



CONVOCATORIA PREMIOS VICTORIA URBANO 2020

El plazo de recepción de trabajos y obras para los PVU 2020 es el [15 de noviembre de 2019](#) y los premios serán entregados en el banquete del XXX Congreso de AEGS que tendrá lugar en Santo Domingo, República Dominicana, entre el 18 y el 20 de marzo de 2020.

Cada año la AEGS convoca los Premios *Victoria Urbano* con los cuales se reconocen las contribuciones académicas a los estudios de género y sexualidades en el mundo hispanico y lusófono, la creatividad sobre temas que responden a la misión de AEGS y, finalmente, la trayectoria académica y de mentoría de un/a intelectual reconocida en los estudios de género y sexualidades en España, América Latina y el Caribe.

Eligibilidad e Instrucciones

- Los Premios *Victoria Urbano* (monografía, ensayos críticos y obra creativa) están abiertos exclusivamente a los **miembros activos/as de la AEGS**. “Miembro activo/a” es aquella persona que tiene una membresía al día del año en curso.
- Para el Premio *Victoria Urbano* al Reconocimiento Académico, la persona que envía la carta de nominación debe ser **miembro activo/a de la AEGS** y **no puede ser parte del Comité Ejecutivo en ejercicio**. “Miembro activo/a” es aquella persona que tiene una membresía al día del año en curso.
- Solo se acepta una entrada por convocatoria anual. Si una persona somete más de dos entradas a una categoría o entradas diferentes a dos o más categorías distintas, solo se considerará el primer envío. Entradas posteriores al primer envío se descalifican automáticamente.
- El plazo de recepción es estricto. Ensayos, libros u obras enviadas después del plazo no serán consideradas y se invitará a someterlas a la competencia del año siguiente.
- Ensayos, libros y obras creativas de miembros del Comité Ejecutivo del año en curso **no** son elegibles para la competencia de dicho año.

Premio *Victoria Urbano* de Monografía Crítica

Se otorga al primer libro publicado por un miembro activo de la asociación independientemente

de su rango académico. Se otorga el premio a la mejor monografía escrita en español, inglés o portugués, cuyo tema principal se centra en el campo de lo femenino/crítica feminista en sus múltiples interpretaciones: investigación sobre una(s) autora(s) concreta(s), identidad, violencia de género, marginalidad, sexualidad, canonicidad, teoría feminista, etc. El área de investigación representada incluye España, Portugal, América Latina, Caribe, Latin@s en los Estados Unidos. El premio consiste en una dotación de \$1000 y una placa.

Se consideran libros publicados en los dos últimos años calendarios previos al año de premiación, es decir 2018 y 2019.

Los libros son evaluados de acuerdo con los siguientes criterios: (i) originalidad; (ii) contribución del manuscrito al campo de la investigación femenino/feminista; (iii) pertinencia del tema propuesto; (iv) organización; (v) lenguaje y estilo académicos.

Jurado: Dra. Dianna Niebilsky (Editora en Jefe en ejercicio de la *Revista de Estudios de Género y Sexualidades*), Dr. Vinodh Venkatesh (Editor de Reseñas de la *Revista de Estudios de Género y Sexualidades*), Dra. Mariela Méndez (ganadora del PVU de Monografía 2019).

Escriba a la Secretaria de la AEGS, Dra. Giovanna Urdangarain: urdangga@plu.edu para el envío de libros (versión electrónica en PDF) e incluya la información de contacto del/de la autor/a: nombre, dirección, filiación académica, teléfono y correo electrónico.

Premio Victoria Urbano de Ensayo Crítico escrito por un/a Profesor/a

Se otorga al mejor artículo crítico inédito escrito en español, inglés o portugués, basado en la ponencia presentada en el congreso del año inmediatamente anterior (2019) o el congreso del año en curso (2020). El tema principal debe centrarse en el campo de lo femenino/crítica feminista en sus múltiples interpretaciones: investigación sobre una(s) autora(s) concreta(s), identidad, violencia de género, marginalidad, sexualidad, canonicidad, teoría feminista, etc. El área de investigación representada incluye España, Portugal, América Latina, Caribe, Latin@s en los Estados Unidos. El premio consiste en la publicación del ensayo en la revista *REGS* (antes *Lf*) y una remuneración de \$500. Los criterios evaluativos son: (i) originalidad; (ii) contribución del manuscrito al campo; (iii) pertinencia del tema propuesto; (iv) organización del manuscrito; (v) lenguaje y estilo académicos.

Jurado: Dra. Eva-París Huesca (Vice-presidenta de la AEGS), Dra. Ana María Díaz Burgos (Vocal de Profesor@s Asistentes), Dra. Esther Fernández (ganadora del PVU de Ensayo Crítico escrito por un/a Profesor/a 2017).

Extensión entre 5,000 – 9,000 palabras incluidas notas y obras citadas (Times New Roman 12, a doble espacio, márgenes de una pulgada, estilo MLA).

Los ensayos se envían de manera anónima (sin marcas de identificación, formato Word –**no** PDF) y la plica correspondiente a la Secretaria de la AEGS, Dra. Giovanna Urdangarain: urdangga@plu.edu

La plica debe incluir la siguiente información completa: pseudónimo, nombre, dirección, filiación académica, teléfono y correo electrónico.

Premio Victoria Urbano de Ensayo de Estudiante de Posgrado

Se otorga al mejor ensayo crítico escrito por un/a estudiante de posgrado a partir de la ponencia presentada en el congreso del año inmediatamente anterior (2019) o del congreso del año en curso (2020). El ensayo debe examinar un tema femenino/feminista en sus múltiples interpretaciones: investigación sobre una(s) autora(s) concreta(s), identidad, violencia de género, marginalidad, sexualidad, canonicidad, teoría feminista, etc. El área de investigación representada incluye España, Portugal, América Latina, Caribe, Latin@s en los Estados Unidos. Lengua del ensayo: español, portugués o inglés. El premio otorga hasta un máximo de \$500 con el fin de ayudar a costear los gastos relacionados con la asistencia al próximo congreso (tales como, pero no limitados a, pasaje aéreo y hotel).

Extensión entre 5,000 - 7,500 palabras incluidas notas y obras citadas (Times New Roman 12, a doble espacio, márgenes de una pulgada, estilo MLA).

Los ensayos se envían de manera anónima (sin marcas de identificación, formato Word— no PDF) y la plica correspondiente a la Secretaria de la AEGS, Dra. Giovanna Urdangarain: urdangga@plu.edu

La plica debe incluir la siguiente información completa: pseudónimo, nombre, dirección, filiación académica, teléfono y correo electrónico.

Jurado: Dra. Rocío Quispe-Agnoli (Editora en Jefe entrante de la *Revista de Estudios de Género y Sexualidades*), Amanda Hussein (Vocal de Estudiantes de Posgrado), Dra. Paola Uparela Reyes (ganadora del PVU de Ensayo Crítico escrito por un/a Estudiante de Posgrado 2018).

Premio Victoria Urbano de Creación

Se otorga a la mejor obra creativa en uno de los siguientes géneros literarios en español o portugués: poesía, cuento, teatro breve. El tema de la obra debe estar relacionado con los temas y/o misión de AEGS. El premio consiste en \$200 en cada género y la publicación de parte de la obra creativa en *REGS* (antes *Lf*). Las obras son evaluadas teniendo en cuenta los siguientes criterios: (i) originalidad; (ii) contribución a la literatura con temas femeninos o temas de/sobre la mujer; (iii) composición; (iv) valor estético; (v) obra inédita.

Las obras/textos se envían de manera anónima (sin marcas de identificación) y la plica correspondiente a la Secretaria de la AEGS, Dra. Giovanna Urdangarain: urdangga@plu.edu
La plica debe incluir la siguiente información completa: pseudónimo, nombre, dirección, filiación académica, teléfono y correo electrónico.

Jurado: Dra. Diane Marting (Vocal de Profesor@s Asociad@s), Dra. Vilma Navarro-Daniels (Presidenta de la AEGS), Dra. Elia Saneleuterio (ganadora del PVU de Creación 2017).

Instrucciones y formato de obras de creación a someter:

- **Narrativa breve:** Se establece un mínimo de 5 y un máximo de 10 páginas (Times New Roman fuente 12, doble espacio).

Las páginas deben estar numeradas.

En el pie de página se hace constar el título del relato y el pseudónimo del autor o de la autora (cuya información completa está incluida en la plica).

- **Poesía:** Se establece un mínimo de 5 y un máximo de 10 poemas (Times New Roman 12 a doble espacio).

Las páginas deben estar numeradas.

En el pie de página se hace constar el título del poema y el pseudónimo del autor o de la autora (cuya información completa está incluida en la plica).

- **Teatro breve:** Se establece un mínimo de 5 y un máximo de 10 páginas (Times New Roman 12, doble espacio).

Las páginas deben estar numeradas.

En el pie de página se hace constar el título de la obra y el pseudónimo del autor o de la autora (cuya información completa está incluida en la plica).

Premio Victoria Urbano al Reconocimiento Académico

Se otorga a la labor académica realizada por un/a profesor/a e intelectual en favor de la extensión de la literatura hispánica y/o lusófona escrita por mujeres. Las nominaciones para este premio se envían a la Secretaria de la AEGS, Dra. Giovanna Urdangarain: urdangga@plu.edu

Una vez que se reportan las nominaciones al Comité Ejecutivo de la AEGS, se solicitan al nominador el CV actual del/de la nominado/a y tres cartas: una de nominación y dos de apoyo a la nominación.

Jurado: Dra. Ana Corbalán (Vocal de Profesor@s Titulares), Dra. Karla Zepeda (Tesorera de la AEGS), Dra. Giovanna Urdangarain (Secretaria de la AEGS).