

INFORMACIÓN DE PRENSA

Sábado 22 de febrero de 2020

XXX Congreso de la **Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS)** tendrá lugar del **18 al 20 de marzo de 2020** en las cinco veces centenaria Ciudad Colonial de Santo Domingo con el título «**Redes trasatlánticas. Re-presentar y re-conocer: Cinco siglos de iniciativas y aportes por parte de las mujeres hispánicas**».

El **XXX Congreso** recordará la figura histórica de **María de Toledo**, primera virreina y primera gobernadora interina de América (1515-1520) en la Isla de Santo Domingo y, de **Abigail Mejía** (1895-1941) escritora, humanista y feminista, pionera del movimiento sufragista de vanguardia en la República Dominicana.

El año 2020 se presenta como un momento histórico, único e irrepetible: se cierra la segunda década de este segundo milenio, y es el escenario ideal, en el cual -dadas las circunstancias del proceso electoral, de dos elecciones en un mismo año- y que Abigail Mejía impulsó los derechos políticos de las mujeres dominicanas, para que se visualicen los aportes de las intelectuales, artistas y creadoras de dos continentes: de la Península Ibérica y de Hispanoamérica.

El Hotel Hodelpa Nicolás de Ovando es la sede principal de este evento, organizado por el Comité Timón desde la República Dominicana conformado, además, por tres académicas internacionales: la **Dra. Catherine Vanderplaats de Vallejo** (Universidad de Concordia Montreal), **Dra. Linda M. Rodríguez Guglielmoni** (Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez), la **Dra. Myra M. Medina** (Miami Dade College), la **Mtra. Elvira Lora**, la escritora **Sabrina Román** e **Ylonka Nacidit-Perdomo**, Presidenta del Comité Timón y Directora General del XXX Congreso de AEGS 2020.

EN ¿QUÉ CONSISTIRÁ EL CONGRESO?

UN PRIMER MOMENTO

El XXX Congreso de la **Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS)**, anteriormente *Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica (AILCFH)*, a celebrarse en Santo Domingo, República Dominicana, en el mes de marzo del 2020, persigue abordar, desde una perspectiva genérica, una reevaluación de la historia literaria y creativa de las mujeres de los siglos áureos en la península ibérica y latinoamericana, es decir, conocer las «**redes trasatlánticas**» que se establecieron entre España, Portugal y América, esto así, porque la *historia de indias* concerniente al Nuevo Mundo, en múltiples textos, le ha negado historicidad a las mujeres, y las presenta como un significativo vacío a través de una metanarrativa limitada sobre sus aportes, al excluirlas del *pensar*, al no dejarlas expresarse a través de sus propias voces, y colocándola «entre límites».

El Comité Organizador del XXX Congreso de AEGS plantea, con en este Congreso, una re-escritura de «los saberes» y de la autoridad de la mujer ibérica, prehispánica y colonial para ir más allá de las envolturas del androcentrismo y la historia de la tradición (oficial), para conocer cómo existió la mujer en los siglos XVI, XVII y XVIII como categoría legítima en la península ibérica y el continente latinoamericano.

Pretendemos que, se coloque en crisis a la epistemología y las conceptualizaciones binarias de la cultura occidental, para crear nuevas formas de «pensar» sobre la presencia de la mujer en la cultura, procurando descubrir documentos inéditos que nos permitan conocer, desde la diversidad, las distintas agencias que se han creado, desde el patriarcalismo, a través de patrones dominantes para envolver la identidad femenina.

El Comité Organizador del XXX Congreso de AEGS entiende que, es necesario, en el presente, continuar llevando a cabo investigaciones y, un acopio bibliográfico documental de fuentes disponibles, que nos permitan descubrir las estrategias de expresión de las mujeres a través de los distintos géneros escriturales y, la autoría femenina, que han sido excluidas del canon, por lo cual se procura «desestabilizar al canon».

UN SEGUNDO MOMENTO

El XXX Congreso de la **Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS)** tiene interés de que, los/as participantes pudieran dar respuestas y presentar estudios monográficos de: ¿Cómo existió la mujer como categoría legítima en las sociedades ibéricas y latinoamericanas - sobre todo en las primeras cuatro décadas del siglo XX- sometidas a estereotipos y a subjetividades ortodoxas de un «deber ser»? Para «saber» ¿Cómo realizar una contextualización del proceso de historización de las mujeres en el siglo XX en el cual conquistaron su emancipación y su ciudadanía y, crearon su discurso identitario?

El Comité Organizador del XXX AEGS procura como metodología establecer mutidiálogos entre «los saberes» de las mujeres desde los espacios (interior/ exterior), de los tiempos (ayer/hoy), y de los sujetos (yo/otra); provocar una fisura desde la contra-historia sobre estos «saberes»; hacer re-exploraciones y transgresiones desde los escenarios de creación que han quedado huecos, vacíos y con ausencias de mujeres, en los cuales no se ha conocido su «identidad-en-diferencia».

Por lo tanto, el XXX Congreso de AEGS persigue: re-pensar la escritura, re-pensar la historia y re-pensar la teoría crítica académica desde la perspectiva de género en *el presente*, para «desbinarizar» y «resemantizar» los fundamentos filosóficos y epistemológicos del signo mujer, provocando una rebelión artística y creativa de las mujeres del siglo XXI, de manera que se derrumben y confronten a las ideologías establecidas que han excluido y borrado la presencia de las mujeres de la experiencia cultural de los pueblos a través de la «violencia en los saberes».

Se espera una asistencia aproximada de **107** académicas/os, críticas/os especialistas en literatura escrita por mujeres y cine realizado por autoras de habla castellana catalana y portuguesa en Estados Unidos, Canadá, Latinoamérica y Europa, con la participación de **diez** escritoras locales, y como Oradoras Principales: **CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS**, Escritora, Premio Nacional de Narrativa 2016 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España; y **BARBARA ZECCHI**, Profesora y Directora de Film Studies Program Integrative Learning Center, University of Massachusetts –Amherst.

Este evento es sin fines de lucro. Cuenta con el aval, el respaldo institucional y el patrocinio del **Ministerio de la Mujer** de la República Dominicana, a través de su titular, la **Dra. Janet Camilo**, Presidenta de Honor del XXX Congreso de AEGS 2020.

xxxcongresoaeqs2020@gmail.com

<https://www.aegs-agss.com/congreso-2020.html>