



Asociación de Estudios de  
**GÉNERO y SEXUALIDADES**

15 de marzo, 2025

Portal de la membresía: <https://aegs.echapters.com/>

Anuncio de la Presidente, Diane Marting

Anuncios / convocatorias

Convocatoria de sede: congreso anual

Boletín de publicaciones

Recordatorio sobre pago / estatus de la membresía de AEGS

Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

Medios sociales

=====  
Les invitamos a que envíen sus anuncios de interés para integrantes de AEGS a la secretaria Vania Barraza al correo [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com)

Anuncio de la Presidente

Estimada, querida membresía,

¡Les mando un saludo especial este mes con la esperanza de que nos veamos pronto en Oxford! La fecha límite para entregar resúmenes es el primero de abril.

**Congreso 2025.** En el congreso del 3 al 6 junio, tenemos dos excelentes conferencistas: la poeta puertorriqueña Giannina Braschi (<https://gianninabraschi.com/>) y la investigadora argentina Profa. Karina Bidaseca ([CONICET | Karina Bidaseca](#)).

FlowerSong Press se enorgullece de anunciar que Giannina Braschi es la ganadora del Premio Angela Y. Davis 2024 de la Asociación de Estudios Americanos (ASA), la organización académica más antigua y más grande dedicada al estudio interdisciplinario de las culturas e historias de los Estados Unidos.

Para el congreso en Oxford, hemos podido reducir bastante los costos para quienes asistan, con precios módicos en la inscripción, el hospedaje y eventos especiales. Ofrecemos becas de viaje para estudiantes de posgrado. Hemos conseguido habitaciones en la residencia estudiantil a mitad del precio del hotel.

Entre los eventos especiales se incluyen: la presentación de libros (Contacto: [aegsoxford@gmail.com](mailto:aegsoxford@gmail.com) para participar), una reunión de estudiantes de posgrado, una noche de cine, el banquete anual para celebrar los premios Victoria Urbano y paneles especiales sobre arte visual de mujeres en el medio-sur.


Si desean presentar un tema a discutir en la Asamblea, por favor, comuníquelo con anticipación (Contacto: [aegspresidente@gmail.com](mailto:aegspresidente@gmail.com)). Asimismo, tenga en consideración que, durante el congreso, no se llevan a cabo votaciones sobre normas, reglamentos o estatutos de AEGS, sino que se debate sobre los cambios y sugerencias que se formulan, de manera colectiva. Los cambios propuestos se someten a votación entre toda la membresía, después.

En la página de nuestro sitio web sobre el congreso (<https://www.aegs-agss.com/congreso-2025.html>) encuentran detalles de la convocatoria, los formularios de inscripción y las becas de viaje; asimismo, también hallan información sobre el hospedaje, transporte desde el aeropuerto y otros eventos.

**Webinar para estudiantes de posgrado.** Sarah Valentín-Sánchez, vocal de estudiantes graduadas/os, ha organizado con Xabier Granja un webinar sobre el proceso de revisar ensayos para la publicación. Esta actividad se llevará a cabo el 6 de mayo a las 10 am (Central Daylight Time). Dentro de esta circular, encuentran más información al respecto.

**PVU 2025.** No se olviden de los Premios Victoria Urbano de 2025. La convocatoria sigue abierta en <https://www.aegs-agss.com/premios-victoria-urbano.html>

Un abrazo cordial, Diane Marting, presidente, contacto:

[aegspresidente@gmail.com](mailto:aegspresidente@gmail.com), [aegsoxford@gmail.com](mailto:aegsoxford@gmail.com) 

## Anuncios / convocatorias

- **ANUNCIOS PARA ESTUDIANTES**

- **Becas de viaje-Fondos para estudiantes graduados**

AEGS cuenta con becas de viaje para estudiantes, a fin de facilitar su asistencia al congreso de la Asociación. El formulario para solicitar la beca de viaje se encuentra aquí:

[Solicitud de Beca de Viaje 2025](#)

La fecha límite para solicitar becas de viaje es el 15 de abril de 2025. No se aceptarán solicitudes enviadas después de esta fecha ni tampoco solicitudes de miembros que no hayan pagado su membresía para el año 2025. Su solicitud será evaluada por un comité conformado por el tesorero, la vicepresidenta y la presidente.

El resultado de las becas se anunciará el día 1 de mayo.

- **Webinar para estudiantes de AEGS**

Publicar en revistas académicas revisadas por pares es un paso fundamental en la formación de cualquier estudiante graduado, pero el proceso puede resultar abrumador. Este webinar, impartido por Xabier Granja y Sarah Valentín-Sánchez, ofrece una guía práctica basada en sus propias experiencias con la publicación de artículos en revistas peer-reviewed.

El evento tendrá lugar el martes 6 de mayo a las 10:00 AM CT y abordará tres aspectos esenciales del proceso de publicación:

Asociación de Estudios de GÉNERO y SEXUALIDADES

Sarah Valentín Sánchez

Dr. Xabier Granja

THE UNIVERSITY OF ALABAMA

Sí, es posible publicar un *paper* de clase

DE LA CLASE A LA REVISTA LITERARIA, Y A UNA POSICIÓN PROFESIONAL

Tuesday, May 6, 10 AM US Central Time

Send us your questions!

[Register here](#)

- De ensayo a artículo publicable: estrategias para transformar un trabajo de clase en una contribución académica sólida.
- Navegar los comentarios de los revisores: cómo interpretar las críticas y manejar respuestas negativas, decidir qué cambios implementar.
- Escribir un Research Statement

atractivo: claves para presentar una trayectoria académica clara y convincente ante lectores no familiarizados con tu trabajo.

- Es necesario registrarse para recibir el enlace de Zoom en la siguiente dirección: [AEGS - Registration - Zoom](#).

Este webinar está dirigido a estudiantes de posgrado, miembros o no de AEGS, interesados en comprender mejor el proceso editorial en revistas de nuestro campo de estudio.

- **WhatsApp estudiantes de AEGS**

Anuncio para estudiantes: AEGS cuenta con un canal de comunicación para estudiantes miembros activos a través de WhatsApp. Si quieres formar parte del grupo escribe a la Vocal de estudiantes de posgrado, Sarah Valentín-Sánchez [svalentinsanchez@ua.edu](mailto:svalentinsanchez@ua.edu).

- **CONVOCATORIA PVU 2025**

Cada año, AEGS convoca los Premios Victoria Urbano a fin de reconocer el aporte académico a los estudios de género y sexualidades en el mundo hispano y lusófono, la creatividad sobre temas que responden a la misión de AEGS y la trayectoria académica y de mentoría de una persona intelectual, reconocida en los estudios de género y sexualidades en España, América Latina y el Caribe.

Los premios se dividen en cinco categorías:

- Monografía crítica
- Ensayo crítico escrito por un/a Profesor/a o investigador/a independiente
- Ensayo de estudiante de posgrado
- Creación
- Reconocimiento académico

Las bases del concurso y la descripción de cada categoría se encuentra en la siguiente página web de la asociación: [Premios Victoria Urbano - AEGS-AGSS](#)

El plazo de recepción de trabajos y obras es hasta el 31 de mayo de 2025.

Favor de enviar toda la correspondencia y/o trabajos presentados al concurso a la secretaria de la AEGS, [aegs.agss@gmail.com](mailto:aegs.agss@gmail.com).

- **CONVOCATORIA DE CONGRESOS, SIMPOSIOS, ENCUENTROS**

**1. Convocatoria para el XXXIII Congreso de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS/AGSS)**

**Tema: "Las guerras del Cuerpo: Ataques, Resiliencia, Colaboración"**

Oxford, MS, EUA / 3-6 junio 2025 / Correo de contacto: [aegsoxford@gmail.com](mailto:aegsoxford@gmail.com)

Los últimos años han visto una serie de eventos políticos, económicos y culturales en que las divisiones entre clases sociopolíticas y económicas se agrandan y la comunicación entre grupos se dificulta. Nuestro tema abarca las manifestaciones del cuerpo, tanto en la literatura como en las humanidades, las artes y culturas que ha sido atacado y censurado en la poesía, el teatro, el cine, la ficción, el arte y la música y los géneros mixtos de imágenes textuales.

Como crític@s de la literatura, cultura y arte que prestan atención a la producción relacionada con el género y las sexualidades, es importante describir nuestro momento, compararlo con nuestras historias e imaginar nuevas maneras de existir y vivir el cuerpo.

Se acepta el envío de panel o ponencia individual.

El envío de resúmenes se encuentra disponible en el siguiente formulario: <https://tinyurl.com/ybjsttx8>

Mayores detalles en: <https://www.aegs-agss.com/congreso-2025.html>

- Fecha límite para el envío de resúmenes: 1 de abril.
- Notificación de aceptación o rechazo: hasta el 30 de abril.
- Publicación del programa preliminar del congreso: 15 de mayo.
- Fecha límite para el pago de la inscripción para constar en el programa final del congreso: 20 de mayo.

Es necesario ser miembro de AEGS/AGSS para participar en el congreso como ponente. Para afiliarse o renovar su membresía, consulte <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

## **2. III CONGRESO GEMO**

El III Congreso Internacional Proyecto GEMO - Género y movilidades se realizará en Sevilla 23 y 24 de abril de 2025. Este congreso se enfoca en *Las mujeres como transmisoras de información, ideas y productos en la América Hispánica desde el siglo XVIII hasta la actualidad*. El congreso, financiado por el Ministerio de Igualdad de España, tiene como objetivo profundizar en el estudio de la historia de las mujeres e historia de género en España y América desde la época moderna hasta la actual.

Se recibirán propuestas que giren en torno a la historia de las mujeres en España y América Latina desde la Edad Moderna hasta la actualidad desde una mirada interdisciplinar.

Animamos a que envíen los siguientes datos a los correos de las organizadoras:

Título de la ponencia.  
Nombre y Apellidos de la persona ponente.  
Resumen CV. (Máx. 150 palabras).  
Resumen ponencia (Máx. 200 palabras).

Rocío Moreno Cabanillas (rmcabanillas@us.es) y Sandra M. Taborda Parra (smtabpar@acu.upo.es).

El Plazo para presentar Propuestas de Ponencia estará abierto hasta el 24 de marzo de 2025.

Mayor información disponible en: [CFP III CONGRESO GEMO – Proyecto GEMO](#)

### **3. Congreso Internacional «Hacia el 27: creadoras en la Edad de Plata»**

La Asociación de Amigos de la Casa Panero organiza el Congreso Internacional «Hacia el 27: creadoras en la Edad de Plata».

Con motivo de la próxima efeméride de 1927, la Asociación de Amigos de la Casa Panero convoca un congreso internacional sobre la mujer creadora e intelectual de esta promoción a celebrarse entre el 22 y 24 de julio en Astorga, España. En las últimas décadas han cobrado una singular pujanza los estudios sobre «la otra Edad de Plata», que tratan de rescatar figuras ensombrecidas por el canon, con especial atención a las mujeres. Sin duda, los años 20 y 30 del pasado siglo pueden considerarse un momento de esplendor para la producción cultural femenina, no solo por la cantidad y calidad de producciones artísticas que vieron la luz, sino por la progresiva conciencia autorial y colectiva de estas creadoras, tal y como atestigua la fundación, en estos años, de significativas instituciones como la Residencia de Señoritas o el Lyceum Club Femenino.

Para explorar todas las posibilidades, se han definido las siguientes áreas temáticas:

1. Poetas y narradoras de esta generación
2. Creadoras teatrales: dramaturgas, actrices, directoras de escena, figurinistas, escenógrafas, etc.
3. Ensayistas, filósofas, periodistas y traductoras.
4. Músicas, pintoras y arquitectas del 27.
5. Las instituciones culturales femeninas: Residencia de Señoritas, Lyceum Club, etc.

Se invita a todas aquellas personas que deseen participar a enviar un resumen de su propuesta de comunicación, antes del 1 de mayo de 2025, a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/VpjULyUz75S4KqhW8>.

## Calendario

- 1 de mayo de 2025: límite para el envío de propuestas.
- 15 de mayo de 2025: anuncio de las comunicaciones seleccionadas.
- 30 de junio de 2025: límite para la inscripción en el congreso.

Más información en la página web: <https://amigoscasadepanero.com/>

Dirección de contacto: [congresopaneroastorga@gmail.com](mailto:congresopaneroastorga@gmail.com).

## **4. Conferencia internacional "Cuerpo, lenguaje, feminismo decolonial: la obra de Patricia de Souza"**

Esta conferencia se celebrará los días 24 y 25 de octubre de 2025 en la Universidad de Constanza, Alemania. Se aceptan resúmenes de ponencias hasta el 31 de mayo de 2025. Estos deberán ser enviados a la siguiente dirección de correo electrónico: [conferencia.pds@unikonstanz.de](mailto:conferencia.pds@unikonstanz.de).

Invitamos a académicxs, investigadorxs, profesorxs y estudiantxs de maestría y doctorado a presentar propuestas de comunicación que aborden diferentes aspectos de la obra de Patricia de Souza. Queremos honrar su legado desde distintos enfoques y asimismo considerar para ello diferentes formatos con la intención de esbozar un retrato lo más integralmente posible de su autoría y escritura, y estimular la continuación de la lectura y la recepción crítica de su obra.

Las propuestas deben incluir los siguientes puntos:

- Nombre completo
- Afiliación institucional
- Resumen de comunicación (250-350 palabras)
- Breve CV (máx. 100 palabras)

Las propuestas serán evaluadas por el comité organizador y la decisión será comunicada el 15 de junio.

Mayores detalles de esta convocatoria: [Cuerpo, lenguaje, feminismo decolonial |](#)

## **5. Segundo Encuentro de Historiadoras de la Filosofía**

El Instituto de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires y el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México invitan a participar en el Segundo Encuentro de Historiadoras de la Filosofía "Las historiadoras de la filosofía frente a la historiografía filosófica" que se realizará en modalidad presencial en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, en la Ciudad de México, los días 3, 4 y 5 noviembre de 2025.

Este encuentro tiene como objeto el estudio y análisis la historiografía filosófica en general. En este marco, como historiadoras de la filosofía, nos preguntaremos por la historiografía desde nuestra perspectiva propia y situada desde la que abordamos nuestros objetos de estudio y por los problemas que enfrentamos para realizar esta labor.

Fecha límite para el envío de propuestas al correo [historiadorasdelafilosofia@gmail.com](mailto:historiadorasdelafilosofia@gmail.com): 31 de julio de 2025.

Mayores detalles de esta convocatoria: [II Encuentro de Historiadoras de la Filosofía](#)

- **CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS**

- 1. Critical Gender Studies Journal / Revista Crítica de Estudios de Género**

Topic: Future of Gender Studies (Vol 2 NO 2 2025)

Editor: Mala Shikha Shukla - Email: [editor@cgsjournal.com](mailto:editor@cgsjournal.com)

As we approach the end of the first quarter of the 21st century, it's imperative to consider the future of Gender Studies. Various factors, including societal, technological, and global interactions, will influence its direction.

Suggested areas and topics include

- I. Interdisciplinary Integration in Gender Studies
  - Literature: Feminist literary criticism and its impact on gender studies
  - Visual Arts: Gender representation in visual media by female artist.
  - Film and Media: The role of popular culture on societal attitudes towards gender.
  - Performing Arts: Gender dynamics in theater, dance, and performance art.
  - Cultural Narratives: Gender identity in folklore, myths, and cultural narratives.

We accept papers written in English & Spanish.

Submission Guidelines: <https://cgsjournal.com/guidelines>

Submission Deadline: April 15, 2025.

- 2. Ambigua**

Ambigua: revista de Investigaciones sobre Género y Estudios Culturales ha abierto el plazo de presentación de trabajos para el monográfico número 12 (2025) y cuyo tema tiene como título «Safismo relacional en el folclore artístico: reapropiaciones de lo marginado desde la performatividad del género».

A raíz de este monográfico, se quieren hacer presentes las bases de un estudio que considere el papel «desobediente» y el merecido reconocimiento de las personas



sáficas en el medio del arte, así como mostrar y reflexionar sobre los diversos mecanismos en los que se performa y se tejen redes seguras para llegar a un punto de encuentro, conciliación y apropiación de espacios entre el arte 'queer' y los estamentos tradicionales vistos como la contraparte opresora/antagonista.

Más información en la página web:

<https://www.upo.es/revistas/index.php/ambigua/index>

Correo electrónico: [ambiguarevista@upo.es](mailto:ambiguarevista@upo.es)

Fuente de información:

<https://www.upo.es/revistas/index.php/ambigua/announcement/view/224>

Fecha límite de solicitud: 15 junio, 2025

### 3. Confluencia

Colorado State University and the Department of Languages, Literatures, and Cultures invite you to submit your work for consideration for Confluencia: Revista Hispánica de Cultura y Literatura.

Confluencia is a journal which publishes scholarly articles and notes in Spanish, Portuguese and English. It encompasses the three principal areas of the Hispanic world: Spain, Latin America and the United States. We accept creative works as well that encompass these same principles.

Confluencia also offers book reviews with the assistance of Texas Tech University's Mathilda Shepard.

Articles and Interviews are subject to our \$110 publication fee, while creative writing, works of art, and book reviews are not. To submit your work for publishing, subscribe to our journal, or submit a book review, please visit <https://languages.colostate.edu/confluencia/> or email [cla\\_confluencia@Mail.colostate.edu](mailto:cla_confluencia@Mail.colostate.edu) for more information. You can also find us on Project Muse.

### 4. Latin American Research Commons (LARC)

¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!

Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos. Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en [www.larcommons.net](http://www.larcommons.net)


Mayores detalles se encuentran en esta [página](#).

**Nota:** La siguiente guía, diseñada por MSU Press, orienta sobre la manera de convertir la tesis doctoral en libro/monografía: [Revising a Dissertation](#)

## 5. Revista de Educación Literaria

Revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar. 

## Convocatoria de sede: congreso anual

### **Anuncio especial: Convocatoria de Sede XXXIV Congreso AEGS 2026 y XXXV Congreso AEGS 2027**

**Anuncio especial:** AEGS hace un llamado para presentar propuestas de sede para los congresos siguientes.

Plazo de recepción de propuestas:  
Congreso 2027 (20 de febrero, 2026)

Para preparar la propuesta, tenga en cuenta el siguiente calendario:

1. La duración del congreso es de tres días.
2. Se recomienda además que estas fechas no entren en conflicto con ningún otro encuentro académico (MLA, LASA, ACLA, GEMELA, entre otros).
3. L@s organizador@s deben tener en cuenta que el Comité Ejecutivo de AEGS se reúne el día antes de dar inicio al congreso.
4. Dentro del programa se deben incluir dos actividades: (a) una Asamblea con tod@s l@s soci@s y (b) la cena de entrega de los Premios Victoria Urbano, la noche anterior al último día del congreso.


La propuesta de sede debe incluir la siguiente información:

1. Fechas para el congreso (teniendo en cuenta el calendario mencionado arriba)
2. Sede y apoyo institucional. La propuesta, debe incluir una carta de apoyo. La Asociación está dispuesta a otorgar una cantidad hasta de \$10,000 para suplementar los fondos de la sede institucional. Además, en un congreso con 150 participantes, también se aportan aproximadamente \$9,000 en inscripciones que el

comité organizador puede usar para sufragar gastos del congreso previa consulta con AEGS

**Mayores detalles de la convocatoria se encuentran en el siguiente enlace:**  
[convocatoria sedes congresos 2026 2027.pdf \(aegs-agss.com\)](https://aegs-agss.com/convocatoria-sedes-congresos-2026-2027.pdf)

**En suma, tenga en cuenta los siguientes plazos:**

- **24 de marzo, 2025.** Plazo para enviar resúmenes al congreso GEMO.
- **1 de abril, 2025.** Plazo de recepción de resúmenes para el congreso de AEGS 2025.
- **15 de abril, 2025.** Plazo para solicitar las becas de viaje de AEGS 2025.
- **15 de abril, 2025.** Plazo de envío de artículos para Critical Gender Studies Journal / Revista Crítica de Estudios de Género.
- **1 de mayo.** Plazo de recepción de resúmenes para el congreso "Hacia el 27: creadoras en la Edad de Plata".
- **6 de mayo, 2025.** Webinar de AEGS orientado a la publicación.
- **31 de mayo, 2025.** Fecha límite para participar en los PVU 2025.
- **15 de junio, 2025.** Plazo de envío de artículos para Ambigua.
- **15 de junio, 2025.** Plazo de recepción de resúmenes para el congreso "Cuerpo, lenguaje, feminismo decolonial: la obra de Patricia de Souza".
- **31 de julio, 2025.** Plazo de recepción de resúmenes para el Segundo Encuentro de Historiadoras de la Filosofía.
- **20 de febrero, 2026.** Plazo de recepción de propuestas para el congreso de AEGS 2027. 

## Boletín de publicaciones

A fines de febrero se publicó el último boletín de AEGS, a cargo de Paola Uparela y Sarah Valentín-Sánchez. El **Boletín de publicaciones** de AEGS incluye información específica sobre actividades, logros, reconocimientos y distinciones de integrantes de la asociación, así como, información sobre artículos y libros académicos publicados en los últimos meses. Les invitamos a enviar sus colaboraciones para las próximas ediciones de este Boletín que recibe información de manera continua.

Si cuenta con su membresía activa en la asociación y tiene anuncios de interés para el boletín, envíe la información correspondiente a Sarah Valentín-Sánchez ([svalentinsanchez@ua.edu](mailto:svalentinsanchez@ua.edu)). En el asunto de su mensaje, incluya "Boletín AEGS".  
Instrucciones de envío:

- Para un artículo: incluir la referencia en MLA y enlace/DOI.
- Para libros: incluir portada, descripción y enlace.
- Premios o reconocimientos: imagen/es, afiche, descripción del premio y enlace.

El último boletín de AEGS se encuentra disponible [aquí](#). 

## Recordatorio sobre pago de la membresía de AEGS/AGSS

### **RECORDATORIO SOBRE EL PAGO DE LA MEMBRESÍA**


La membresía de AEGS sigue el año calendario (enero 1- diciembre 31). **Las cuentas no renovadas fueron desactivadas el 1 de febrero.**

Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán, sin embargo, acceder a *REGS*, participar en el congreso de AEGS, presentarse a los concursos, o votar en instancias en que se necesite la opinión de toda la membresía.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copie la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

### **RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL ESTATUS DE SU MEMBRESÍA**

En la [página de echapters](#), podrá encontrar el estado su membresía. Luego de ingresar a la plataforma, encontrará la información en la página de inicio (o "Bienvenida"). **Debe mover el cursor abajo del todo y verá un mensaje que dice: "Notice: Your membership expires on 01/31/2026"** (para quienes cuentan con su membresía al día). Las personas que no hayan renovado su membresía pueden leer el siguiente mensaje "Notice: Your membership expired on ....". En la pestaña "membresía" del menú de echapters podrá editar su información, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente. 

## Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

**Indice:** *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*

- 1.1 Adquirir REGS (copias impresas)
- 1.2 ¿Cómo leer REGS?
- 1.3 Números pendientes de REGS
- 1.4 Sobre recepción de ensayos en REGS (2025, 2026, etc.)
- 1.5 REGS: Tutoriales en Video en YouTube
- 1.6 REGS: Mensaje de la sección de reseñas

### 1.1. Adquirir REGS (copias impresas)

Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí: [Revista de Estudios de Género y Sexualidades - Michigan State University](#)

La membresía activa de AEGS (aquella que ha pagado la membresía del año en curso) recibe 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a [eydenie1@msu.edu](mailto:eydenie1@msu.edu) y copie a [regseditor@gmail.com](mailto:regseditor@gmail.com)

### 1. 2. ¿Cómo leer REGS?

1.2a. Todos los miembros activ@s (han pagado la membresía del año en curso) de AEGS tienen acceso REGS vía e Chapters: <https://aegs.echapters.com/> e ingrese (login) con sus credenciales.

- Pulse la pestaña/tab **Revista REGS** en el menú superior de la página.
- Se abre una ventana/página con varios enlaces:
  - **“Letras femeninas (1975-2012) en JSTOR (online)”**
  - **“REGS 44.1 y siguientes (2013-presente) SPC (online)”**

1.2b. Si **no** tiene una membresía activa con AEGS pero su Universidad o institución paga suscripción a REGS, la plataforma digital está disponible para su lectura en

- JSTOR (1975-2021) <https://www.jstor.org/journal/letrfeme>
- y Scholarly Publishing Collective (2013-presente):  
<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/reggs>

### 1.3. Números pendientes de REGS (2023, 2024)

Como hemos anunciado en la circular anterior, los números correspondientes a los años 2023 (49.1-2) y 2024 (50.1-2) se publicarán a partir de marzo de 2025.

La editora saliente, Rocío Quispe Agnoli, pide disculpas a todos los contribuyentes por este retraso de logística editorial debido a una serie de factores tanto

profesionales, instituciones, como de naturaleza personal. Asimismo, el equipo editorial de REGS se ha comunicado con todos los contribuyentes para mantenerlos al tanto del calendario y los próximos pasos editoriales.

Si tienen preguntas (ensayos, entrevistas, reseñas en estos números), por favor escriban a [regs@msu.edu](mailto:regs@msu.edu) (cc- [regseditor@gmail.com](mailto:regseditor@gmail.com)).

Otras contribuciones están siendo procesadas para los números del año 2025 y siguientes.

#### **1.4. Recepción de ensayos en REGS (2025 y 2026)**

Estamos procesando artículos que, si son aceptados, formarán parte de los números de 2025 y siguientes:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/12> y nuestra guía de preparación de contribuciones:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>

Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.

Recomendamos altamente que los (nuevos) usuarios se registren con un email institucional.

#### **1.5. REGS: Tutoriales en video en YouTube**

*Video-tutorials* sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AECS*.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGfIJxS>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora) <https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿Cuántas rondas de revisión hay? etc.

#### **1.6. REGS: actualización de la sección de reseñas y ensayos-reseñas.**

##### **1.6.1. Libros disponibles para reseñar en REGS**

(las reseñas aceptadas se publicarán a partir de junio de 2026//Accepted book reviews will be published in one of our 2026 issues)

Por favor, anoten **el enlace actualizado** del portal OJS de REGS:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/index>

**Si está interesado/a en reseñar** uno de los siguientes títulos, escriba a [regsbookrevieweditor@gmail.com](mailto:regsbookrevieweditor@gmail.com) con la información siguiente:

- Título del libro a reseñar
- Su nombre y apellido + email
- Afiliación institucional (o enlace web con su perfil profesional).
- Dirección postal si la editorial está dispuesta a enviar libro físico/impreso

Antes de considerar escribir una reseña, revise las instrucciones para la preparación de reseñas: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>. Baje el cursor hasta la sección **V. Book Reviews ("Reseñas"** en español hacia el final de la misma página).

**1.6.2. Si está interesado/a en escribir un ensayo-reseña** (2-5 títulos que compartan un tema), revise la sección **IV. Review Essays ("Ensayos-Reseña"** en español hacia el final de la misma página) y escriba a [regsbookrevieweditor@gmail.com](mailto:regsbookrevieweditor@gmail.com) para consultas.

**OJO:** Solo se ofrecen libros mediante esta lista durante 6 meses desde que los recibimos.

### **Estudios críticos**


1. Alvite, Dosinda y París-Huesca, Eva. *La mirada horizontal: Cineastas del siglo XXI. Autoría, compromiso social y conciencia de género*. Valencia: Tirant Lo Blanch 2024, 376 p. <https://editorial.tirant.com/es/libro/la-mirada-horizontal-cineastas-del-siglo-xxi-autoria-compromiso-social-y-conciencia-de-genero-9788411837477> (la editorial da acceso al reseñador a una nube de lectura--no descargable. La editorial puede enviar el libro a reseñadores en España).
2. Colbert Cairns, Emily & Nieves Romero-Díaz, eds. *Early Modern Maternities in the Iberian Atlantic*. Amsterdam UP, 2024, 314 p. <https://www.aup.nl/en/book/9789463727297/early-modern-maternities-in-the-iberian-atlantic> (AUP envía el libro electrónico PDF al reseñador)
3. Echenberg, Margo. *The Fame of Sor Juana Inés de la Cruz*. Amsterdam UP, 2023. 314 p. <https://www.aup.nl/en/book/9789463727044/the-fame-of-sor-juana-ines-de-la-cruz> (AUP envía el libro electrónico al reseñador).
4. González-Allende, Iker, ed. *Masculinidades gays y maricas en la cultura española contemporánea*. Egales, 2024, 320 p. <https://www.editorialeslegales.com/libros/masculinidades-gays-y-maricas/9788419728654/> (REGS envía el libro electrónico PDF al reseñador).
5. Jaffe, Catherine M. and Elisa Martin-Valdepeñas, eds. *Society Women and Enlightened Charity in Spain. The Junta de Damas de Honor y Mérito 1787-1823*. Louisiana State UP, 2022, 348 p.

- <https://lsupress.org/9780807176801/society-women-and-enlightened-charity-in-spain/> (REGS envía el libro físico al reseñador).
6. Kulawik, Krzysztof. *Visions of Transamerica: Neobaroque Strategies of Nomadic Transgression*. Palgrave Macmillan, 2024. (REGS envía el libro electrónico PDF al reseñador).
  7. Lara Alberola, Eva. *Brujería y terror. Un estudio literario sobre las brujas hispánicas desde la perspectiva del miedo (siglos XV-XIX)*. Iberoamericana Vervuert, 2025, 249 p. <https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=249618&ISBN=9788491924951> (Iberoamericana envía el libro electrónico al reseñador).
  8. López, Constanza. *Reterritorializing the Spaces of Violence in Colombia: Collective Efforts*. Routledge, 2024, 182 p. <https://www.routledge.com/Reterritorializing-the-Spaces-of-Violence-in-Colombia-Collective-Efforts/LopezBaquero/p/book/9781032442587?srsId=AfmBOorLYzdQzjk4Iud5X1f8dH9vzAMCgbk2ZWGJM2R72Y1wTwo9Ljh> (Routledge envía el libro en formato electrónico o físico al reseñador).
  9. Martínez, Josebe; Gras, Dunia y Constanza Ternicier, eds. *Condición de extranjería : exocríticas y estéticas migrantes : escritoras latinoamericanas en el Norte Global. I*. Iberoamericana Vervuert, 2024, 220 p. <https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=238441&ISBN=9788491924524> (Iberoamericana envía el libro electrónico al reseñador).
  10. Rueda, María Helena and Vania Barraza. *Female Agency in Films Made by Latin American Women*. Palgrave Macmillan, 2024, 419 p. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-72600-2> (REGS envía el eBook PDF al reseñador).
  11. Sandoval-León, Osvaldo. *Cuerpos resilientes y disidentes: violencia político-sexual en el teatro transatlántico de postdictadura*. Iberoamericana, 2025, 290 p. <https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=248064> (Iberoamericana envía el libro electrónico al reseñador).
  12. Santos Guzmán, José. *Flechas son de Diana. Ensayos*. Isla Negra Edit., 2024, 188 p. <https://librerialaberintopr.com/collections/puerto-rico-ensayo/products/flechas-son-de-diana-jose-e-santos> Incluye 5 ensayos sobre las obras de Rosa Montero, Silvina Ocampo, R. Qespi, Iris Miranda y Alexandra Pagán. (REGS envía el libro físico al reseñador).
  13. Santos Sánchez, Diego y M. Serrano Aguilar, eds. «*El niño mirará al mundo, la niña mirará al hogar*»: literatura y género bajo el franquismo. Iberoamericana Vervuert, 2024, 443 p. <https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=245240&ISBN=9788491922759> (Iberoamericana envía el libro electrónico al reseñador).
  14. Segato, Rita. *The War Against Women*. Trans. Ramsey McGlazer. Polity



Books, 2024, 256 p.

[https://www.politybooks.com/bookdetail?book\\_slug=the-war-against-women--9781509562121](https://www.politybooks.com/bookdetail?book_slug=the-war-against-women--9781509562121) (Polity envía el libro electrónico o impreso al reseñador)

15. Uparela Reyes, Paola. *Invaginaciones coloniales: mirada, genitalia y (de)generación en la modernidad temprana*. Iberoamericana Vevruert, 2024, 383 p. <https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=234370> (Iberoamericana envía el libro electrónico al reseñador). 

## Medios sociales

**Facebook:** Recordamos a la membresía de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/ formerly *AILCFH*). Pulse "join group" o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro. Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.

**Youtube:** *AEGS* mantiene un canal de Youtube con entrevistas, conversatorios, videos de congresos pasados e información de interés. A continuación, encuentra el enlace del canal: [Asociación de Estudios de Género y Sexualidades - YouTube](#) 