



15 de enero, 2026

Anuncios / convocatorias

- **CONVOCATORIAS DE CONGRESOS, SIMPOSIOS, ENCUENTROS**

1. XXXIV Congreso de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS)

El próximo congreso de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS) tendrá lugar en la Universidad de Oviedo del 20 al 22 de mayo de 2026, en colaboración con el Instituto de Género y Diversidad, el grupo de Investigación INTERSECCIONES (Literaturas, Culturas y Teorías Contemporáneas) y el Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana.

Esta edición propone como temática principal los cuidados bajo el título "Cuidando el mundo: nuevas narrativas de justicia, género y afectos." Con esta propuesta, buscamos incentivar una reevaluación crítica del papel de los cuidados en las relaciones interpersonales, pero también en las relaciones más allá de lo humano.

Mayores detalles de esta convocatoria se encuentran disponibles aquí: [Congreso AEGS 2026](#)

Fecha límite para el envío de propuestas: **30 de enero de 2026.**

2. V Congreso Internacional Figuras de lo insólito

Las personas responsables del proyecto de investigación del programa estatal Generación de Conocimiento Monstruos políticos y monstruosidades contemporáneas en las narradoras hispánicas de lo insólito (MOPONAHÍ), referencia PID2024-157091NB-I00 y del Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de León Grupo de estudios literarios comparados "Insólito, género y humanidades digitales" (GEIGHd) invitan a todas las personas interesadas a participar en V Congreso Internacional "Figuras de lo Insólito Articulaciones de estética y política en la producción de monstruos y monstruosidades de las narradoras

hispánicas contemporáneas”.

El encuentro se propone examinar las encarnaciones ideológicas del monstruo insólito en las ficciones publicadas por las narradoras hispánicas desde 2008 a la actualidad, en una época marcada por las incertidumbres, las crisis y las violencias, y en la esfera de modalidades no miméticas que brindan un cauce político de gran rendimiento al motivo del monstruo.

Se invita a todas aquellas personas que deseen participar en el encuentro a enviar un resumen de su propuesta de comunicación (alrededor de unas 200 palabras), junto con sus datos personales (nombre, apellidos, correo electrónico y universidad de procedencia, si la hubiera) a la siguiente dirección: monstruopoliticonarradoras@gmail.com

Último día para la recepción de propuestas: **1 de febrero de 2026**

Mayores detalles de esta convocatoria se encuentran en la siguiente página:
[cfp-articulaciones-de-estÉtica-y-polÍtica](#)

• **CONVOCATORIAS DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS**

1. Colección *Umbrales* de Ril Editores España

Umbrales es una colección académica del campo de las humanidades, especializada en la publicación de monografías con un enfoque interdisciplinario. Su política editorial busca dar cabida a trabajos que reflexionen desde la cultura acerca del ciclo de transformaciones profundas en un nuevo orden global caracterizado tanto por la crisis climática, la transición energética, la nueva sociabilidad creada por las redes, los desplazamientos forzados de población, el ascenso del fascismo, y una depresión global de la democracia, entre otros fenómenos, como también por las luchas emancipatorias de los movimientos sociales que han alterado las relaciones de poder (de género y sexualidad, de raza, de clase, etc.) y las formas de sostenimiento de la vida. Asimismo, la colección se hace cargo de pensar la crisis misma de las humanidades y la cultura en un mundo donde, por un lado, la crítica anti-colonial y, por otro, la inteligencia artificial y el giro digital están alterando los modos en que concebimos la distribución de saberes y disciplinas.

Se reciben investigaciones que aborden alguno de los siguientes ejes de interés: migraciones/fronteras, feminismos/corporalidades, cuidados/economías alternativas, ecologías/ecocríticas, escrituras fronterizas/híbridas en España y América Latina. Los manuscritos pueden referirse a uno o más de estos ejes; considerar un solo país en concreto o bien abrirse a una perspectiva transnacional. Aunque estos temas pueden abordar procesos contemporáneos, la colección también privilegia las miradas de alcance histórico que ayuden a comprender nuestro presente.

Para más información vayan a su página de Facebook:

<https://www.facebook.com/RILEditoresEs>

Fecha límite de envío: **15 de marzo 2026**

2. Dossier Feminismos caninos en la literatura latinoamericana del siglo XXI

Coordinadoras: Marta Pascua Canelo (Universidad de Alcalá), Iris de Benito Mesa (Université de Lille), Andrea Carretero Sanguino (Universidad Complutense)

La relación entre los movimientos feministas y la animalidad ha poblado cada vez con más fuerza el campo cultural latinoamericano durante las últimas décadas. Si históricamente las mujeres han sido vinculadas con lo animal de un modo negativo, las manifestaciones culturales más recientes están subvirtiendo esta analogía. Para la cultura patriarcal las mujeres comparten con los animales la vinculación con lo bajo, lo perverso, la amenaza, la indomesticación, la seducción y el pecado. Desde esta perspectiva, los lazos entre lo animal y lo femenino resultan claves para entender la construcción hegemónica del no-deber-ser de la mujer. Sin embargo, los feminismos de la cuarta ola han acudido a figuraciones de la animalidad femenina a fin de resignificar estos preceptos tradicionales. En este marco, nos centramos en aquellas propuestas que han explorado e interrogado los límites entre lo animal y lo humano desde una perspectiva de género.

Desde este planteamiento, nos ubicamos en el punto de encuentro entre los estudios de género, la teoría feminista, los estudios críticos animales y el pensamiento interespecie. Con ello, pretendemos hacernos eco de la crítica antiespecista que se está integrando progresivamente en multitud de movimientos feministas, antirracistas o anticapitalistas, como un eje más al que atender desde una perspectiva interseccional y como un nuevo enfoque metodológico cada vez

más relevante para la crítica y la teoría feminista.

El envío de los artículos se debe realizar a través de nuestra página web:
<https://catedraltomada.pitt.edu/ojs/catedraltomada/about/submissions>

Fecha límite de recepción de artículos: **01 de julio de 2026**

En suma, tenga en cuenta los siguientes plazos:

- **30 de enero, 2026.** Fecha límite para enviar propuestas al XXXIV Congreso de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS).
- **1 de febrero, 2026.** Plazo para enviar propuestas al V Congreso Internacional Figuraciones de lo insólito.
- **20 de febrero, 2026.** Plazo de envío de propuestas para sede congreso anual AEGS 2027.
- **15 de marzo, 2026.** Plazo de envío para Colección Umbrales de Ril Editores España.
- **1 de julio, 2026.** Fecha límite de recepción de artículos para la revista Catedral Tomada.

Convocatoria de sede: congreso anual

Convocatoria de Sede XXXIV - Congreso AEGS 2027

AEGS hace un llamado para presentar propuestas de sede para el congreso de 2027.

Plazo de recepción de propuestas: **20 de febrero, 2026**

Para preparar la propuesta, tenga en cuenta el siguiente calendario:

1. La duración del congreso es de tres días.
2. Se recomienda además que estas fechas no entren en conflicto con ningún otro encuentro académico (MLA, LASA, ACLA, GEMELA, entre otros).
3. L@s organizador@s deben tener en cuenta que el Comité Ejecutivo de AEGS se reúne el día antes de dar inicio al congreso.
4. Dentro del programa se deben incluir dos actividades: (a) una Asamblea con tod@s l@s soci@s y (b) la cena de entrega de los Premios Victoria Urbano, la noche anterior al último día del congreso.

La propuesta de sede debe incluir la siguiente información:

1. Fechas para el congreso (teniendo en cuenta el calendario mencionado arriba)
2. Sede y apoyo institucional. La propuesta, debe incluir una carta de apoyo. La Asociación está dispuesta a otorgar una cantidad de hasta \$10,000 para suplementar los fondos de la sede institucional.

Mayores detalles de la convocatoria se encuentran en el siguiente enlace:
[convocatoria_sedes_congresos_2026_2027.pdf \(aegs-agss.com\)](#)

Recordatorio sobre pago de la membresía de AEGS/AGSS

RECORDATORIO SOBRE EL PAGO DE LA MEMBRESÍA

La membresía de AEGS sigue el año calendario (enero 1- diciembre 31).

Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán, sin embargo, acceder o publicar en REGS, presentarse a los concursos, o votar en instancias en que se necesite la participación de la membresía activa.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copie la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL ESTATUS DE SU MEMBRESÍA

En la página de [echapters](#), podrá encontrar el estado de su membresía. Luego de ingresar a la plataforma, encontrará la información en la página de inicio (o "Bienvenida"). **Debe mover el cursor abajo del todo y verá un mensaje que dice: "Notice: Your membership expires on 01/31/2026"** (para quienes cuentan con su membresía al día). Las personas que no hayan renovado su membresía encuentran el siguiente mensaje "Notice: Your membership expired on":

En la pestaña “membresía” del menú de eChapters podrá editar su información, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente.

Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

Índice

- 1.1. Anuncios de la Jefa Editorial (Editor-in-Chief)
- 1.2. Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos del 2018 al presente
- 1.3. ¿Cómo leer REGS?
- 1.4. Sobre recepción de ensayos en REGS (2026, etc.)
- 1.5. REGS: Tutoriales en Video en YouTube
- 1.6. REGS: Mensaje de la sección de reseñas

1.1. Anuncios de la Jefa Editorial (Editor-in-Chief)

El volumen doble 50.1-2 (2024) y el número 51.1 (2025) están disponibles en Scholarly Publishing Collective y Project MUSE, desde el 20 de diciembre. Los autores y las autoras incluidos/as en estos números habrán recibido o estarán por recibir una copia impresa por correo a finales de diciembre o los primeros días de enero, en la dirección postal registrada en OJS. El comité ejecutivo de REGS ha votado unánimemente extender la membresía de los autores y las autoras incluidos/as en los números retrasados de 2023 y 2024 hasta enero de 2026 para que puedan acceder a estos números en línea. Asegúrense de acceder a ellos antes de esa fecha, o mejor aún, renovar su suscripción.

El segundo número de 2025, 51.2, se publicará en enero de 2026 y ya nos encontramos trabajando en el monográfico de junio de 2026, 52.1. Ver el numeral 3 para información sobre cómo acceder a REGS. Recuerden que eChapters es la plataforma de AEGS, no de REGS, por la cual se proporciona acceso a la revista a través de la membresía. Si tienen problemas con el acceso, favor de contactar a la tesorera y secretaria de AEGS.

Aprovechamos este mensaje para agradecer a todos los autores y todas las autoras que trabajaron diligentemente con nosotros desde junio para resolver el retraso de los números del 2023 y 2024.

1.2. Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos del 2018 al presente, pulse aquí: [Revista de Estudios de Género y Sexualidades - Michigan State University](#).

La membresía activa de AEGS (aquella que ha pagado la membresía del año en curso) recibe 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a eidenie1@msu.edu y copie a regseditor@gmail.com

1.3. ¿Cómo leer REGS?

1.3a. Todos los miembros activ@s (han pagado la membresía del año en curso) de AEGS tienen acceso a REGS vía e Chapters:

<https://aegs.echapters.com/> e ingrese (login) con sus credenciales.

- o Pulse la pestaña/tab **Revista REGS** en el menú superior de la página.
- o Se abre una ventana/página con varios enlaces:
 - **“Letras femeninas (1975-2012) en JSTOR (online)”**
 - **“REGS 44.1 y siguientes (2013-presente) SPC (online)”**

1.3b. Si **no** tiene una membresía activa con AEGS pero su Universidad o institución paga suscripción a REGS, la plataforma digital para leerla está disponible en

- JSTOR (1975-2021) <https://www.jstor.org/journal/letrfeme>
- y Scholarly Publishing Collective (2013-presente):

<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/reggs>

1.4. Recepción de ensayos en REGS (2026 y siguientes)

Estamos procesando artículos que, si son aceptados, formarán parte del segundo número del 2026 y siguientes:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/12> y nuestra guía de preparación de contribuciones:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>

Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación. Recomendamos que los (nuevos) usuarios se registren con un email institucional.

1.5. REGS: Tutoriales en video en YouTube

Video-tutorials sobre los procesos editoriales de REGS, que sirven de herramienta y

orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de AEGS.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGfJxS>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora) <https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿Cuántas rondas de revisión hay? etc.

1.6. REGS: actualización de la sección de reseñas y ensayos-reseñas.

1.6.1. **Las reseñas se encuentran asignadas hasta 2027.** Por favor, siga pendiente hasta un nuevo aviso de convocatoria de reseñas.

Medios sociales

Instagram: Síguenos en la nueva cuenta de AEGS, búscanos como @aegs.agss Comparte nuestros post, haz like, comenta, difunde.

X (Twitter): Hemos reactivado esta cuenta, por favor búscanos y estate atento a nuestros post en @AEGS2018 Retuitea nuestras publicaciones, haz like, difunde.

Facebook: Recordamos a la membresía de AEGS que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: AEGS/AGSS (antes/ formerly AILCFH). Pulse "join group" o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro. Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en AEGS.

Youtube: AEGS mantiene un canal de Youtube con entrevistas, conversatorios, videos de congresos pasados e información de interés. A continuación, encuentra el enlace del canal: [Asociación de Estudios de Género y Sexualidades - YouTube](#)

¡Gracias por seguirnos, difundir, compartir y comentar!