



Asociación de Estudios de  
**GÉNERO y SEXUALIDADES**

**15 de diciembre, 2025**

## Mensaje de la presidenta

Queridas, queridos y querides miembros de AEGS/AGSS:

¡Saludos a todxs en este final de 2025! Espero que el 2025 les haya traído éxito, alegría y satisfacción en todos sus proyectos profesionales. Antes de pasar la hoja al nuevo año que nos espera, quiero aprovechar esta ocasión para agradecer los méritos y experiencias de estos meses pasados. En el final del 51º año de la asociación, ya con una puerta entreabierta al 52º, hay muchos logros de los que debemos felicitarnos.

Bajo la guía de Diane Marting, que fungió doblemente como presidente de la asociación y presidente del congreso que tuvo lugar en Oxford (Mississippi) del 3 al 6 de junio del 2025, tuvimos la oportunidad de compartir nuestras investigaciones tanto de forma presencial como en modo online, lo que permitió que muchos colegas de diferentes partes del mundo pudieran participar. El título del congreso “Las guerras del cuerpo: ataques, resiliencia, colaboración” dio y sigue dando visibilidad a los ataques que recibe el cuerpo y su forma de representación en la poesía, la narrativa, el teatro, el cine, la música, así como diferentes expresiones artísticas. La resiliencia y la colaboración que proponen diferentes autorxs muestran redes de apoyo que nos dan esperanza en un mundo vivible, en un futuro con todas las posibilidades.

Quiero aprovechar esta misiva para dar las gracias a la nueva editora de REGS, al comité ejecutivo saliente y al comité ejecutivo entrante. Deseo reconocer el enorme trabajo de Yamile Silva, la nueva editora de REGS que ya ha publicado los números del 2023 y 2024, y que para enero de este nuevo año tendrá ya publicado el número 2025-1 de la revista. Su labor y guía son fundamentales para la actualización de esta publicación, que continúa formando parte de las revistas científicas mejor valoradas. También quiero aprovechar para dar las gracias al comité ejecutivo que nos ha acompañado hasta el 2025 y a los nuevos integrantes del 2026. Gracias a todxs por entregar su valioso tiempo a la organización.

También me gustaría invitarles a enviar sus propuestas al próximo congreso de AEGS que tendrá lugar en Oviedo (España) del 20 al 23 de mayo de 2026 con el título “Cuidando al mundo: nuevas narrativas de justicia, género y afectos”. La

página para enviar sus propuestas está abierta desde octubre de 2025 y la fecha límite es el 30 de enero de 2026. En Oviedo tendrá también lugar la junta que reúne a toda la membresía, donde será un verdadero placer conversar y compartir con ustedes en una de las ciudades más bellas del Cantábrico.

También aprovecho esta ocasión para presentarme como la nueva presidenta de la AEGS para el 2026 y agradecer a Diane Marting por toda su labor estos últimos dos años. Espero que me siga guiando con sus sabios consejos como lo ha hecho hasta ahora. También me pongo a la disposición del nuevo comité ejecutivo y toda la membresía para que la asociación y la revista crezcan en su capacidad de impacto, difusión y divulgación. Considero que los valores y las áreas de conocimiento que defiende nuestra organización son hoy en día más necesarios que nunca y que nuestra labor solo puede revertir en el beneficio de todxs. Gracias por elegirme y muy feliz fin del 2025.

Un cordial saludo,

Dr. Silvia Ruiz Tresgallo, presidencia  
Universidad Autónoma de Querétaro

[ruiztresgallosilvia@gmail.com](mailto:ruiztresgallosilvia@gmail.com)

[silvia.ruiz@uaq.mx](mailto:silvia.ruiz@uaq.mx)

Phone: +52 4423362207

Facultad de Lenguas y Letras

Edificio de posgrado

Campus Aeropuerto

Anillo Vial Fray Junípero Serra s/n

C.P. 76140

Santiago de Querétaro, Qro. (México)

## Anuncios / convocatorias

- **CONVOCATORIAS DE CONGRESOS, SIMPOSIOS, ENCUENTROS**

### **1. I Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas sobre Estudios Literarios Femeninos**

Este congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas sobre Estudios Literarios Femeninos '*(Re)escrituras del canon: autoría feminista, genealogías críticas y poéticas disidentes*' propone un espacio de diálogo y reflexión crítica desde la relectura, la reapropiación y la disputa feminista. El congreso, organizado por la Asociación de Hispanistas Pandora y el Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea (GILCO) de la Universidad de Alcalá de Henares, se llevará a cabo el 18, 19 y 20 de mayo de 2026.

*(Re)escrituras del canon* se plantea como un espacio de encuentro para investigadoras, investigadores y creadoras que, desde enfoques feministas, decoloniales, queer y disidentes, analizan críticamente la autoría y sus disputas en el campo literario. Nos proponemos examinar cómo las escritoras (en poesía, narrativa, teatro y otros lenguajes expresivos) han intervenido en la tradición literaria, han articulado nuevas formas de subjetividad y han generado prácticas de resistencia que cuestionan las estructuras del canon.

Las personas interesadas en participar deberán enviar sus resúmenes extendidos (máximo 300 palabras) antes del 31 de diciembre de 2025 a través del formulario disponible en la siguiente web [I Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas sobre Estudios Literarios Femeninos](#).

Para obtener más información sobre el congreso, el proceso de presentación de propuestas y la inscripción, escriba a: [cijhelf@asociacionpandora.com](mailto:cijhelf@asociacionpandora.com)

### **2. Congreso 'Mujeres y escrituras de comunidad en la España de la Edad Moderna (siglos XVI–XVIII)'**

Este congreso se celebrará los días **9, 10 y 11** de **abril** de 2026 en el Edificio de Humanidades de la UNED en Madrid. La participación podrá ser a través de propuestas individuales, de paneles en torno a un tema y de mesas redondas. Se

ha ampliado el plazo de recepción de propuestas. El **nuevo plazo** finaliza el próximo día **3 de enero de 2026**.

Más información aquí:

<https://www.bieses.net/ampliacion-del-plazo-de-propuestas-congreso-mujeres-y-es-crituras-de-comunidad-en-la-espana-de-la-edad-moderna-siglos-xvi-xviii/>

**3. Convocatoria de propuestas para formar parte del panel "Escritoras latinoamericanas y cosmopolitismos alternativos: redefiniendo la modernidad a principios del siglo XX (1890-1930)" que se presentará en el XXXIV Congreso de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS) en la Universidad de Oviedo del 20 al 22 de mayo de 2026.**

Organizadoras: Dra. Yamile Silva (University of Scranton) y Dra. María Teresa Vera-Rojas (Universitat de les Illes Balears)

Este panel explora cómo las escritoras latinoamericanas de principios del siglo desafiaron, re imaginaron y redefinieron el concepto eurocéntrico de cosmopolitismo, creando formas alternativas de ciudadanía mundial que incorporaban perspectivas de género, raza, clase y la experiencia colonial/poscolonial.

Invitamos ponencias que aborden (pero no se limiten a) los siguientes temas:

1. Viaje, movilidad y desplazamiento

- Experiencias de viaje y exilio en la escritura de mujeres
- Restricciones de género sobre la movilidad y estrategias de resistencia
- Imaginarios transnacionales en escritoras que no viajaron físicamente
- El viaje interior como forma de cosmopolitismo

2. Redes intelectuales y circuitos culturales alternativos

- Correspondencia entre escritoras latinoamericanas y europeas/norteamericanas
- Revistas literarias dirigidas o editadas por mujeres
- Salones literarios, tertulias y espacios de sociabilidad intelectual femenina
- Solidaridades transnacionales feministas

3. Lengua, traducción y mediación cultural

- Prácticas traductoras de escritoras latinoamericanas
- Plurilingüismo y código-switching como estrategias cosmopolitas
- Mediación cultural entre América Latina, Europa y Estados Unidos

4. Pedagogía y diplomacia cultural

- Escritoras como educadoras y su visión de la formación cosmopolita
  - Roles diplomáticos y culturales de escritoras
  - Ensayos pedagógicos y su articulación de ciudadanía mundial
  - Proyectos panamericanistas e internacionalistas
5. Raza, indigenidad y cosmopolitismo
- Escritoras mestizas e indígenas y su negociación de identidades cosmopolitas
  - Críticas al cosmopolitismo blanco y europeizado
  - Indigenismo cosmopolita: articulaciones de lo local y lo universal
  - Afrolatinidades y perspectivas diaspóricas
6. Género, cuerpo y espacialidad
- El cuerpo femenino como sitio de negociación entre lo local y lo global
  - Erotismo y deseo en relación con fronteras geográficas y culturales
  - Espacios domésticos y su relación con imaginarios cosmopolitas
  - Maternidad, reproducción y ciudadanía mundial
7. Modernismo, vanguardias y estéticas cosmopolitas
- Participación de escritoras en movimientos de vanguardia transnacionales
  - Apropiación y transformación de estéticas europeas
  - Creación de lenguajes poéticos que articulan modernidad y tradición
  - Experimentación formal como práctica cosmopolita
8. Política, activismo y solidaridades transnacionales
- Feminismos transnacionales y redes de activismo
  - Antiimperialismo y críticas al cosmopolitismo imperial
  - Pacifismo y movimientos internacionalistas
  - Socialismo, anarquismo y visiones de comunidad mundial

## FORMATO Y REQUISITOS

Duración de las ponencias: 20 minutos

Idiomas: español, portugués e inglés

Formato de la propuesta:

Título de la ponencia

Resumen (300-400 palabras) que incluya:

o Pregunta de investigación o tesis central

o Escritora(s) y textos/contextos a analizar

o Marco teórico y metodología

o Contribución a los debates sobre cosmopolitismo

Palabras clave (3-5)

Biografía del/la ponente (100-150 palabras)

Afiliación institucional

**Fecha límite para envío de propuestas: enero 15, 2026**

Notificación de aceptación: Feb 20, 2026

Fecha del simposio: mayo 20-22, 2026 Oviedo, España

Por favor, envíe su propuesta por medio de esta forma online:

<https://forms.gle/acnZ38N8VLd2GQKu9>

Para preguntas, por favor contacte a: [yamile.silva@gmail.com](mailto:yamile.silva@gmail.com) y [maria-teresa.vera@uib.cat](mailto:maria-teresa.vera@uib.cat)

**4. Congreso Internacional «Adelantar el reloj de España» Mujeres, esfera pública e intermedialidad en torno al Lyceum Club Femenino (1926-2026)**

El Lyceum Club Femenino, fundado en Madrid en el año 1926 y activo hasta el final de la Guerra Civil en 1939, surgió al calor de la idea de «mujer moderna». En su afán por lograr su incorporación plena y activa a la esfera pública, aglutinó entre sus paredes a intelectuales, políticas, artistas, escritoras, compositoras, bailarinas, periodistas, publicistas, militantes, etcétera.

Por dichos motivos, de cara al año 2026, se convoca el presente congreso internacional, con el objetivo de reflexionar sobre los contextos, la historia y el legado cultural y político del Lyceum Club Femenino; así como ahondar en los mecanismos que utilizaron las creadoras de comienzos del siglo XX para alzar la voz y afirmar su presencia activa en la esfera pública. Se invita al estudio de las estructuras y agentes con que el Lyceum Club Femenino dialogó y, aún hoy, dialoga; a indagar sobre sus antecedentes nacionales e internacionales; y a analizar la intermedialidad como una estrategia de modernidad que exploraron las mujeres para encauzar sus proyectos feministas y profesionales.

La celebración de un congreso académico en las Islas Canarias, con sede en la Universidad de La Laguna, el 15, 16 y 17 de abril de 2026, invita a repensar la investigación científica, en general, y los estudios literarios, en particular, desde la descentralización y las periferias, en el que ha sido y es un enclave fundamental para los intercambios transatlánticos.

Mayores detalles de esta convocatoria se encuentran aquí: [Lyceum Club Femenino](#)  
Dirección de contacto: [congresolyceumull@gmail.com](mailto:congresolyceumull@gmail.com)

Fecha límite para el envío de propuestas: 16 de enero de 2026.

## **5. XXXIV Congreso de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS)**

El próximo congreso de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS) tendrá lugar en la Universidad de Oviedo del 20 al 22 de mayo de 2026, en colaboración con el Instituto de Género y Diversidad, el grupo de Investigación INTERSECCIONES (Literaturas, Culturas y Teorías Contemporáneas) y el Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana.

Esta edición propone como temática principal los cuidados bajo el título "Cuidando el mundo: nuevas narrativas de justicia, género y afectos." Con esta propuesta, buscamos incentivar una reevaluación crítica del papel de los cuidados en las relaciones interpersonales, pero también en las relaciones más allá de lo humano.

Mayores detalles de esta convocatoria se encuentran disponibles aquí: [Congreso AEGS 2026](#)

Fecha límite para el envío de propuestas: 30 de enero de 2026.

## **6. V Congreso Internacional Figuraciones de lo insólito.**

Las personas responsables del proyecto de investigación del programa estatal Generación de Conocimiento Monstruos políticos y monstruosidades contemporáneas en las narradoras hispánicas de lo insólito (MOPONAHÍ), referencia PID2024-157091NB-I00 y del Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de León Grupo de estudios literarios comparados "Insólito, género y humanidades digitales" (GEIGHd) invitan a todas las personas interesadas a participar en V Congreso Internacional "Figuraciones de lo Insólito Articulaciones de estética y política en la producción de monstruos y monstruosidades de las narradoras hispánicas contemporáneas".

El encuentro se propone examinar las encarnaciones ideológicas del monstruo insólito en las ficciones publicadas por las narradoras hispánicas desde 2008 a la actualidad, en una época marcada por las incertidumbres, las crisis y las violencias, y en la esfera de modalidades no miméticas que brindan un cauce político de gran rendimiento al motivo del monstruo.

Se invita a todas aquellas personas que deseen participar en el encuentro a enviar un resumen de su propuesta de comunicación (alrededor de unas 200 palabras), junto con sus datos personales (nombre, apellidos, correo electrónico y universidad de procedencia, si la hubiera) a la siguiente dirección:  
monstruopoliticonarradoras@gmail.com

Último día para la recepción de propuestas: 1 de febrero de 2026

Mayores detalles de esta convocatoria se encuentran en la siguiente página:

[cfp-articulaciones-de-estética-y-política](#)

## • CONVOCATORIAS DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS

### 1. Catedral Tomada

Dossier: Feminismos caninos en la literatura latinoamericana del siglo XXI

Coordinadoras: Marta Pascua Canelo (Universidad de Alcalá), Iris de Benito Mesa (Université de Lille), Andrea Carretero Sanguino (Universidad Complutense)

La relación entre los movimientos feministas y la animalidad ha poblado cada vez con más fuerza el campo cultural latinoamericano durante las últimas décadas. Si históricamente las mujeres han sido vinculadas con lo animal de un modo negativo, las manifestaciones culturales más recientes están subvirtiendo esta analogía. Para la cultura patriarcal las mujeres comparten con los animales la vinculación con lo bajo, lo perverso, la amenaza, la indomesticación, la seducción y el pecado. Desde esta perspectiva, los lazos entre lo animal y lo femenino resultan claves para entender la construcción hegemónica del no-deber-ser de la mujer. Sin embargo, los feminismos de la cuarta ola han acudido a figuraciones de la animalidad femenina a fin de resignificar estos preceptos tradicionales. En este marco, nos centramos en aquellas propuestas que han explorado e interrogado los límites entre lo animal y lo humano desde una perspectiva de género.

Desde este planteamiento, nos ubicamos en el punto de encuentro entre los estudios de género, la teoría feminista, los estudios críticos animales y el pensamiento interespecie. Con ello, pretendemos hacernos eco de la crítica antiespecista que se está integrando progresivamente en multitud de movimientos feministas, antirracistas o anticapitalistas, como un eje más al que atender desde una perspectiva interseccional y como un nuevo enfoque metodológico cada vez más relevante para la crítica y la teoría feminista.

El envío de los artículos se debe realizar a través de nuestra página web:  
<https://catedraltomada.pitt.edu/ojs/catedraltomada/about/submissions>  
Fecha límite de recepción de artículos: 01 de julio de 2026

## Convocatoria de sede: congreso anual

### Convocatoria de Sede XXXIV - Congreso AEGS 2027

AEGS hace un llamado para presentar propuestas de sede para el congreso de 2027.

Plazo de recepción de propuestas: 20 de febrero, 2026

Para preparar la propuesta, tenga en cuenta el siguiente calendario:

1. La duración del congreso es de tres días.
2. Se recomienda además que estas fechas no entren en conflicto con ningún otro encuentro académico (MLA, LASA, ACLA, GEMELA, entre otros).
3. L@s organizador@s deben tener en cuenta que el Comité Ejecutivo de AEGS se reúne el día antes de dar inicio al congreso.
4. Dentro del programa se deben incluir dos actividades: (a) una Asamblea con tod@s l@s soci@s y (b) la cena de entrega de los Premios Victoria Urbano, la noche anterior al último día del congreso.

La propuesta de sede debe incluir la siguiente información:

1. Fechas para el congreso (teniendo en cuenta el calendario mencionado arriba)
2. Sede y apoyo institucional. La propuesta, debe incluir una carta de apoyo. La Asociación está dispuesta a otorgar una cantidad hasta de \$10,000 para suplementar los fondos de la sede institucional.

**Mayores detalles de la convocatoria se encuentran en el siguiente enlace:**  
[convocatoria sedes congresos 2026 2027.pdf \(aegs-agss.com\)](#)

### En suma, tenga en cuenta los siguientes plazos:

- **31 de diciembre, 2025.** Plazo para enviar propuestas al I Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas sobre Estudios Literarios Femeninos.
- **3 de enero, 2026.** Nuevo plazo para enviar propuestas al Congreso 'Mujeres y escrituras de comunidad en la España de la Edad Moderna (siglos XVI–XVIII)'.  
'
- **15 de enero, 2026.** Plazo de envío de propuestas para el panel "Escritoras latinoamericanas y cosmopolitismos alternativos: redefiniendo

la modernidad a principios del siglo XX (1890-1930)” en el congreso AEGS Oviedo 2026.

- **16 de enero, 2026.** Fecha límite para enviar propuestas al congreso Lyceum Club Femenino.
- **30 de enero, 2026.** Fecha límite para enviar propuestas al XXXIV Congreso de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS).
- **1 de febrero, 2026.** Plazo para enviar propuestas al V Congreso Internacional Figuraciones de lo insólito.
- **20 de febrero, 2026.** Plazo de envío de propuestas para AEGS 2027.
- **1 de julio, 2026.** Fecha límite de recepción de artículos para la revista Catedral Tomada

## Recordatorio sobre pago de la membresía de AEGS/AGSS

### **RECORDATORIO SOBRE EL PAGO DE LA MEMBRESÍA**

La membresía de AEGS sigue el año calendario (enero 1- diciembre 31).

Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán, sin embargo, acceder o publicar en *REGS*, presentarse a los concursos, o votar en instancias en que se necesite la participación de la membresía activa.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copie la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

### **RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL ESTATUS DE SU MEMBRESÍA**

En la página de [echapters](#), podrá encontrar el estado de su membresía. Luego de ingresar a la plataforma, encontrará la información en la página de inicio (o “Bienvenida”). **Debe mover el cursor abajo del todo y verá un mensaje que dice: “Notice: Your membership expires on 01/31/2026”** (para quienes

cuentan con su membresía al día). Las personas que no hayan renovado su membresía encuentran el siguiente mensaje "Notice: Your membership expired on ....":

En la pestaña "membresía" del menú de e chapters podrá editar su información, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente.

## Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

### Índice

- 1.1. Anuncios de la Jefa Editorial (Editor-in-Chief)
- 1.2. Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente
- 1.3. ¿Cómo leer REGS?
- 1.4. Sobre recepción de ensayos en REGS (2026, etc.)
- 1.5. REGS: Tutoriales en Video en YouTube
- 1.6. REGS: Mensaje de la sección de reseñas

### 1.1. Anuncios de la Jefa Editorial (Editor-in-Chief)

El volumen doble 50.1-2 (2024) y el número 51.1 (2025) estarán disponibles en Scholarly Publishing Collective y Project MUSE a partir del 20 de diciembre. Los autores y las autoras incluidos/as en estos números recibirán una copia impresa por correo a finales de diciembre en la dirección postal registrada en OJS. El comité ejecutivo de REGS ha votado unánimemente extender la membresía de los autores y las autoras incluidos/as en los números retrasados de 2023 y 2024 hasta enero de 2026 para que puedan acceder a estos números en línea.

El segundo número de 2025, 51.2, se publicará en enero de 2026 y ya nos encontramos trabajando en el monográfico de junio de 2026, 52.1. Ver el numeral 3 para información sobre cómo acceder a REGS. Recuerden que e Chapters es la plataforma de AEGS, no de REGS, por la cual se proporciona acceso a la revista a través de la membresía. Si tienen problemas con el acceso, favor de contactar a la

tesorera y secretaria de AEGS.

Aprovechamos este mensaje para agradecer a todos los autores y todas las autoras que trabajaron diligentemente con nosotros desde junio para resolver el retraso de los números del 2023 y 2024.

Por último, les deseamos unas felices fiestas y un merecido descanso.

### 1.2. Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos

2018-presente, pulse aquí: [Revista de Estudios de Género y Sexualidades - Michigan State University](#). La membresía activa de AEGS (aquella que ha pagado la membresía del año en curso) recibe 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a [eidenie1@msu.edu](mailto:eidenie1@msu.edu) y copie a [regseditor@gmail.com](mailto:regseditor@gmail.com)

### 1.3. ¿Cómo leer REGS?

1.3a. Todos los miembros activ@s (han pagado la membresía del año en curso) de AEGS tienen acceso REGS vía e Chapters: <https://aegs.echapters.com/> e ingrese (login) con sus credenciales.

- o Pulse la pestaña/tab **Revista REGS** en el menú superior de la página.
- o Se abre una ventana/página con varios enlaces:
  - **“Letras femeninas (1975-2012) en JSTOR (online)”**
  - **“REGS 44.1 y siguientes (2013-presente) SPC (online)”**

1.3b. Si **no** tiene una membresía activa con AEGS pero su Universidad o institución paga suscripción a REGS, la plataforma digital para leerla está disponible en

- JSTOR (1975-2021) <https://www.jstor.org/journal/letrfeme>
- y Scholarly Publishing Collective (2013-presente):

<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs>

### 1.4. Recepción de ensayos en REGS (2026 y siguientes)

Estamos procesando artículos que, si son aceptados, formarán parte del segundo número del 2026 y siguientes:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/12> y nuestra guía de preparación de contribuciones:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>

Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.

Recomendamos altamente que los (nuevos) usuarios se registren con un email

institucional.

#### 1.5. REGS: Tutoriales en video en YouTube

*Video-tutorials* sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AEGS*.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGfIJxS>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora)

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿Cuántas rondas de revisión hay? etc.

1.6. REGS: actualización de la sección de reseñas y ensayos-reseñas.

1.6.1. **Las reseñas se encuentran asignadas hasta 2027.** Por favor, siga pendiente hasta un nuevo aviso de convocatoria de reseñas.

## Medios sociales

**Instagram:** Síguenos en la nueva cuenta de AEGS, búscanos como @aegs.agss

**X (Twitter):** Hemos reactivado esta cuenta, por favor búscanos y estate atento a nuestros post en @AEGS2018

**Facebook:** Recordamos a la membresía de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/ formerly *AILCFH*). Pulse "join group" o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro. Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.

**Youtube:** AEGS mantiene un canal de Youtube con entrevistas, conversatorios, videos de congresos pasados e información de interés. A continuación, encuentra el enlace del canal: [Asociación de Estudios de Género y Sexualidades - YouTube](#)



=====

Les invitamos a que envíen sus anuncios de interés para integrantes de AEGS a la secretaria Bethsabé Huamán Andía al correo [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com)

**Portal de la membresía:** <https://aegs.echapters.com/>