



Asociación de Estudios de
GÉNERO y SEXUALIDADES

Circular del 15 de febrero de 2026

En esta circular	2
Convocatorias, congresos, simposios y encuentros	3
Convocatorias de ensayos y libros académicos	4
AEGS Congreso Oviedo 2026: becas de viaje	7
AEGS Congreso 2027: solicitud de sede	8
AEGS Premio Victoria Urbano 2026: convocatoria	9
Recordatorio sobre el pago de la membresía	10
Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)	11
Medios sociales	15



Asociación de Estudios de **GÉNERO y SEXUALIDADES**

En esta circular

Atención estudiantes. Destacamos que en esta circular encontrarán información para solicitar becas de viaje para el XXXIV Congreso de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades en Oviedo, dirigido a estudiantes graduados.

Atención membresía. La convocatoria para la sede del XXXV Congreso de la AEGS (2027) vence este mes, será el aniversario treinta y cinco, aniversario de coral, es urgente que se reciban solicitudes para el próximo congreso a fin de garantizar la continuidad de los diálogos, intercambios y encuentros que tendremos en Oviedo este año.

Atención expertas y expertos en masculinidades. La Revista de Estudios de Género y Sexualidades abre convocatoria para un dossier dedicado al tema de las masculinidades (volumen 53.1, junio 2027), vean el anuncio de la editora en jefe.

En resumen, tenga en cuenta los siguientes plazos:

- **20 de febrero, 2026.** Plazo de envío de propuestas para sede congreso anual AEGS 2027.
- **5 de marzo, 2026.** Plazo de envío de propuestas para edited volume Grief, Trauma, and the Environment.
- **15 de marzo, 2026.** Plazo de envío para Simposio sobre el archivo María Lugones.
- **15 de marzo, 2026.** Plazo de envío para Colección Umbrales de Ril Editores España.
- **25 de marzo, 2026.** Plazo de envío para becas de viaje para estudiantes graduados, congreso AEGS Oviedo.
- **15 de mayo, 2026.** Vence el plazo para REGS dossier temático sobre masculinidades.
- **31 de mayo, 2026.** Plazo de recepción de trabajos y obras para los Premios Victoria Urbano 2026.
- **1 de julio, 2026.** Fecha límite de recepción de artículos para la revista Catedral Tomada, dossier feminismos caninos en la literatura latinoamericana del siglo XXI.



Convocatorias, congresos, simposios y encuentros

1. Simposio sobre el archivo de María Lugones

El simposio sobre el archivo de María Lugones se celebrará en la Universidad de Texas en Austin, del 16 al 18 de octubre, 2026. El simposio invita a reflexionar sobre el legado de Lugones y el trabajo que ella encomendó.

Este simposio inaugurará el Archivo María Lugones, ubicado en la Colección Latinoamericana Benson. El archivo es una valiosa colección de la obra y la vida de Lugones. Contiene su extensa investigación y sus escritos sobre feminismo decolonial, multiculturalismo, anarquismo, pedagogía y resistencia. Además de borradores, manuscritos, notas, dibujos y libros anotados, fundamentales para el legado intelectual y activista de Lugones, el archivo incluye materiales didácticos y documentos personales.

El simposio invita a reflexionar sobre el legado de Lugones y el trabajo que ella nos encomendó. ¿Cómo podemos abordar la obra de Lugones de maneras que preserven y amplíen su legado de colaboración y construcción de comunidad?

Algunas de las temáticas a abordar son:

- Colonialidad de género y feminismos decoloniales
- El lado claro y el lado oscuro del sistema de género
- Relación entre el pensamiento de Lugones y el de Anzaldúa, Quijano, Kusch y otros pensadores, escritores y activistas.
- Historización de la heterosexualidad
- Violencia colonial e interseccional

Para un listado completo visitar la página de [Facebook de The Caribbean Philosophical Association](#)

Fecha límite de envío de propuestas es el **15 de marzo, 2026**



Asociación de Estudios de
GÉNERO y SEXUALIDADES

Convocatorias de ensayos y libros académicos

1. Colección *Umbrales* de Ril Editores España

Umbrales es una colección académica del campo de las humanidades, especializada en la publicación de monografías con un enfoque interdisciplinario. Su política editorial busca dar cabida a trabajos que reflexionen desde la cultura acerca del ciclo de transformaciones profundas en un nuevo orden global caracterizado tanto por la crisis climática, la transición energética, la nueva sociabilidad creada por las redes, los desplazamientos forzados de población, el ascenso del fascismo, y una depresión global de la democracia, entre otros fenómenos, como también por las luchas emancipatorias de los movimientos sociales que han alterado las relaciones de poder (de género y sexualidad, de raza, de clase, etc.) y las formas de sostenimiento de la vida. Asimismo, la colección se hace cargo de pensar la crisis misma de las humanidades y la cultura en un mundo donde, por un lado, la crítica anti-colonial y, por otro, la inteligencia artificial y el giro digital están alterando los modos en que concebimos la distribución de saberes y disciplinas.

Se reciben investigaciones que aborden alguno de los siguientes ejes de interés: migraciones/fronteras, feminismos/corporalidades, cuidados/economías alternativas, ecologías/ecocríticas, escrituras fronterizas/híbridas en España y América Latina. Los manuscritos pueden referirse a uno o más de estos ejes; considerar un solo país en concreto o bien abrirse a una perspectiva transnacional. Aunque estos temas pueden abordar procesos contemporáneos, la colección también privilegia las miradas de alcance histórico que ayuden a comprender nuestro presente.

Para más información vayan a su página de Facebook:

<https://www.facebook.com/RIEditoresEs>

Fecha límite de envío: **15 de marzo 2026**



Asociación de Estudios de
GÉNERO y SEXUALIDADES

2. Dossier Feminismos caninos en la literatura latinoamericana del siglo XXI

Coordinadoras: Marta Pascua Canelo (Universidad de Alcalá), Iris de Benito Mesa (Université de Lille), Andrea Carretero Sanguino (Universidad Complutense).

La relación entre los movimientos feministas y la animalidad ha poblado cada vez con más fuerza el campo cultural latinoamericano durante las últimas décadas. Si históricamente las mujeres han sido vinculadas con lo animal de un modo negativo, las manifestaciones culturales más recientes están subvirtiendo esta analogía. Para la cultura patriarcal las mujeres comparten con los animales la vinculación con lo bajo, lo perverso, la amenaza, la indomesticación, la seducción y el pecado. Desde esta perspectiva, los lazos entre lo animal y lo femenino resultan claves para entender la construcción hegemónica del no-deber-ser de la mujer. Sin embargo, los feminismos de la cuarta ola han acudido a figuraciones de la animalidad femenina a fin de resignificar estos preceptos tradicionales. En este marco, nos centramos en aquellas propuestas que han explorado e interrogado los límites entre lo animal y lo humano desde una perspectiva de género.

Desde este planteamiento, nos ubicamos en el punto de encuentro entre los estudios de género, la teoría feminista, los estudios críticos animales y el pensamiento interespecie. Con ello, pretendemos hacernos eco de la crítica antiespecista que se está integrando progresivamente en multitud de movimientos feministas, antirracistas o anticapitalistas, como un eje más al que atender desde una perspectiva interseccional y como un nuevo enfoque metodológico cada vez más relevante para la crítica y la teoría feminista.

El envío de los artículos se debe realizar a través de la página web:
<https://catedraltomada.pitt.edu/ojs/catedraltomada/about/submissions>

Fecha límite de recepción de artículos: **01 de julio de 2026**



Asociación de Estudios de
GÉNERO y SEXUALIDADES

3. Edited volume Grief, Trauma, and the Environment: Memory, Violence, and Ecological Resistance

This forthcoming edited volume explores the intersections between grief, trauma, and the environment in cultural, artistic, and literary production. Historical and political violence has increasingly been examined through the lens of memory studies and environmental degradation, where nature's material presence bears the sedimented traces of trauma and ecological harm. This project aims to expand the conversation by bringing together interdisciplinary essays that examine how landscapes and ecosystems serve as both witnesses to and agents within histories of loss, displacement, and survival.

Possible topics include (but are not limited to):

Material residues of trauma in aquatic or terrestrial landscapes

Natural necro-spaces and eco-thanatopolitics

Artistic and activist ecological interventions

Rivers, lakes, and seas as archives of human and more-than-human memory

Narratives intertwining extractivism, ecological crisis, and trauma

Indigenous and Afro-descendant cosmologies of water, mourning, and renewal

Transnational hydropolitics and water imaginaries in colonial and neocolonial frameworks

Climate violence, water justice, and the poetics of mourning

Nature as an agent of resistance, resilience, and spiritual continuity

We envision this collection as a significant contribution to the fields of ecocriticism, memory studies, decolonial theory, and environmental humanities, offering a transdisciplinary dialogue on the intersection of grief and ecology in the representation of historical and environmental trauma.

Submission details:

Please send a 300-word abstract, tentative title, and a short biographical note by **March 5, 2025**. Authors will be notified of acceptance decisions by early April 2026. Full chapters (approximately 6,000–8,000 words) will be due by August 7, 2026. Don't hesitate to reach out with any questions or ideas for collaboration: Elizabeth Pettinaroli (pettinarolie@rhodes.edu) and Marta Sierra (sierram@kenyon.edu).



Asociación de Estudios de
GÉNERO y SEXUALIDADES

AEGS Congreso Oviedo 2026: becas de viaje

AEGS concede todos los años becas de viaje que apoyan a estudiantes de posgrado que no pertenecen a la institución que organiza el congreso, en este caso la Universidad de Oviedo, para cubrir sus gastos. Existe un número limitado de becas que depende de los fondos de la organización y de la calidad y cantidad de las solicitudes.

Por favor complete la solicitud hasta el **25 de marzo de 2026**, este día incluido. No se aceptarán solicitudes enviadas después de esta fecha ni tampoco solicitudes de miembros que no hayan pagado su membresía para el año 2026. Su solicitud será evaluada por un comité conformado por la tesorera, la vicepresidenta y la presidenta. Las becas se anunciarán el 1 de abril. **El premio monetario se entregará después de la efectiva participación en el congreso.**

Junto con la solicitud debe incluir a) la carta de aceptación al congreso y b) el comprobante de pago de la membresía.

[Formulario Becas de viaje 2026](#)



Asociación de Estudios de
GÉNERO y SEXUALIDADES

AEGS Congreso 2027: solicitud de sede

AEGS hace un llamado para presentar propuestas de sede para el congreso de 2027.

Plazo de recepción de propuestas: **20 de febrero, 2026**

Para preparar la propuesta, tenga en cuenta el siguiente calendario:

1. La duración del congreso es de tres días.
2. Se recomienda además que estas fechas no entren en conflicto con ningún otro encuentro académico (MLA, LASA, ACLA, GEMELA, entre otros).
3. L@s organizador@s deben tener en cuenta que el Comité Ejecutivo de AEGS se reúne el día antes de dar inicio al congreso.
4. Dentro del programa se deben incluir dos actividades: (a) una Asamblea con tod@s l@s soci@s y (b) la cena de entrega de los Premios Victoria Urbano, la noche anterior al último día del congreso.

La propuesta de sede debe incluir la siguiente información:

1. Fechas para el congreso (teniendo en cuenta el calendario mencionado arriba)
2. Sede y apoyo institucional. La propuesta, debe incluir una carta de apoyo. La

Asociación está dispuesta a otorgar una cantidad de hasta \$10,000 para suplementar los fondos de la sede institucional.

Mayores detalles de la convocatoria se encuentran en el siguiente enlace: [convocatoria sedes congresos 2026 2027.pdf \(aegs-agss.com\)](#)



Asociación de Estudios de
GÉNERO y SEXUALIDADES

AEGS Premio Victoria Urbano 2026: convocatoria

Cada año, AEGS convoca los Premios Victoria Urbano a fin de reconocer el aporte académico a los estudios de género y sexualidades en el mundo hispano y lusófono, la creatividad sobre temas que responden a la misión de AEGS y la trayectoria académica y de mentoría de una persona intelectual, reconocida en los estudios de género y sexualidades en España, América Latina y el Caribe.

Los premios se dividen en cinco categorías:

- Monografía crítica
- Ensayo crítico escrito por un/a profesor/a o investigador/a independiente
- Ensayo de estudiante de posgrado
- Creación
- Reconocimiento académico

Las bases del concurso y la descripción de cada categoría se encuentra en la siguiente página web de la asociación: [Premios Victoria Urbano - AEGS-AGSS](#)

El plazo de recepción de trabajos y obras es hasta el **31 de mayo de 2026**.

Favor de enviar toda la correspondencia y/o trabajos presentados al concurso a la secretaria de la AEGS: aegs.agss@gmail.com



Asociación de Estudios de GÉNERO y SEXUALIDADES

Recordatorio sobre el pago de la membresía

La membresía de AEGS sigue el año calendario (enero 1- diciembre 31).

Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán, sin embargo, acceder o publicar en REGS, presentarse a los concursos, o votar en instancias en que se necesite la participación de la membresía activa.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copie la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL ESTATUS DE SU MEMBRESÍA

En la página de [echapters](#), podrá encontrar el estado de su membresía. Luego de ingresar a la plataforma, encontrará la información en la página de inicio (o "Bienvenida"). **Debe mover el cursor abajo del todo y verá un mensaje que dice: "Notice: Your membership expires on 01/31/2026"** (para quienes cuentan con su membresía al día). Las personas que no hayan renovado su membresía encuentran el siguiente mensaje "Notice: Your membership expired on".

En la pestaña "membresía" del menú de echapters podrá editar su información, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente.



Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

Índice

- 1.1. Anuncio de la Jefa Editorial (Editor-in-Chief) sobre dossier temático REGS, vol. 53.1 (junio 2027)
- 1.2. Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos del 2018 al presente
- 1.3. ¿Cómo leer REGS?
- 1.4. Sobre recepción de ensayos en REGS (2026, etc.)
- 1.5. REGS: Tutoriales en Video en YouTube
- 1.6. REGS: Mensaje de la sección de reseñas

1.1. Anuncio de la Jefa Editorial (Editor-in-Chief) sobre dossier temático REGS, vol. 53.1 (junio 2027)

Dossier temático para publicación en REGS, vol. 53.1 (Junio 2027)

Tema: *Masculinidades en la cultura española del siglo XXI*

Visite: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/index>

Convocatoria: **Propuestas/resúmenes de ensayos**

Editor invitado: Iker González-Allende, University of Nebraska-Lincoln

La investigación de las masculinidades en el ámbito hispánico se ha incrementado significativamente en la última década, aplicando al análisis cultural y literario las teorías de investigadores destacados como R. W. Connell y Michael Kimmel. En la crítica española contemporánea, sin embargo, todavía existe una escasez de estudios al respecto, especialmente en lo referente a masculinidades que se alejan de lo hegemónico y presentan visiones alternativas o disidentes de la tradicional.

Este dossier temático incluirá varios artículos críticos sobre la representación de las masculinidades en obras culturales españolas del siglo XXI (narrativa, poesía, teatro, cine, televisión, música, etc.). Posibles temas de los artículos:

1. Masculinidades tradicionales



Asociación de Estudios de **GÉNERO y SEXUALIDADES**

2. Masculinidades alternativas y disidentes
3. "Nuevas masculinidades": auténticas o impostadas
4. Masculinidades LGBTQ+
5. Masculinidades en mujeres
6. Masculinidades y sexualidades

Envío de propuestas de artículos:

Cada propuesta de artículo debe incluir 1) un resumen (250-300 palabras), 2) nombre, afiliación profesional y rango profesional, y 3) breve biografía (150 palabras).

Fechas:

Fecha límite para el envío de propuestas: **15 de mayo de 2026.**

Enviar a Iker González-Allende, igonzalezallende2@unl.edu.

Una vez la propuesta sea aceptada, deberá enviarse el artículo completo para el 15 de septiembre de 2026.

1.1.a Sobre los volúmenes más recientes

El volumen doble 50.1-2 (2024) y el número 51.1 (2025) están disponibles en Scholarly Publishing Collective y Project MUSE, desde el 20 de diciembre, 2025. Los autores y las autoras incluidos/as en estos números habrán recibido una copia impresa por correo a finales de diciembre o los primeros días de enero, en la dirección postal registrada en OJS.

El segundo número de 2025, 51.2, se publicará en enero de 2026 y ya nos encontramos trabajando en el monográfico de junio de 2026, 52.1. Ver el numeral 3 para información sobre cómo acceder a REGS. Recuerden que eChapters es la plataforma de AEGS, no de REGS, por la cual se proporciona acceso a la revista a través de la membresía. Si tienen problemas con el acceso, favor de contactar a la tesorera y secretaria de AEGS.

Aprovechamos este mensaje para agradecer a todos los autores y todas las autoras que trabajaron diligentemente con nosotros desde junio para resolver el retraso de los números del 2023 y 2024.



Asociación de Estudios de **GÉNERO y SEXUALIDADES**

1.2. Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos del 2018 al presente

Para compra de números impresos del 2018 al presente pulse aquí: [Revista de Estudios de Género y Sexualidades - Michigan State University](#).

La membresía activa de AEGS (aquella que ha pagado la membresía del año en curso) recibe 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a eedenie1@msu.edu y copie a regseditor@gmail.com

1.3. ¿Cómo leer REGS?

1.3a. Todos los miembros activ@s (han pagado la membresía del año en curso) de AEGS tienen acceso a REGS vía eChapters:

<https://aegs.echapters.com/> e ingrese (login) con sus credenciales.

- Pulse la pestaña/tab **Revista REGS** en el menú superior de la página.
- Se abre una ventana/página con varios enlaces:
 - **“Letras femeninas (1975-2012) en JSTOR (online)”**
 - **“REGS 44.1 y siguientes (2013-presente) SPC (online)”**

1.3b. Si **no** tiene una membresía activa con AEGS pero su Universidad o institución paga suscripción a REGS, la plataforma digital para leerla está disponible en

- JSTOR (1975-2021) <https://www.jstor.org/journal/letrfeme>
- y Scholarly Publishing Collective (2013-presente):

<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs>

1.4. Recepción de ensayos en REGS (2026 y siguientes)

Estamos procesando artículos que, si son aceptados, formarán parte del segundo número del 2026 y siguientes:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/12> y nuestra guía de preparación de contribuciones:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>



Asociación de Estudios de **GÉNERO y SEXUALIDADES**

Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación. Recomendamos que los (nuevos) usuarios se registren con un email institucional.

1.5. REGS: Tutoriales en video en YouTube

Video-tutorials sobre los procesos editoriales de REGS, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de AEGS.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbfI2bV-JHxGfIJxS>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora) <https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿Cuántas rondas de revisión hay? etc.

1.6. REGS: actualización de la sección de reseñas y ensayos-reseñas

1.6.1. Las reseñas se encuentran asignadas hasta 2027. Por favor, siga pendiente hasta un nuevo aviso de convocatoria de reseñas.



Asociación de Estudios de
GÉNERO y SEXUALIDADES

Medios sociales

Instagram: Síguenos en la nueva cuenta de AEGS, búscanos como @aegs.agss Comparte nuestros post, haz like, comenta, difunde.

X (Twitter): Hemos reactivado esta cuenta, por favor búscanos y estate atento a nuestros post en @AEGS2018 Retuitea nuestras publicaciones, haz like, difunde.

Facebook: Recordamos a la membresía de AEGS que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.

Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: AEGS/AGSS (antes/ formerly AILCFH). Pulse "join group" o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro. Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en AEGS.

Youtube: AEGS mantiene un canal de Youtube con entrevistas, conversatorios, videos de congresos pasados e información de interés. A continuación, encuentra el enlace del canal: [Asociación de Estudios de Género y Sexualidades - YouTube](#)

¡Gracias por seguirnos, difundir, compartir y comentar!