones** de AEGS 2025, a cargo de Paola Uparela, incluye información específica sobre actividades, logros, reconocimientos y distinciones de integrantes de la asociación, así como, información sobre artículos y libros académicos publicados en los últimos meses.

**El último boletín de AEGS se encuentra disponible [aquí](#).**



## Recordatorio sobre pago de la membresía de AEGS/AGSS

### RECORDATORIO SOBRE EL PAGO DE LA MEMBRESÍA

La membresía de AEGS sigue el año calendario (enero 1- diciembre 31).


Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán, sin embargo, acceder o publicar en *REGS*, presentarse a los concursos, o votar en instancias en que se necesite la participación de la membresía activa.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copie la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

### RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL ESTATUS DE SU MEMBRESÍA

En la [página de echapters](#), podrá encontrar el estado su membresía. Luego de ingresar a la plataforma, encontrará la información en la página de inicio (o "Bienvenida"). **Debe mover el cursor abajo del todo y verá un mensaje que dice: "Notice: Your membership expires on 01/31/2026"** (para quienes cuentan con su membresía al día). Las personas que no hayan renovado su membresía encuentran el siguiente mensaje "Notice: Your membership expired on ....".

En la pestaña "membresía" del menú de echapters podrá editar su información, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente. 

## Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

### Índice

- 1.1. Anuncios de la Jefa Editorial (Editor-in-Chief)
- 1.2. Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente
- 1.3. ¿Cómo leer REGS?
- 1.4. Sobre recepción de ensayos en REGS (2026, etc.)

- 1.5. REGS: Tutoriales en Video en YouTube
- 1.6. REGS: Mensaje de la sección de reseñas

### 1.1. Anuncios de la editora general, Dra. Yamile Silva

Me complace comunicar que los números pendientes de publicación correspondientes a los años 2023 y 2024 han sido ya publicados (49.1 y 49.2) o se encuentran en proceso de producción (50.1-2). Quiero agradecer a mi equipo por todo el trabajo en conjunto para sacar adelante estos números pendientes y, en especial, a Giovanni Salazar, asistente de edición, y a nuestro editor asociado, Iker González-Allende, quienes asumieron una alta carga de trabajo para que estos números salieran lo antes posible. Muchas gracias también a la gerente de producción de la revista, Natalie Eidenier, por acelerar desde el verano todo el proceso para sacar adelante estos números, y también a Diane Marting, presidenta de AEGS, quien además de darnos su apoyo nos ayudó con la edición de un par de ensayos. Por supuesto, nuestro más sincero agradecimiento a Rocío Quispe-Agnoli, anterior editora, por todo el trabajo que realizó con estos números. Agradecemos a todos los autores y autoras por su paciencia. El número 51.2 (2025), que debía estar publicado en el verano de este año, ha estado listo desde junio, pero solo saldrá publicado a mediados de noviembre, cuando ya hayan salido los números de los años anteriores. Con esto, estaremos al día con los números pendientes. Esperamos que disfruten de cada uno de los ensayos, entrevistas y reseñas. Feliz lectura.

1.2. Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí: [Revista de Estudios de Género y Sexualidades - Michigan State University](https://www.aegs.org/). La membresía activa de AEGS (aquella que ha pagado la membresía del año en curso) recibe 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a eidenie1@msu.edu y copie a regseditor@gmail.com

### 1.3. ¿Cómo leer REGS?

1.3a. Todos los miembros activ@s (han pagado la membresía del año en curso) de AEGS tienen acceso REGS vía e Chapters: <https://aegs.echapters.com/> e ingrese (login) con sus credenciales.

- Pulse la pestaña/tab **Revista REGS** en el menú superior de la página.
- Se abre una ventana/página con varios enlaces:
  - **“Letras femeninas (1975-2012) en JSTOR (online)”**
  - **“REGS 44.1 y siguientes (2013-presente) SPC (online)”**

1.3b. Si **no** tiene una membresía activa con AEGS pero su Universidad o institución paga suscripción a REGS, la plataforma digital para leerla está disponible en

- JSTOR (1975-2021) <https://www.jstor.org/journal/letrfeme>
- y Scholarly Publishing Collective (2013-presente):

<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs>

1.4. Recepción de ensayos en REGS (2026 y siguientes)

Estamos procesando artículos que, si son aceptados, formarán parte del segundo número del 2026 y siguientes:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/12> y nuestra guía de preparación de contribuciones:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>

Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.

Recomendamos altamente que los (nuevos) usuarios se registren con un email institucional.

1.5. REGS: Tutoriales en video en YouTube

*Video-tutorials* sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AEGS*.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGfJxS>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora)

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿Cuántas rondas de revisión hay? etc.

1.6. REGS: actualización de la sección de reseñas y ensayos-reseñas.

1.6.1. **Las reseñas se encuentran asignadas hasta 2027.** Por favor, siga pendiente hasta un nuevo aviso de convocatoria de reseñas.



## Medios sociales

**Facebook:** Recordamos a la membresía de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/ formerly *AILCFH*). Pulse "join group" o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro. Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.

**Youtube:** *AEGS* mantiene un canal de Youtube con entrevistas, conversatorios, videos de congresos pasados e información de interés. A continuación, encuentra el enlace del canal: [Asociación de Estudios de Género y Sexualidades - YouTube](#)

