



Asociación de Estudios de  
**GÉNERO y SEXUALIDADES**

15 de febrero, 2025

Portal de la membresía: <https://aegs.echapters.com/>

Anuncio de la Presidente, Diane Marting

Anuncios / convocatorias

Convocatoria de sede: congreso anual

Boletín de publicaciones

Recordatorio sobre pago / estatus de la membresía de AEGS

Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

Medios sociales

=====  
Les invitamos a que envíen sus anuncios de interés para integrantes de AEGS a la secretaria Vania Barraza al correo [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com)

Anuncio de la Presidente

Estimada membresía, amigas y amigos querid@s,

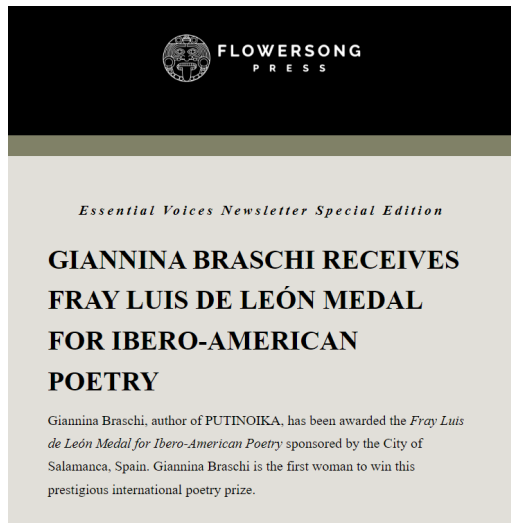
iHa sido un mes muy ocupado, aquí, en Oxford con los asuntos normales que atañen a la organización y, además, con las preparaciones para el congreso de 3 a 6 de junio de este año! En este mensaje quiero compartir la información más esencial con ustedes.

La convocatoria del congreso en el sitio web de AEGS/AGSS y también en nuestro grupo de Facebook les invita a participar en el **XXXIII° Congreso de AEGS/AGSS** con el tema: **"Las Guerras del Cuerpo: Ataques, Resiliencia, Colaboración"**. [Aquí, encuentran](#) la versión más actualizada de la convocatoria que cuenta con los precios de inscripción y la información adicional que necesitan para poder hacer sus

planes. El enlace para enviar resúmenes está dentro de la convocatoria. El correo de contacto es: [aegsoxford@gmail.com](mailto:aegsoxford@gmail.com).

Las conferencistas magistrales son **Karina Bidaseca** y **Giannina Braschi**.

**Bidaseca** nos visitará desde la Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, donde es investigadora principal en estudios de género en IDAES, la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales. Sus numerosas publicaciones abarcan temas como identidades afrodiaspóricas, las poéticas eróticas, el tercer espacio y los feminismos. Nos hablará sobre el tema "Amar desde la ternura radical".



**Giannina Braschi** es poeta puertorriqueña y, en 2024, publicó *Putinoika*, libro del cual nos hablará. Radicada en Nueva York, **Braschi** ha sido galardonada esta semana con la Medalla Fray Luis de León de Poesía Iberoamericana, otorgada por el Encuentro de Poetas Iberoamericanos y patrocinada por el Ayuntamiento de Salamanca. Es la primera mujer en ganar este prestigioso premio internacional de poesía.

Oxford, Mississippi, es una ciudad universitaria cerca de Memphis, Tennessee, en una parte bastante rural e interesante del sur de los EUA,


donde se encuentra una fuerte tradición musical, literaria, una deliciosa gastronomía y gente hospitalaria. Como punto de interés, sobresale la residencia histórica del ganador del Premio Nobel William Faulkner, llamada Rowan Oak. El edificio está ubicado en Oxford y ofrece a los visitantes una visión de la vida y obra de uno de los gigantes literarios de los Estados Unidos.

Un punto final sobre el congreso: la nueva versión de la convocatoria incluye el calendario de fechas importantes para el congreso que debo repetir aquí: la fecha límite para el envío de resúmenes: 1 de abril; el envío de notificaciones de aceptación o rechazo de resúmenes: 30 de abril; la publicación programa preliminar: 15 de mayo; y la fecha límite para pagar la inscripción a fin de constar en el programa del congreso: 5 de mayo.

Como parte de otros aspectos de nuestra organización, les recuerdo que en la circular del mes pasado se anunció la convocatoria de los Premios Victoria Urbano de 2025; les recomiendo mandar sus trabajos académicos y creativos a la brevedad. Se reciben documentos para consideración hasta el 31 de mayo de 2025. Las instrucciones completas e información sobre la elegibilidad se encuentran ya en el sitio web de AEGS/AGSS. El correo de contacto es: [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com)

Está a punto de enviarse el lindo **Boletín** de la organización. Esta publicación, compilada, organizada y artísticamente creada por Paola Uparela y Sarah Valentín Sánchez, está dedicada principalmente a las publicaciones de ustedes, [nuestr@s](mailto:nuestr@s)

soci@s. También marca hitos anuales importantes de la organización. Agradecemos profundamente esta labor. Al mismo tiempo buscamos un/a nueva/o voluntaria/o para ayudar a asegurar la continuación del *Boletín*. Favor de contactar a: [aegspresidente@gmail.com](mailto:aegspresidente@gmail.com).

Hasta el próximo mes, les saludo y les mando un abrazo de Diane Marting, presidente. 

## Anuncios / convocatorias

- **WhatsApp estudiantes de AEGS**

Anuncio para estudiantes: AEGS cuenta con un canal de comunicación para estudiantes miembros activos a través de WhatsApp. Si quieres formar parte del grupo escribe a la Vocal de estudiantes de posgrado, Sarah Valentín-Sánchez [svalentinsanchez@ua.edu](mailto:svalentinsanchez@ua.edu).

- **CONVOCATORIA PVU 2025**

Cada año, AEGS convoca los Premios Victoria Urbano a fin de reconocer el aporte académico a los estudios de género y sexualidades en el mundo hispano y lusófono, la creatividad sobre temas que responden a la misión de AEGS y la trayectoria académica y de mentoría de una persona intelectual, reconocida en los estudios de género y sexualidades en España, América Latina y el Caribe.

Los premios se dividen en cinco categorías:

- Monografía crítica
- Ensayo crítico escrito por un/a Profesor/a o investigador/a independiente
- Ensayo de estudiante de posgrado
- Creación
- Reconocimiento académico

Las bases del concurso y la descripción de cada categoría se encuentra en la siguiente página web de la asociación: [Premios Victoria Urbano - AEGS-AGSS](#)

El plazo de recepción de trabajos y obras es hasta el 31 de mayo de 2025.

Favor de enviar toda la correspondencia y/o trabajos presentados al concurso a la secretaria de la AEGS, [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com).

## • CONVOCATORIA DE CONGRESOS, SIMPOSIOS, ENCUENTROS

### **1. Convocatoria para el XXXIII Congreso de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS/AGSS)**

**Tema: "Las guerras del Cuerpo: Ataques, Resiliencia, Colaboración"**

Oxford, MS, EUA / 3-6 junio 2025 / Correo de contacto: aegsoxford@gmail.com  
Los últimos años han visto una serie de eventos políticos, económicos y culturales en que las divisiones entre clases sociopolíticas y económicas se agrandan y la comunicación entre grupos se dificulta. Nuestro tema abarca las manifestaciones del cuerpo, tanto en la literatura como en las humanidades, las artes y culturas que ha sido atacado y censurado en la poesía, el teatro, el cine, la ficción, el arte y la música y los géneros mixtos de imágenes textuales.

Como crític@s de la literatura, cultura y arte que prestan atención a la producción relacionada con el género y las sexualidades, es importante describir nuestro momento, compararlo con nuestras historias e imaginar nuevas maneras de existir y vivir el cuerpo.

Se acepta el envío de panel o ponencia individual.

El envío de resúmenes se encuentra disponible en el siguiente formulario: <https://tinyurl.com/ybjsttx8>

Mayores detalles en: <https://www.aegs-agss.com/congreso-2025.html>

- Fecha límite para el envío de resúmenes: 1 de abril.
- Notificación de aceptación o rechazo: hasta el 30 de abril.
- Publicación del programa preliminar del congreso: 15 de mayo.
- Fecha límite para el pago de la inscripción para constar en el programa final del congreso: 20 de mayo.

Es necesario ser miembro de AEGS/AGSS para participar en el congreso como ponente. Para afiliarse o renovar su membresía, consulte <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

### **2. I Congreso Internacional Violencia de género en la literatura latinoamericana y española: Poéticas de la venganza**

Este congreso, que se celebrará el 12 y 13 de mayo de 2025, en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, invita a reflexionar cómo la literatura ha fungido como medio fundamental para poner palabras a la violencia, y más concretamente la violencia contra las mujeres. Tanto desde las ficciones y

como desde los géneros factuales (la no ficción, la crónica o el ensayo) las escritoras han denunciado las opresiones, el abuso y la violencia de género sufrida por sus personajes o por sujetos reales.

Frente a la ausencia de herramientas judiciales efectivas y la inacción de un sistema que permite que las agresiones machistas se perpetúen, estas narrativas funcionan como escrituras-máquina de guerra, a decir de Deleuze (Mil mesetas, 2011), que no solo se articulan como dispositivos descriptivos y de transmisión de información, aparatos del Estado, sino que se dirigen a un afuera que desarticula los órdenes del poder y desestabiliza la posición del lector respecto al texto, generando incomodidad y obligando a asumir una posición política al respecto.

Las propuestas de comunicación serán enviadas mediante el enlace al formulario: <https://forms.gle/q6cNgwvFd2c2v3BW8>

Mayores detalles de esta convocatoria: <https://poeticasdelavenganza>  
Para cualquier duda o consulta, queda a disposición el siguiente correo: [poeticasdelavenganza@gmail.com](mailto:poeticasdelavenganza@gmail.com)

Límite para el envío de propuestas: 20 de febrero de 2025

### **3. Congreso Internacional e Interdisciplinario: VIDAS (IN)VIVIBLES: MASCULINIDADES EN IBEROAMÉRICA**

Este Primer Congreso VIDAS (IN)VIVIBLES: MASCULINIDADES EN IBEROAMÉRICA, a realizarse del 25 al 29 de agosto de 2025, en la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, de San José, Costa Rica, nos invita a desentrañar las múltiples narrativas en torno a las masculinidades en la región de América Latina, España y Portugal, a partir de la Colonia y hasta la actualidad. Instamos a explorar la intersección de factores literarios, culturales, artísticos, históricos, económicos, sociales y políticos que influyen en la construcción de dichas identidades. La investigación sobre las masculinidades constituye un campo diverso, propicio para el análisis crítico, con una perspectiva interdisciplinaria e interseccional. Este enfoque no solo promete enriquecer nuestras comprensiones académicas desde múltiples planos y áreas del conocimiento dentro de las Humanidades, sino también generar conciencia sobre la necesidad de un diálogo constante sobre las experiencias de los sujetos masculinos.

Envío de propuestas: en el formulario <https://forms.gle/GBM4pQykcWgMezz66>

- 28 de febrero de 2025: último día del plazo ampliado de la recepción de propuestas

Mayor información: [Congreso-Vidas-invivibles-2025-final.pdf](#)

#### **4. Conferencia internacional "Cuerpo, lenguaje, feminismo decolonial: la obra de Patricia de Souza"**

Esta conferencia se celebrará los días 24 y 25 de octubre de 2025 en la Universidad de Constanza, Alemania. Se aceptan resúmenes de ponencias hasta el 31 de mayo de 2025. Estos deberán ser enviados a la siguiente dirección de correo electrónico: [conferencia.pds@unikonstanz.de](mailto:conferencia.pds@unikonstanz.de).

Invitamos a académicxs, investigadorxs, profesorxs y estudiantxs de maestría y doctorado a presentar propuestas de comunicación que aborden diferentes aspectos de la obra de Patricia de Souza. Queremos honrar su legado desde distintos enfoques y asimismo considerar para ello diferentes formatos con la intención de esbozar un retrato lo más integralmente posible de su autoría y escritura, y estimular la continuación de la lectura y la recepción crítica de su obra.

Las propuestas deben incluir los siguientes puntos:

- Nombre completo
- Afiliación institucional
- Resumen de comunicación (250-350 palabras)
- Breve CV (máx. 100 palabras)

Las propuestas serán evaluadas por el comité organizador y la decisión será comunicada el 15 de junio.

Mayores detalles de esta convocatoria: [Cuerpo, lenguaje, feminismo decolonial |](#)

#### **5. Segundo Encuentro de Historiadoras de la Filosofía**

El Instituto de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires y el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México invitan a participar en el Segundo Encuentro de Historiadoras de la Filosofía "Las historiadoras de la filosofía frente a la historiografía filosófica" que se realizará en modalidad presencial en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, en la Ciudad de México, los días 3, 4 y 5 noviembre de 2025.

Este encuentro tiene como objeto el estudio y análisis la historiografía filosófica en general. En este marco, como historiadoras de la filosofía, nos preguntaremos por la historiografía desde nuestra perspectiva propia y situada desde la que abordamos nuestros objetos de estudio y por los problemas que enfrentamos para realizar esta labor.

Fecha límite para el envío de propuestas al correo [historiadorasdelafilosofia@gmail.com](mailto:historiadorasdelafilosofia@gmail.com): 31 de julio de 2025.

Mayores detalles de esta convocatoria: [II Encuentro de Historiadoras de la Filosofía](#)

## • CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS

### 1. The Handbook of Trans Cinema

Chapter proposals are invited for The Handbook of Trans Cinema.

The Handbook of Trans Cinema provides an encyclopedic overview of international trans cinema, with chapters examining the variety of genres of trans cinema from around the world, as well as the connections between these films and core concepts in trans studies and in film theory. Each chapter will provide a broad overview of its subject, with extensive references to both trans theory and film theory. In addition to giving surveys of the chapter's topic, chapters will include in-depth discussion of at least three films.

Extended deadline for submissions: March 6, 2025

Contact email: [dvakoch@meti.org](mailto:dvakoch@meti.org)

More information at: <https://bit.ly/TransCinemaCFP>

### 2. Critical Gender Studies Journal / Revista Crítica de Estudios de Género

Topic: Future of Gender Studies (Vol 2 NO 2 2025)

Editor: Mala Shikha Shukla - Email: [editor@cgsjournal.com](mailto:editor@cgsjournal.com)

As we approach the end of the first quarter of the 21st century, it's imperative to consider the future of Gender Studies. Various factors, including societal, technological, and global interactions, will influence its direction.

Suggested areas and topics include

- I. Interdisciplinary Integration in Gender Studies
  - Literature: Feminist literary criticism and its impact on gender studies
  - Visual Arts: Gender representation in visual media by female artist.
  - Film and Media: The role of popular culture on societal attitudes towards gender.
  - Performing Arts: Gender dynamics in theater, dance, and performance art.
  - Cultural Narratives: Gender identity in folklore, myths, and cultural narratives.

We accept papers written in English & Spanish.

Submission Guidelines: <https://cgsjournal.com/guidelines>

Submission Deadline: April 15, 2025.

### 3. Confluencia

Colorado State University and the Department of Languages, Literatures, and Cultures invite you to submit your work for consideration for Confluencia: Revista

Hispánica de Cultura y Literatura.

Confluencia is a journal which publishes scholarly articles and notes in Spanish, Portuguese and English. It encompasses the three principal areas of the Hispanic world: Spain, Latin America and the United States. We accept creative works as well that encompass these same principles.

Confluencia also offers book reviews with the assistance of Texas Tech University's Mathilda Shepard.

Articles and Interviews are subject to our \$110 publication fee, while creative writing, works of art, and book reviews are not. To submit your work for publishing, subscribe to our journal, or submit a book review, please visit <https://languages.colostate.edu/confluencia/> or email [cla\\_confluencia@Mail.colostate.edu](mailto:cla_confluencia@Mail.colostate.edu) for more information. You can also find us on Project Muse.

#### 4. Latin American Research Commons (LARC)

¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!

Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos. Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en [www.larcommons.net](http://www.larcommons.net). Mayores detalles se encuentran en esta [página](#).

**Nota:** La siguiente guía, diseñada por MSU Press, orienta sobre la manera de convertir la tesis doctoral en libro/monografía: [Revising a Dissertation](#)

#### 5. Revista de Educación Literaria

Revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio ([elia.saneleuterio@uv.es](mailto:elia.saneleuterio@uv.es)), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar. 🏠



## Convocatoria de sede: congreso anual

### **Anuncio especial: Convocatoria de Sede XXXIV Congreso AEGS 2026 y XXXV Congreso AEGS 2027**

**Anuncio especial:** AEGS hace un llamado para presentar propuestas de sede para los congresos siguientes.

Plazo de recepción de propuestas:

Congreso 2026 (20 de febrero, 2025)

Congreso 2027 (20 de febrero, 2026)

Para preparar la propuesta, tenga en cuenta el siguiente calendario:

1. La duración del congreso es de tres días.
2. Se recomienda además que estas fechas no entren en conflicto con ningún otro encuentro académico (MLA, LASA, ACLA, GEMELA, entre otros).
3. L@s organizador@s deben tener en cuenta que el Comité Ejecutivo de AEGS se reúne el día antes de dar inicio al congreso.
4. Dentro del programa se deben incluir dos actividades: (a) una Asamblea con tod@s l@s soci@s y (b) la cena de entrega de los Premios Victoria Urbano, la noche anterior al último día del congreso.


La propuesta de sede debe incluir la siguiente información:

1. Fechas para el congreso (teniendo en cuenta el calendario mencionado arriba)
2. Sede y apoyo institucional. La propuesta, debe incluir una carta de apoyo. La Asociación está dispuesta a otorgar una cantidad hasta de \$10,000 para suplementar los fondos de la sede institucional. Además, en un congreso con 150 participantes, también se aportan aproximadamente \$9,000 en inscripciones que el comité organizador puede usar para sufragar gastos del congreso previa consulta con AEGS

**Mayores detalles de la convocatoria se encuentran en el siguiente enlace:**  
[convocatoria sedes congresos 2026 2027.pdf \(aegs-agss.com\)](https://www.aegs-agss.com/convocatoria-sedes-congresos-2026-2027.pdf)

### **En suma, tenga en cuenta los siguientes plazos:**

- **20 de febrero, 2025.** Plazo de recepción de propuesta para el congreso Poéticas de la venganza.
- **28 de febrero, 2025.** Plazo para la recepción de propuestas para el congreso Vidas (In)vivibles.
- **20 de febrero, 2025.** Plazo de recepción de propuestas de sede para el congreso de AEGS 2026.

- **6 de marzo, 2025.** Plazo extendido para la recepción de contribuciones para The Handbook of Trans Cinema.
- **1 de abril, 2025.** Plazo de recepción de resúmenes para el congreso de AEGS 2025.
- **15 de abril, 2025.** Plazo de envío de artículos para Critical Gender Studies Journal / Revista Crítica de Estudios de Género.
- **31 de mayo, 2025.** Fecha límite para participar en los PVU 2025.
- **20 de febrero, 2026.** Plazo de recepción de propuestas para el congreso de AEGS 2027. 

## Boletín de publicaciones

El **Boletín de publicaciones** de AEGS incluye información específica sobre actividades, logros, reconocimientos y distinciones de integrantes de la asociación, así como, información sobre artículos y libros académicos publicados en los últimos meses. Les invitamos a enviar sus colaboraciones a este Boletín que recibe información de manera continua.

Si cuenta con su membresía activa en la asociación y tiene anuncios de interés para este boletín, envíe la información correspondiente a Sarah Valentín-Sánchez ([svalentinsanchez@ua.edu](mailto:svalentinsanchez@ua.edu)). En el asunto de su mensaje, incluya "Boletín AEGS".  
Instrucciones de envío:

- Para un artículo: incluir la referencia en MLA y enlace/DOI.
- Para libros: incluir portada, descripción y enlace.
- Premios o reconocimientos: imagen/es, afiche, descripción del premio y enlace.

**El último boletín (noviembre de 2023) se encuentra disponible [aquí](#).**

**El boletín de 2024 se publicará en las próximas semanas.** 

## Recordatorio sobre pago de la membresía de AEGS/AGSS

### **RECORDATORIO SOBRE EL PAGO DE LA MEMBRESÍA**


La membresía de AEGS sigue el año calendario (enero 1- diciembre 31). **Las cuentas no renovadas fueron desactivadas el 1 de febrero.**

Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán, sin embargo, acceder a *REGS*, participar en el congreso de AEGS, presentarse a los concursos, o votar en instancias en que se necesite la opinión de toda la membresía.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copie la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

### **RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL ESTATUS DE SU MEMBRESÍA**

En la [página de echapters](#), podrá encontrar el estado su membresía. Luego de ingresar a la plataforma, encontrará la información en la página de inicio (o "Bienvenida"). **Debe mover el cursor abajo del todo y verá un mensaje que dice: "Notice: Your membership expires on 01/31/2026"** (para quienes cuentan con su membresía al día). Las personas que no hayan renovado su membresía pueden leer el siguiente mensaje "Notice: Your membership expired on ...". En la pestaña "membresía" del menú de echapters podrá editar su información, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente. 

## Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

**Indice:** *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*

- 1.1. Anuncios de la Jefa Editorial (Editor-in-Chief)
- 1.2. Adquirir REGS (copias impresas)
- 1.3. ¿Cómo leer REGS?
- 1.4. Números pendientes de REGS
- 1.5. Sobre recepción de ensayos en *REGS* (2025, 2026, etc.)
- 1.6. *REGS*: Tutoriales en Video en YouTube
- 1.7. *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas
- 1.8. *REGS*: Convocatorias/anuncios

### **1.1. Anuncios**

Me llena de alegría compartir que nuestra revista está dando la bienvenida a dos nuevos miembros que enriquecerán nuestro equipo editorial. El Dr. Iker González-Allende, de la University of Nebraska-Lincoln, asumirá el rol de editor asociado durante los próximos cinco años, mientras que la Dra. Marta Sierra, de Kenyon

College, se incorporará como editora de reseñas hasta 2028. Ya nos encontramos en pleno proceso de transición, colaborando estrechamente para asegurar el alto nivel de nuestros próximos números 51.1 y 51.2, programados para julio y diciembre respectivamente.

Nuestro equipo se fortalece también con la incorporación de la Dra. Mayra Santos Febres, de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, a nuestro Consejo Editorial. Sumamos además el valioso talento de la Dra. Raquel Medina Bañón de Aston University e IES Barcelona, la Dra. Amarilis Hidalgo de Jesús de Commonwealth University of Pennsylvania, y el Dr. Osvaldo Sandoval Leon de Colgate University, quienes han aceptado gentilmente unirse a nuestro comité editorial. Su generosidad y compromiso con REGS nos llenan de entusiasmo para esta nueva etapa.

Por último, les recuerdo que pueden encontrar nuestras nuevas direcciones de correo electrónico actualizadas en esta página.

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/editorialTeam>

- Jefa Editorial de REGS: [regseditor@gmail.com](mailto:regseditor@gmail.com)
- Editor Asociado: [igonzalezallende2@unl.edu](mailto:igonzalezallende2@unl.edu)
- Editor de reseñas de REGS: [regsbookrevieweditor@gmail.com](mailto:regsbookrevieweditor@gmail.com)

## **1. 2. Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos**

**2018-presente**, pulse aquí: [Revista de Estudios de Género y Sexualidades - Michigan State University](#). La membresía activa de AEGS (aquella que ha pagado la membresía del año en curso) recibe 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a [eydenie1@msu.edu](mailto:eydenie1@msu.edu) y copie a [regseditor@gmail.com](mailto:regseditor@gmail.com)

## **1.3. ¿Cómo leer REGS?**

1.3a. Todos los miembros activ@s (han pagado la membresía del año en curso) de AEGS tienen acceso REGS vía e Chapters: <https://aegs.echapters.com/> e ingrese (login) con sus credenciales.

- Pulse la pestaña/tab **Revista REGS** en el menú superior de la página.
- Se abre una ventana/página con varios enlaces:
  - **“Letras femeninas (1975-2012) en JSTOR (online)”**
  - **“REGS 44.1 y siguientes (2013-presente) SPC (online)”**

1.3b. Si **no** tiene una membresía activa con AEGS pero su Universidad o institución paga suscripción a REGS, la plataforma digital está disponible para su lectura en

- JSTOR (1975-2021) <https://www.jstor.org/journal/letrfeme>
- y Scholarly Publishing Collective (2013-presente):  
<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs>

#### **1.4. Números pendientes de REGS (2023, 2024)**

Como hemos anunciado en la anterior circular, los números correspondientes a los años 2023 (49.1-2) y 2024 (50.1-2) se publicarán entre febrero y marzo 2025 respectivamente.

La editora saliente, Rocío Quispe Agnoli, pide disculpas a todos los contribuyentes por este retraso de logística editorial debido a una serie de factores tanto profesionales, instituciones, como de naturaleza personal. Asimismo, el equipo editorial de REGS se ha comunicado con todos los contribuyentes para mantenerlos al tanto del calendario y los próximos pasos editoriales.

Si tienen preguntas (ensayos, entrevistas, reseñas en estos números), por favor escriban a [regs@msu.edu](mailto:regs@msu.edu) (cc- [regseditor@gmail.com](mailto:regseditor@gmail.com)).

Otras contribuciones están siendo procesadas para los números del año 2025 y siguientes.

#### **1.5. Recepción de ensayos en REGS (2025 y siguientes)**

Estamos procesando artículos que, si son aceptados, formarán parte de los números de 2025 y siguientes:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/12> y nuestra guía de preparación de contribuciones:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>

Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.

Recomendamos altamente que los (nuevos) usuarios se registren con un email institucional.

#### **1.6. REGS: Tutoriales en video en YouTube**

*Video-tutorials* sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AEGS*.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbfl2bV-JHxGfJxS>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora)

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿Cuántas rondas de revisión hay? etc.

## **1.7. REGS: actualización de la sección de reseñas y ensayos-reseñas.**

### **1.7.1. Libros disponibles para reseñar en REGS**

(las reseñas aceptadas se publicarán a partir de junio de 2026//Accepted book reviews will be published in one of our 2026 issues)

Por favor, anoten **el enlace actualizado** del portal OJS de REGS:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/index>

**Si está interesado/a en reseñar** uno de los siguientes títulos, escriba a [regsbookrevieweditor@gmail.com](mailto:regsbookrevieweditor@gmail.com) con la información siguiente:

- Título del libro a reseñar
- Su nombre y apellido + email
- Afiliación institucional (o enlace web con su perfil profesional).
- Dirección postal si la editorial está dispuesta a enviar libro físico/impreso

Antes de considerar escribir una reseña, revise las instrucciones para la preparación de reseñas: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>. Baje el cursor hasta la sección **V. Book Reviews (“Reseñas”** en español hacia el final de la misma página).

**1.7.2. Si está interesado/a en escribir un ensayo-reseña** (2-5 títulos que compartan un tema), revise la sección **IV. Review Essays (“Ensayos-Reseña”** en español hacia el final de la misma página) y escriba a [regsbookrevieweditor@gmail.com](mailto:regsbookrevieweditor@gmail.com) para consultas.

**OJO:** Sólo se ofrecen libros mediante esta lista durante 6 meses desde que los recibimos.

### **Libros disponibles para reseñar en REGS**

(las reseñas aceptadas se publicarán a partir de junio de 2026//Accepted book reviews will be published in one of our 2026 issues)

Por favor, anoten **el enlace actualizado** del portal OJS de REGS:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/index>

**Si está interesado/a en reseñar** uno de los siguientes títulos, escriba a [regsbookrevieweditor@gmail.com](mailto:regsbookrevieweditor@gmail.com) con la información siguiente:

- Título del libro a reseñar
- Su nombre y apellido + email
- Afiliación institucional (o enlace web con su perfil profesional).
- Dirección postal si la editorial está dispuesta a enviar libro físico/impreso

Antes de considerar escribir una reseña, revise las instrucciones para la preparación de reseñas: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>

Baje el cursor hasta la sección **V. Book Reviews (“Reseñas”** en español hacia el final de la misma página).

**Si está interesado/a en escribir un ensayo-reseña** (2-5 títulos que comparten un tema), revise la sección **IV. Review Essays (“Ensayos-Reseña”** en español hacia el final de la misma página) y escriba a [regsbookrevieweditor@gmail.com](mailto:regsbookrevieweditor@gmail.com) para consultas.


**OJO:** Sólo se ofrecen libros mediante esta lista durante 6 meses desde que los recibimos.

### **Estudios críticos**

1. Alvite, Dosinda y París-Huesca, Eva. *La mirada horizontal: Cineastas del siglo XXI. Autoría, compromiso social y conciencia de género*. Valencia: Tirant Lo Blanch 2024, 376 p. <https://editorial.tirant.com/es/libro/la-mirada-horizontal-cineastas-del-siglo-xxi-autoria-compromiso-social-y-conciencia-de-genero-9788411837477> (la editorial da acceso al reseñador a una nube de lectura--no descargable. La editorial puede enviar el libro a reseñadores en España).
2. Colbert Cairns, Emily & Nieves Romero-Díaz, eds. *Early Modern Maternities in the Iberian Atlantic*. Amsterdam UP, 2024, 314 p. <https://www.aup.nl/en/book/9789463727297/early-modern-maternities-in-the-iberian-atlantic> (AUP envía el libro electrónico PDF al reseñador)
3. Echenberg, Margo. *The Fame of Sor Juana Inés de la Cruz*. Amsterdam UP, 2023. 314 p. <https://www.aup.nl/en/book/9789463727044/the-fame-of-sor-juana-ines-de-la-cruz> (AUP envía el libro electrónico al reseñador).
4. González-Allende, Iker, ed. *Masculinidades gays y maricas en la cultura española contemporánea*. Egales, 2024, 320 p. <https://www.editorialesgales.com/libros/masculinidades-gays-y-maricas/9788419728654/> (REGS envía el libro electrónico PDF al reseñador).
5. Jaffe, Catherine M. and Elisa Martin-Valdepeñas, eds. *Society Women and Enlightened Charity in Spain. The Junta de Damas de Honor y Mérito 1787-1823*. Louisiana State UP, 2022, 348 p. <https://lsupress.org/9780807176801/society-women-and-enlightened-charity-in-spain/> (REGS envía el libro físico al reseñador).
6. Kulawik, Krzysztof. *Visions of Transamerica: Neobaroque Strategies of Nomadic Transgression*. Palgrave Macmillan, 2024. (REGS envía el libro electrónico PDF al reseñador).
7. Lara Alberola, Eva. *Brujería y terror. Un estudio literario sobre las brujas hispánicas desde la perspectiva del miedo (siglos XV-XIX)*. Iberoamericana Vervuert, 2025, 249 p. <https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=249618&ISBN=9788491924951> (Iberoamericana envía el libro electrónico al reseñador).

8. López, Constanza. *Reterritorializing the Spaces of Violence in Colombia: Collective Efforts*. Routledge, 2024, 182 p.  
<https://www.routledge.com/Reterritorializing-the-Spaces-of-Violence-in-Colombia-Collective-Efforts/LopezBaquero/p/book/9781032442587?srsId=AfmBOorLYzdQzjk4Iud5X1f8dH9vzAMCgbk2ZWGJM2R72Y1wTwo9Ljh> (Routledge envía el libro en formato electrónico o físico al reseñador).
9. Martínez, Josebe; Gras, Dunia y Constanza Ternicier, eds. *Condición de extranjería : exocríticas y estéticas migrantes : escritoras latinoamericanas en el Norte Global. I*. Iberoamericana Vervuert, 2024, 220 p.  
<https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=238441&ISBN=9788491924524> (Iberoamericana envía el libro electrónico al reseñador).
10. Rueda, María Helena and Vania Barraza. *Female Agency in Films Made by Latin American Women*. Palgrave Macmillan, 2024, 419 p.  
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-72600-2> (REGS envía el eBook PDF al reseñador).
11. Sandoval-León, Osvaldo. *Cuerpos resilientes y disidentes: violencia político-sexual en el teatro transatlántico de postdictadura*. Iberoamericana, 2025, 290 p. <https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=248064> (Iberoamericana envía el libro electrónico al reseñador).
12. Santos Guzmán, José. *Flechas son de Diana. Ensayos*. Isla Negra Edit., 2024, 188 p. <https://librerialaberintopr.com/collections/puerto-rico-ensayo/products/flechas-son-de-diana-jose-e-santos> Incluye 5 ensayos sobre las obras de Rosa Montero, Silvina Ocampo, R. Qespi, Iris Miranda y Alexandra Pagán. (REGS envía el libro físico al reseñador).
13. Santos Sánchez, Diego y M. Serrano Aguilar, eds. «*El niño mirará al mundo, la niña mirará al hogar*»: *literatura y género bajo el franquismo*. Iberoamericana Vervuert, 2024, 443 p. <https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=245240&ISBN=9788491922759> (Iberoamericana envía el libro electrónico al reseñador).
14. Segato, Rita. *The War Against Women*. Trans. Ramsey McGlazer. Polity Books, 2024, 256 p.  
[https://www.politybooks.com/bookdetail?book\\_slug=the-war-against-women--9781509562121](https://www.politybooks.com/bookdetail?book_slug=the-war-against-women--9781509562121) (Polity envía el libro electrónico o impreso al reseñador)

### **1.8. Convocatoria/Anuncios de REGS:**

Convocatoria de propuestas para número monográfico: La convocatoria sigue abierta hasta 28 de febrero de 2025 a [regseditor@gmail.com](mailto:regseditor@gmail.com) 



## Medios sociales

**Facebook:** Recordamos a la membresía de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/ formerly *AILCFH*). Pulse "join group" o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro. Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.

**Youtube:** *AEGS* mantiene un canal de Youtube con entrevistas, conversatorios, videos de congresos pasados e información de interés. A continuación, encuentra el enlace del canal: [Asociación de Estudios de Género y Sexualidades - YouTube](#) 