Asociación de Estudios de Género y Sexualidades

Association of Gender & Sexuality Studies

(FOR ENGLISH SEE BELOW)

CONVOCATORIA 2026

PREMIOS VICTORIA URBANO

- ➔ El plazo de recepción de trabajos y obras es el 31 de **mayo de 2026**.
- ➔ Los resultados se darán a conocer el **1 de agosto de 2026**.

Cada año la AEGS convoca los Premios *Victoria Urbano* con los cuales se reconocen las contribuciones académicas a los estudios de género y sexualidades en el mundo hispánico y lusófono, la creatividad sobre temas que responden a la misión de AEGS y, finalmente, la trayectoria académica y de mentoría de un/a intelectual reconocida en los estudios de género y sexualidades en España, América Latina y el Caribe.

Elegibilidad e instrucciones

• Los Premios *Victoria Urbano* (monografía, ensayos críticos y obra creativa) están abiertos exclusivamente a los **miembros activos/as de la AEGS**. "Miembro activo/a" es aquella persona que tiene una membresía al día del año en curso (2026).

• Para el Premio *Victoria Urbano* al Reconocimiento Académico, la persona que envía la carta de nominación debe ser **miembro activo/a de la AEGS** y **no puede ser parte del Comité Ejecutivo en ejercicio**. "Miembro activo/a" es aquella persona que tiene una membresía al día del año en curso (2026).

• Solo se acepta una entrada por convocatoria anual. Si una persona somete dos entradas o más a una categoría o entradas diferentes a dos o más categorías distintas, solo se considerará el primer envío. Entradas posteriores al primer envío se descalifican automáticamente.

• El plazo de recepción es estricto. Ensayos, libros u obras creativas enviadas después del plazo no serán consideradas y se invitará a someterlas a la competencia del año siguiente.

• Ensayos, libros y obras creativas de miembros del Comité Ejecutivo del año en curso no son elegibles para la competencia de dicho año.

• Se manda toda la correspondencia y/o entrada a la secretaria de AEGS, aegs.agss@gmail.com.

• Se permite coautoría en las dos categorías de ensayo solamente y bajo estas condiciones:

1. Cada autor/a tiene que ser miembro activo/a de AEGS;
2. En el caso de ganar el premio, el monto del dinero no cambia; el premio monetario siempre se divide entre las dos personas; en la categoría de profesorado, ambas personas recibirán la membresía de AEGS por un año.
3. La participación de los/las autores tiene que ser igual; los/las autores deben confirmar por escrito que el esfuerzo fue igual;
4. Se permite un máximo de dos autores;
5. Los dos autores son profesores o son estudiantes, según el premio; no se permite combinar estudiante y profesor/a;
6. Un artículo con coautoría debe ser más largo, más sustancial, llegando al máximo de lo aceptable.

Premio *Victoria Urbano* de Monografía Crítica

- Se otorga al primer libro publicado por un miembro activo de la asociación independientemente de su rango académico.
- Se otorga el premio a la mejor monografía escrita en español, inglés o portugués, cuyo tema principal se centra en el campo de lo femenino/crítica feminista/género y/o sexualidad, en sus múltiples interpretaciones: investigación sobre una/s autor/a/es concreta/o(s), identidad, violencia de género, marginalidad, sexualidad, canonicidad, teoría feminista, etc. El área de investigación representada incluye España, Portugal, América Latina, Caribe, l@s Latin@s en los Estados Unidos y África lusófona.
- El premio consiste en una dotación de $500 y una placa.
- Se consideran libros publicados en los dos últimos años calendarios previos al año de premiación. En 2026, eso indica la inclusión de libros publicados entre el 1º de enero de 2024, hasta el 31 de diciembre de 2025.
- Los libros son evaluados de acuerdo con los siguientes criterios: (i) originalidad; (ii) contribución del manuscrito al campo de la investigación femenino/feminista; (iii) pertinencia del tema propuesto; (iv) organización; y (v) lenguaje y estilo académicos.

Escriba al correo institucional: aegs.agss@gmail.com para el envío de libros (versión electrónica en PDF) e incluya la información de contacto del/de la autor/a: nombre, dirección, filiación académica, teléfono y correo electrónico. Si el libro en .docx o .pdf tiene clave para poder leer, hay que compartirlo con la secretaria.

Premio *Victoria Urbano* de Ensayo Crítico escrito por un/a Profesor/a

- Se otorga al mejor artículo o capítulo crítico publicado en una revista o libro arbitrado/a (incluida la *REGS*) el año anterior al premio (desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 2025).

- Se trata de un trabajo ya publicado, no meramente aceptado para publicación.
- El artículo puede estar escrito en español, inglés o portugués.
- El tema principal debe centrarse en el campo de lo femenino/crítica feminista/género y/o sexualidad, en sus múltiples interpretaciones: investigación sobre una(s) autora(s) concreta(s), identidad, violencia de género, marginalidad, sexualidad, canonicidad, teoría feminista, etc. El área de investigación representada incluye España, Portugal, América Latina, Caribe, l@s Latin@s en los Estados Unidos y África lusófona.
- El premio consiste en un diploma y la membresía en la AEGS por un año.
- Los criterios evaluativos son: (i) originalidad; (ii) contribución del manuscrito al campo; (iii) pertinencia del tema propuesto; (iv) organización del manuscrito; y (v) lenguaje y estilo académicos.
- Se aceptan trabajos de profesores e investigadores independientes.
- Los envíos deben ser artículos o capítulos, no reseñas. Es decir, deben cumplir con la extensión estandarizada de entre 5,000 – 9,000 palabras.
- Se permite coautoría bajo las condiciones expresadas arriba. Cada autor/a recibe un año de membresía.

Los ensayos se envían de manera anónima (se ruega borrar el nombre del/ de la autor/a así como el nombre de la revista o libro en el cual el trabajo fue publicado) y la plica correspondiente al correo institucional: aegs.agss@gmail.com. La plica debe incluir la siguiente información completa: título del trabajo, nombre, dirección, filiación académica si la tiene, teléfono y correo electrónico.

Premio *Victoria Urbano* de Ensayo de Estudiante de Posgrado

- Se otorga al mejor artículo o capítulo crítico escrito por un/a estudiante de posgrado publicado en una revista o libro arbitrado/a (incluida la *REGS*) el año anterior al premio (entre el 1 de enero y el 31 de diciembre 2025). Se trata de un trabajo ya publicado, no meramente aceptado para publicación.
- El ensayo debe examinar un tema femenino/feminista en sus múltiples interpretaciones: investigación sobre lo femenino/crítica feminista/género y/o sexualidad, identidad, violencia de género, marginalidad, sexualidad, canonicidad, teoría feminista, etc. El área de investigación representada incluye España, Portugal, América Latina, Caribe, África lusófona y l@s Latin@s en los Estados Unidos.
- Lengua del ensayo: español, portugués o inglés.
- El premio consiste en un diploma y un aporte monetario de $200.
- Los envíos deben ser artículos, no reseñas, y deben cumplir con la extensión estandarizada de entre 5,000 – 9,000 palabras.

- Se permite coautoría bajo las condiciones expresadas arriba.

Los ensayos se envían de manera anónima (se ruega borrar el nombre del/ de la autor/a así como el nombre de la revista o libro en el cual el trabajo fue publicado) y la plica correspondiente al correo institucional: aegs.agss@gmail.com. La plica debe incluir la siguiente información completa: pseudónimo, nombre, dirección, filiación académica, teléfono y correo electrónico.

Premio *Victoria Urbano* de Creación

- Se otorga a la mejor obra creativa publicada en uno de los siguientes géneros literarios en español o portugués: poesía, cuento, teatro breve.
- Se trata de un trabajo ya publicado, no meramente aceptado para publicación.
- El tema de la obra debe estar relacionado con los temas y/o misión de AEGS.
- El premio consiste en un diploma y $200.
- Las obras son evaluadas teniendo en cuenta los siguientes criterios: (i) originalidad; (ii) contribución a la literatura con temas femeninos o temas de/sobre la mujer; (iii) composición; (iv) valor estético; y (v) obra publicada.

Las obras/textos se envían al correo institucional: aegs.agss@gmail.com. La plica debe incluir la siguiente información completa: nombre, dirección, filiación académica, teléfono y correo electrónico.

- Si la obra publicada incluye varias obras cortas y por eso excede el número de páginas, en la plica se indica la parte que se entrega para consideración.
- La plica también debe incluir bajo cuál de los géneros quiere que sea considerada la obra (poesía, cuento, o teatro breve).

Instrucciones y formato de obras de creación a someter:

- Narrativa breve:

- Se establece un mínimo de 5 y un máximo de 10 páginas (Times New Roman fuente 12, doble espacio).
- Las páginas deben estar numeradas.

- Poesía:

- Se establece un mínimo de 5 y un máximo de 10 poemas (Times New Roman 12 a doble espacio).
- Las páginas deben estar numeradas.

- Teatro breve:

- Se establece un mínimo de 5 y un máximo de 10 páginas (Times New Roman 12, doble espacio).

- Las páginas deben estar numeradas.

Premio *Victoria Urbano* al Reconocimiento Académico

- Se otorga a la labor académica realizada por un/a profesor/a e intelectual en favor de la extensión de la producción artística y literaria de autoría femenina en el ámbito hispánico y/o lusófono.
- Las nominaciones para este premio se envían al correo institucinoal: aegs.agss@gmail.com
- Una vez que se reportan las nominaciones al Comité Ejecutivo de la AEGS, se solicitan al/a la nominador/a un CV actual del/de la nominado/a y tres cartas: una de nominación y dos de apoyo a la nominación.

CALL FOR ENTRIES FOR THE 2026

VICTORIA URBANO AWARDS

➔ The deadline for receiving works and works is May 31st, 2026.

➔ The results will be announced on August 1st, 2026.

Every year the AEGS convenes the Victoria Urbano Awards which recognize academic contributions to gender and sexualities studies in the Hispanic and Portuguese-speaking world, creativity on topics that respond to the mission of AEGS, and, finally, the academic and mentoring by a recognized intellectual in gender and sexualities studies in Spain, Latin America and the Caribbean.

Eligibility and Instructions

• The Victoria Urbano Awards (monograph, critical essays, Academic Recognition, and creative work) are open exclusively to active members of the AEGS. “Active member” is that person who has a membership as of the current year (2026).

• For the Victoria Urbano Award for Academic Recognition, the person who sends the nomination letter must be an active member of the AEGS and cannot be part of the current Executive Committee. “Active member” is that person who has a membership as of the current year (2026).

• Only one entry is accepted per annual call. If a person submits two entries or more to a category or different entries to two or more categories, only the first submission will be considered. Entries after the first submission are automatically disqualified.

• The reception deadline is strict. Essays, books, or creative works submitted after the deadline

will not be considered and you will be invited to submit them to the following year's competition.

• Essays, books, and creative works by members of the Executive Committee of the current year are not eligible for that year's competition.

• All correspondence and/or entries are sent to the secretary of the AEGS, aegs.agss@gmail.com.

• Co-authorship is permitted in the two essay categories only under these conditions:

1. Each author must be an active member of AEGS.

2. In the case of winning the prize, the amount of money does not change; each author always receives half the prize money. The co-author winners of the essay prize for professors each win a year of membership.
3. The participation of the authors must be equal; the authors must confirm in writing that the effort was equal.
4. A maximum of two authors is permitted.
5. Both authors are professors or students, depending on the prize; combining student and professor is not permitted.
6. A co-authored article must be longer, more substantial, reaching the maximum of what is acceptable.

Victoria Urbano Prize for a Critical Monograph

• It is awarded to a first book, published by an active member of the association, regardless of their academic rank.

• The prize is awarded to the best monograph written in Spanish, English or Portuguese, whose main topic focuses on the field of feminine/feminist criticism, gender and/or sexuality, in its multiple interpretations: research on a specific author(s), identity, gender violence, marginality, sexuality, canonicity, feminist theory, etc. The research area represented includes Spain, Portugal, Latin America, the Caribbean, Latin@s in the United States, and Lusophone Africa.

• The prize consists of an award of $500 and a plaque.

• Books published in the last two calendar years prior to the award year are considered. In 2026 that means books may have been published between January 1, 2024, to December 31, 2025.

• The books are evaluated according to the following criteria: (i) originality; (ii) contribution of the manuscript to the field of feminine/feminist research; (iii) relevance of the proposed topic; (iv) organization; and (v) academic language and style.

Write to the Secretary of the AEGS, Vania Barraza Toledo: aegs.agss@gmail.com to send books (electronic version in PDF) and include the contact information of the author: name, address, academic affiliation, telephone, and email. If the book in .docx or .pdf has a key to be able to read it, the key must be shared with the secretary.

Victoria Urbano Prize for Critical Essay written by a Professor

• It is awarded to the best article or critical chapter published in a peer-reviewed journal (including REGS) or book in the year prior to the award (from January 1 to December 31, 2025).

• This is a work already published, not merely accepted for publication.

• The article can be written in Spanish, English, or Portuguese.

• The main topic must focus on the field of feminine/feminist criticism in its multiple interpretations: research on a specific author(s), identity, gender violence, marginality, sexuality, canonicity, feminist theory, etc. The research area represented includes Spain, Portugal, Latin America, the Caribbean, Latin@s in the United States, and Lusophone Africa.

• The award consists of a diploma and membership in the AEGS for one year.

• The evaluative criteria are: (i) originality; (ii) contribution of the manuscript to the field; (iii) relevance of the proposed topic; (iv) organization of the manuscript; and (v) academic language and style.

• The award consists of a diploma and membership in the AEGS for one year.

• The evaluative criteria are: (i) originality; (ii) contribution of the manuscript to the field; (iii) relevance of the proposed topic; (iv) organization of the manuscript; and (v) academic language and style.

• Entries are accepted from independent researchers as well as professors.

Submissions must be articles or chapters, not reviews. That is, they must meet the standardized length of between 5,000 – 9,000 words.

• Co-authorship is permitted under the conditions stated above. Each author receives a year of membership and half the prize money.

The essays are sent anonymously (please delete the name of the author as well as the name of the magazine or book in which the work was published) and the corresponding cover letter to: aegs.agss@gmail.com. The cover letter must include the following complete information: job title, name, address, academic affiliation if there is one, telephone number, and email address.

Victoria Urbano Graduate Student Essay Award

• Awarded to the best article or critical chapter written by a graduate student published in a peer-reviewed journal or book (including *REGS*) in the year preceding the award (between January 1 and December 31, 2025). This is work already published, not merely accepted for publication.

• The essay must examine a feminine/feminist theme regarding gender and/or sexuality in its multiple interpretations: research on (a) specific author(s), identity, gender violence, marginality, sexuality, canonicity, feminist theory, etc. The research area represented includes

Spain, Portugal, Latin America, the Caribbean, Lusophone Africa, and Latin@s in the United States.

• Language of the essay: Spanish, Portuguese, or English.

• The prize consists of a diploma and a monetary contribution of $200.

• Submissions must be an article or chapter, not a review, and must meet the standardized length of between 5,000 – 9,000 words.

• Co-authorship is permitted under the conditions stated above.

The essays are sent anonymously (please delete the name of the author as well as the name of the magazine or book in which the work was published) with the corresponding cover letter to: aegs.agss@gmail.com. The cover letter must include the following complete information: pseudonym, name, address, academic affiliation, telephone number, and email address.

Victoria Urbano Creative Work Award

• It is awarded to the best creative work in one of the following literary genres in Spanish or Portuguese: poetry, short story, short play.

• This is a work already published, not merely accepted for publication.

• The theme of the work must be related to the themes and/or mission of AEGS: women, feminism gender, and/or sexuality.

• The prize consists of a diploma and $200 in each genre and the publication of part of the creative work in *REGS.*

• The works are evaluated by considering the following criteria: (i) originality; (ii) contribution to literature with feminine themes or themes of/about women, gender and/or sexuality; (iii) composition; (iv) aesthetic value; and (v) published work.

The works/texts are sent anonymously (without identifying markings) with the corresponding cover letter to: aegs.agss@gmail.com.

The cover letter must include the following complete information: pseudonym, name, address, academic affiliation, telephone number and email address.

- If the published work includes several short works and therefore exceeds the number of pages, the cover letter must indicate the part that is being submitted for consideration.
- The cover letter must also include which one (maximum) of the genres you wish the work to be considered under (poetry, short story, or short play).

Instructions and format of creative works to submit:

- Brief narrative:
  - A minimum of 5 and a maximum of 10 pages (Times New Roman font 12, double

space).
• Pages must be numbered.
• The title of the story and the pseudonym of the author are stated in a footer. (The complete name and pseudonym of the author go in the cover letter.)

- Poetry:
• A minimum of 5 and a maximum of 10 poems (Times New Roman 12 double spaced).
• Pages must be numbered.
• The title of the poem and the pseudonym of the author are stated in a footer. (The complete name and pseudonym of the author go in the cover letter.)

- Brief theater:
• A minimum of 5 and a maximum of 10 pages (Times New Roman 12, double space).
• Pages must be numbered.
• The title of the work and the pseudonym of the author are stated in the footer. (The complete name and pseudonym of the author go in the cover letter.)

Victoria Urbano Award for Academic Recognition

• This prize is awarded for the academic work carried out by a professor and intellectual in the promotion of artistic and literary production of female authorship in the Hispanic and/or Lusophone field.

• Nominations for this award are sent to aegs.agss@gmail.com .

• Once nominations are reported to the AEGS Executive Committee, a current CV of the nominee and three letters are requested from the nominator: one letter of nomination and two of support for the nomination.