



Reporte del Comité Ejecutivo para sus funciones durante 2018-2019

A continuación presentamos nuestro reporte a toda la membresía. En consideración al tiempo de cada uno de nuestros miembros tiempo, los hemos limitado a una extensión alrededor de 500 palabras.

Reporte de la Presidenta, Yamile Silva

En este año completo mi período como presidenta de AEGS. Durante este segundo año, gracias a la colaboración y generosidad con su tiempo de toda la Junta Directiva hemos podido trabajar en función de la misión de nuestra asociación.

Tal como se implementó durante el año anterior, mantuve continuidad y consistencia con algunas de las buenas prácticas que implementamos el año anterior: tuvimos varias reuniones virtuales para poder decidir de manera pronta y transparente varios asuntos relacionados con la administración de la Asociación; mantuvimos las mismas rúbricas para los Premios *Victoria Urbano* y al elaborar la convocatoria me cercioré en incluir a lxs miembros de los jurados. Creo que es importante que tanto lxs participantes como todxs nuestrxs socixs sepan quiénes han servido en estos comités. Este año también al recibir los veredictos de todxs lxs juradxs, escribí las cartas a quienes sometieron propuestas. Mi principal objetivo ha sido que se puedan mantener fechas y criterios claros. Este año cumplimos con este objetivo. Compré las placas que se entregarán a lxs premiadx. Junto con la tesorera y la vicepresidenta, evaluamos las propuestas para becas de viajes a estudiantes graduadx y me alegra comunicar que este año podremos financiar parte del viaje de 6 estudiantes. Envié comunicados a todxs lxs postulantes y he enviado copia de éstos a nuestra secretaria para que hayan registros en la memoria de la Asociación. Serví como miembro del jurado del premio *Victoria Urbano de Creación* y serví en del Comité Científico para el Congreso de Valencia. Además, formé parte del comité que evaluó las postulaciones para el Premio Victoria Urbano en la categoría Trayectoria Académica.

He, además, ayudado a la tesorera con varios problemas surgidos con 2checkout y he ayudado en el manejo de la cuenta de Paypal. También me he comunicado, por medio de *Mailchimp* con socixs que no habían renovado sus membresías para invitarlos a volver a ser miembros. Los resultados han sido positivos y me alegra saber que siguen confiando y creyendo en la labor de AEGS. Trabajé de cerca con Patricia Suppes y con nuestra secretaria para actualizar nuestra página web. Mil gracias a ellas por su dedicación a este proyecto. Mantuve también la administración de la página de Facebook.

Gran parte de los últimos meses, los hemos dedicado a la elección de la nueva editora de REGS y a trabajar con la editorial MSU Press en la negociación del contrato. Agradezco a la editora entrante, Rocío Quispe-Agnoli, quien ha facilitado y organizado todas nuestras comunicaciones con Michigan State University Press. Tras varias reuniones virtuales y correos, me alegra comunicar que, empezando el 2020, nuestra revista será

publicada por esta editorial. Auguro los mejores resultados para nuestra revista con estos cambios.

El año pasado pudimos crear el Nombre ficticio (DBA) de la Asociación de Est Género y Sex/Assoc of Gender and Sex St. Con ello, fue posible abrir la cuenta bancaria en PA. Ante el IRS, hemos procesado junto con la vicepresidenta y la tesorera, el cambio de la asociación (de AILCFH a AEGS). Este trámite se completó el pasado mes de mayo y estamos a la espera de la confirmación del cambio. Durante estos procesos, descubrimos que la asociación nunca ha sido incorporada como una entidad legal (ni siquiera con su anterior nombre). Este proceso se completará al momento de recibir la confirmación del IRS de que nuestro nuevo nombre ha sido aprobado.

Por último, he trabajado de cerca con una sede interesada en acoger nuestro congreso en el 2020. La programación de congresos anuales es un reto que el nuevo comité ejecutivo debe afrontar: no es fácil recibir propuestas y quizás deba revisarse la periodicidad con que se celebran estos encuentros académicos.

Me despido anunciando que no podré estar en el Congreso de Valencia por razones familiares. Haré parte virtual de la reunión de la junta directiva del 17 de julio pero no podré disfrutar de los magníficos paneles, ni de las charlas magistrales o participar de la entrega de los Premios Victoria Urbano. Agradezco a nuestra vicepresidenta quien asumirá sus funciones en Valencia y cubrirá mis funciones ante mi ausencia. Estoy segura que este encuentro anual será exitoso.

Lo repito, muchas gracias a todxs ustedes por dos magníficos años de trabajo y por todo el aprendizaje que esta posición me ha aportado. Gracias a estxs magníficxs compañerxs que integran la Junta Directiva, a lxs que agradezco su rica colaboración. A la Junta Directiva entrante, les deseo la mejor de las suertes. Estaré presta en lo que pueda ayudarles. Buen verano a todos.

Reporte de la Vicepresidenta, Vilma C. Navarro-Daniels

Estimada membresía: Asumí como Vice-Presidenta de la AEGS durante el congreso que tuvo lugar en Santo Domingo, República Dominicana, en noviembre de 2017. En septiembre de 2018, en el contexto del Congreso Anual de la AEGS celebrado en Chicago, asistí y participé en la reunión presencial del Comité Ejecutivo y, junto a la Secretaria de la Asociación, Dra. Rocío Quispe-Agnoli, dirigí la Asamblea General. Durante esos días, la Dra. Yamile Silva, Presidenta de la Asociación, y yo nos reunimos con la Dra. Dianna Niebylski, Editora en Jefe de la Revista de la AEGS, para analizar las tareas que el puesto de Editor conlleva así como para conversar sobre la duración que el período en el ejercicio de la posición debería tener. He asistido y participado activamente en todas las reuniones que el Comité Ejecutivo ha llevado a cabo a través de video conferencias. He respondido a la mayoría de los correos enviados por miembros de la Asociación que han manifestado dudas sobre cómo acceder a la lista de miembros, cómo pueden editar su información personal, cómo pueden renovar la membresía en línea, etc. He participado en los debates acerca de las nuevas descripciones de algunas posiciones como la del/de la Editor en Jefe y Editor de Reseñas para la revista así como las de algunos de los Premios Victoria Urbano, lo que se materializó en varias mociones que fueron aprobadas por la membresía. Serví como jefa del jurado que evaluó los libros enviados para el Premio Victoria Urbano en la categoría Mejor Monografía. En este rol, tuve un papel muy activo resumiendo los resultados, escribiendo informes a nuestra

Presidenta y comunicándome con los otros miembros del jurado para llegar a un resultado justo y profesional (además de leer los cinco libros que, en sí, fue bastante). Fui parte del comité que evaluó las postulaciones para el Premio Victoria Urbano en la categoría Trayectoria Académica. Como tal, evalué el material y escribí mi informe para la jefa del jurado, Dra. Diane Marting. He colaborado con el Congreso a celebrarse en València, España, en julio de 2019. Como parte del Comité Científico, evalué las propuestas que me fueron asignadas por la directora del Congreso, Dra. Elia Saneleuterio. También participé en la otorgación de becas para estudiantes graduados/as y creé un archivo en Google Drive para compilar todas las solicitudes recibidas. Para las elecciones de los puestos que quedarán vacantes en el Comité Ejecutivo, contacté a varios/as colegas intentando motivarlos/as para que se presentaran como candidatos/as. Cuatro personas acogieron el llamado: la Dra. Dinora Cardoso (Vocal de Profesores/as Titulares), la Dra. Giovanna Urdangarain (Secretaria) y la estudiante graduada Amanda Hussein (Vocal de Estudiantes Graduados/as). Finalmente, la Dra. Karla Zepeda me contactó para plantear sus preguntas sobre el rol de la Tesorera. La conversación tuvo buenos resultados y Karla aceptó ser nominada para la posición. Recientemente, he participado de una reunión online con los representantes de MSUP. Rocío Quispe-Agnoli, la Editora en Jefe electa de la revista de la AEGS, ha llevado un liderazgo indiscutible en las conversaciones con MSUP. La idea es lograr un trato que sea conveniente para la Asociación y su presupuesto anual. Es lo que puedo informar. Muchas gracias. Vilma C. Navarro-Daniels

Reporte de la Secretaria, Rocío Quispe-Agnoli

En mi segundo y último año como secretaria de AEGS, he llevado a cabo las siguientes actividades:

Administración del portal de membresía <http://ailcfh.echapters.com/>:

Actualizar y renovar membresías, enviar comunicaciones, atender los pedidos de los miembros de la asociación, mantener al día sus contenidos y el directorio de la membresía. Desde este portal, he enviado circulares mensuales (el 15 de cada mes), anuncios relativos al congreso 2019, premios, nominaciones, votaciones y ratificaciones, y minutas de las reuniones del Comité Ejecutivo y de la Asamblea en Chicago 2018. Desde el 2018, anuncios y circulares tienen un formato distintivo con el nuevo logo de la asociación. Los miembros que quieran incluir anuncios en la circular, los envían con anticipación para incluirlos. El CE aprobó, en una reunión virtual en 2018, utilizar solo un idioma (español) para estos anuncios. Otros documentos oficiales de AEGS como los estatutos (bylaws) se mantienen en inglés y español.

Comunicación con REGS: *In tandem* con la tesorera, Prof. Amarilis Hidalgo de Jesús, he mantenido informada puntualmente a la editora de REGS, Prof. Dianna Niebylski, sobre las renovaciones de miembros individuales de AEGS y bibliotecas suscritas durante 2018 y 2019. Su equipo editorial usa estas actualizaciones para darles acceso en línea y enviar copias impresas a aquellxs que han pagado por las mismas.

Procesos: Este año he llevado a cabo los siguientes procesos para la asociación. Conforme a los estatutos de AEGS, todas las votaciones se han llevado a cabo de manera anónima:

- Elección de/votación para el Comité Ejecutivo 2019-2021.

- Premios *Victoria Urbano* 2019 (5 categorías): convocatoria, recepción de materiales, administración de plicas y distribución de materiales anónimos a los miembros de los jurados de cada categoría.
- Organizar las reuniones virtuales del Comité Ejecutivo y distribución de las minutas aprobadas de dichas reuniones así como los reportes anuales a la membresía.
- Convocatoria para sedes de los congresos 2020 y 2021.
- Anuncios relativos al congreso 2019 en Valencia y becas de viaje para estudiantes de posgrado. Verificación de membresía para todos los participantes en el congreso anual (abril-presente).

Otras actividades

- Apoyo a la tesorera para orientar a los miembros en el pago de membresía anual. Esta actividad ha sido/es onerosa debido a actualizaciones digitales de la plataforma 2Checkout. Diseñé una serie de instrucciones con imágenes visuales para guiar en el proceso de pago—sea 2Checkout, PayPal o con cheque.
- Administración y mantenimiento de una plataforma *google* para actividades y discusiones del Comité Ejecutivo.
- Miembro/jefe del jurado, Premio *Victoria Urbano* 2019 a la mejor obra de creación.
- Miembro del comité científico (evaluador) para el Congreso 2019.
- (En colaboración con la presidenta) Administrar la nueva cuenta *twitter* de la asociación: <https://twitter.com/AEGS2018> para promocionar noticias de nuestros miembros y nuestras áreas de estudio y enseñanza.
- Apoyo a la administradora web para la organización de contenidos y diseño del nuevo sitio web de la asociación: <https://www.aegs-agss.com/>
- Investigación de la historia de AEGS para crear y organizar un archivo histórico consistente que se incorpore a la nueva página web.
- Organización y administración de la revisión virtual de los estatutos de la asociación con miembros del CE.
- Miembro del comité editorial de la *Revista de Estudios de Género y Sexualidades* y evaluación ciega de ensayos en mis campos de especialización.

Este servicio a AEGS me ha dado la oportunidad de aprender muchísimo de la asociación, sus miembros y de mis colegas en el CE. Espero que pueda servirlos con efectividad en el siguiente rol que asumo a partir de enero de 2020.

Reporte de la Tesorera, Amarilis Hidalgo de Jesús

Como tesorera he trabajado arduamente en lo que concierne a las finanzas de la asociación. He trabajado junto a mi asistente en poner al día las listas de las bibliotecas y de los miembros de la asociación. Les he enviado las listas de bibliotecas a las asistentes de la editora de la revista, a la secretaria, la secretaria, la presidenta y la vice-presidenta. Me he comunicado constantemente con las asistentes de la editora de la revista para arreglar problemas concernientes a las suscripciones de bibliotecas. Les he respondido sus correos y también enviado la información que me han pedido. He tenido el mismo tipo de comunicación con el comité timón de la asociación. También me he comunicado con la nueva tesorera para comenzar el proceso de transición de tesorería, he estado

organizando los archivos que tengo de la asociación y creando una lista de las cosas que la tesorera tendrá que hacer. He ido al correo y a las oficinas de UPS varias veces para enviar documentos de la asociación a la presidenta y para comprar las estampillas necesarias para enviar la correspondencia para que la asociación siga funcionando. Según han ido llegando cheques, los he depositado en la cuenta (diría que dos veces y hasta tres veces al mes voy al banco a depositar). He monitoreado la cuenta de banco diariamente, la cuenta de 2echapters (cuando ha sido posible por los problemas de entrar al sistema) y he llamado y escrito múltiples veces al apoyo técnico de 2-echeckout para que el comité timón y yo podamos entrar al sistema. He mantenido correspondencia electrónica relacionada con las cuentas de EBSCO, JSTOR, Harrassowitz y otras entidades. Recientemente hice transferencias de Paypal. Asimismo he estado al tanto de los depósitos de EBSCO, Harrassowitz, bibliotecas independientes y otras entidades con las que trabajamos. También he hecho depósitos de miembros individuales, he reembolsado dinero, he hecho varias facturas a las bibliotecas que lo han pedido y he creado reportes de tesorería. He trabajado mano a mano con la secretaria y editora de la revista y, cuando ha sido necesario, con la presidenta y la persona a cargo de la conferencia en Valencia. He enviado el “IRS Card” y recientemente envié el cambio de nombre de la asociación y estoy en los trámites de enviarle la documentación que han pedido. He participado en reuniones virtuales, enviado mensajes electrónicos a los miembros del comité timón y participado en las discusiones que conciernen a la nueva dirección de la revista. Asimismo he contestado todos los correos electrónicos a los miembros, bibliotecas y otras entidades a las que estamos asociados. Participé en la elección de los becarios y he enviado los cheques a los ganadores de los premios y preparado los cheques para llevar a Valencia. Fui a tres bancos para finalmente poder hacer la transferencia internacional de los fondos de conferencia a la Universidad de Valencia. Hice todos los trámites pertinentes para finalmente lograr que la asociación tuviera un *Fictitious Name* y junto a la presidenta creé el edicto que se publicó en un periódico de Pensilvania. He hecho muchas cosas, pero la lista es larga y estoy solo haciendo un sumario de lo que considero más importante de mis funciones como tesorera.

Reporte de la Vocal de Profesores/as Asistentes, Eva París-Huesca

Mi labor como vocal de esta asociación desde el pasado septiembre ha sido la siguiente. He participado en las reuniones de la junta que tuvieron lugar en Chicago, en la revisión de documentos, la creación del puesto de editora/editor de la Revista de la Asociación y el apoyo de las mociones presentadas a lo largo del año. También he formado parte del jurado para los Premios Victoria Urbano 2019 en el Comité de selección Premio al mejor ensayo crítico de estudiantes de posgrado. Por último, he organizado, con la colaboración de Yanire Márquez, vocal de estudiantes de posgrado, el taller “El proceso de publicación en el entorno académico” en el congreso de AEGS que tendrá lugar en Valencia, con el fin de ofrecer un espacio informativo y de asesoría para aquellas personas interesadas en publicar su primer manuscrito. Estoy encantada de formar parte del comité ejecutivo y, sobretodo, de esta asociación que sigue ocupando un lugar muy relevante en las humanidades y la cultura en general. Quiero también agradecer el voto de confianza depositado en mí para ejercer el futuro cargo de vice-presidenta. Mi objetivo como parte del CE es seguir contribuyendo al desarrollo de espacios intelectuales y académicos que

reflejen los intereses y las necesidades de todas las personas que forman parte de esta asociación.

Reporte de la Vocal de Profesores/as Asociadas/os, Diane Marting

Mi principal actividad individual fue como jefa del comité de selección del Premio de Reconocimiento Académico de este año. Tuvimos una ganadora excelente en la Dra. Baranda Leturio, fundadora de BIESES (la Biblioteca de Escritoras Españolas) y de la *Revista de Escritoras Ibéricas (REI)*. Agradezco el trabajo de los otros miembros del comité: Yamile Silva, Vilma Navarro-Daniels, y Vinodh Venkatesh. Las nominadoras de esta eminencia eran las profesoras Jeanne L. Gillespie y Anne J. Cruz.

He participado en las reuniones virtuales y opinado sobre los muchos temas que enfrenta la organización.

Además, he recibido correos y libros como ex Editora de Reseñas, los cuales he conversado con el nuevo Editor, Vinodh Venkatesh, y se los he pasado o no, según la situación.

Finalmente, lamento decir que no voy a poder asistir en persona al congreso de Valencia por razones de una cirugía pendiente. Quizá pueda participar en la reuniones del comité ejecutivo virtualmente.

Informe de la Vocal de Profesores/as Catedrático/as, Ana Corbalán

Estimada membresía:

Tras mi primer año como miembro del comité ejecutivo de AEGS (ya que comencé en junio de 2018), me gustaría compartir con ustedes mis actividades colaborativas. En primer lugar, me gustaría reiterar que ha sido una experiencia totalmente gratificante servir como vocal de profesores/as. Es un auténtico placer poder trabajar con el maravilloso equipo que representa a AEGS. Durante estos meses, me ofrecí como intermediaria entre el CE y la membresía para recibir cualquier tipo de crítica y sugerencia enviada por los/as profesores/as y comunicarla de forma anónima. También he promovido el congreso anual que tendrá lugar en Valencia este verano y envié el call-for-papers a todos mis contactos y a otras bases de datos, haciendo así más publicidad del mismo. Va a ser un encuentro fascinante en el que colaboraré con otros miembros del CE en un taller sobre el proceso de publicación que organiza nuestra nueva vicepresidenta: Eva París Huesca. Igualmente, he animado a muchas personas para que se afilien a la Asociación y formen parte de nuestro equipo. También he mantenido un diálogo abierto con el resto del ejecutivo y he apoyado a la Asociación en todas las decisiones y mociones presentadas. El 25 de septiembre de 2018, justo antes del inicio del congreso en Chicago, mantuvimos una larga reunión muy productiva en la que establecimos nuevas mociones para presentar a la membresía y discutimos formas y estrategias para avanzar en los proyectos que defiende nuestra asociación. A raíz de ese momento, he continuado aportando ideas y debatiendo puntos importantes por correo electrónico.

Finalmente, he formado parte del jurado para evaluar el Premio Victoria Urbano de monografía, lo cual resultó una tarea difícil debido a la cantidad y calidad de las candidaturas presentadas.

Agradezco a toda la membresía esta excelente oportunidad de servir como vocal de la Asociación y estoy deseando continuar trabajando con y para vosotras/os.

También quisiera agradecer al Comité Ejecutivo todo el apoyo y los consejos que me han brindado personalmente, así como su entusiasmo con todas las actividades relacionadas con nuestra asociación. Es un honor servir junto a estas personas tan dedicadas y profesionales.

Recuerden que si tienen cualquier sugerencia, pueden contactarme y yo se lo comunicaré al CE. Tengo mucha ilusión de seguir trabajando para AEGS durante dos años más. ¡Nos vemos en Valencia!

Reporte de la Vocal de miembros en el extranjero, María Teresa Vera-Rojas

Como vocal de la AEGS, a lo largo de la gestión correspondiente al 2018-2019, he formado parte del Comité de selección del Premio Victoria Urbano 2019, en calidad de jurado y miembro del jurado del “Premio Victoria Urbano de Ensayo para la o el Estudiante Graduado/a”. Además, he participado como miembro del Comité Científico del XXIX Congreso Anual de la AEGS 2019 en el proceso de evaluación de propuestas. Asimismo, he participado en la revisión de documentos y en los debates virtuales propuestos por la Presidenta y/o miembros de la Junta Directiva, y he colaborado activamente en la difusión de las convocatorias para el Congreso Anual (València, 2019) y la *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*. A su vez, he promovido las actividades y los beneficios de la Asociación en los diferentes congresos y actividades académicas en los que he participado a lo largo de este último año, con el fin de atraer nuevos miembros y conseguir una mayor presencia de investigadores/as, profesores/as y estudiantes graduados/as de instituciones europeas y latinoamericanas.

Reporte de la Vocal de Estudiantes de Posgrado, Yanire Márquez

Durante el último congreso en Chicago asistí a todas las juntas de AEGS en el Instituto Cervantes, en UIC y también a la reunión post-congreso a través de *Zoom* en mi función como vocal de estudiantes de posgrado. Algunos días antes del congreso, contacté a todos los estudiantes de posgrado que presentaban en el congreso AEGS 2018 para conocernos mejor y tener la oportunidad de charlar no solo sobre nuestros intereses de investigación, sino también sobre la propia asociación y de qué manera podríamos incrementar la participación de los estudiantes de posgrado.

A lo largo de este año académico, me he encargado de difundir el congreso de Valencia entre tod@s mis colegas en otras universidades y también me ofrecí voluntaria para leer las propuestas del XXIX AEGS 2019. De igual modo, además de presentar una ponencia en el congreso de Valencia, participaré en uno de los talleres junto a Eva Paris-Huesca. El objetivo principal de este taller es compartir consejos y estrategias con los estudiantes graduados en relación a la salida al mercado laboral y poder también conversar sobre nuestras propias experiencias como *Junior Faculty*.

Finalmente, este año he tenido la oportunidad de participar en el comité de selección de ensayos para el Premio Victoria Urbano 2019 para El/La Estudiante Graduado/a. Contando con la ayuda de un excelente comité de selección formado por María Teresa Vera-Rojas, Ana Díaz Burgos y Eva Paris-Huesca, leímos y evaluamos cuidadosamente los tres ensayos sometidos a los premios de ensayo/estudiantes de posgrado 2019. Desafortunadamente, este año el concurso fue declarado desierto debido a la baja puntuación que obtuvieron dichos ensayos.

Gracias a tod@s por todo vuestro apoyo y enseñanzas durante esta magnífica experiencia como miembro del comité ejecutivo de AEGS. Ha sido un verdadero honor formar parte de esta asociación y espero volver a empeñar un nuevo cargo en el futuro (el 9 de mayo de 2019 defendí, por fin, mi tesis doctoral).

Reporte de la Editora de REGS (antes *Letras Femeninas*), Dianna Niebylski

Issue 43.2 (Winter-Spring 2018), a special issue on “Capitalismo, globalización y violencia de género,” guest edited by L. Gómez, K. Genschow and Katarzyna Moszczynska-Durst, appeared online in December 2018 and in print in January 2019. This was the last issue published under the name of *Letras femeninas*. Issue 44.1 (Summer Fall 2018), the first issue published under the name *Revista de Estudios de Género y Sexualidades*, has been available on line since late March of this year (2019). However, due to insufficient information regarding the actual number of printed copies needed, the print edition was delayed by two months and has yet to be mailed to subscribers. Issue 44.2 (Winter-Spring 2019) will appear online in August of this year, and we expect that it will appear on line shortly afterwards. Issue 44.2 will be my last issue as editor of the journal.

Changing the journal name and ISBN during the 2018-2019 academic year meant considerable extra work for me and my assistants, as did the large number of the libraries that opted for the online version of the journal due to the subscription price increase for 2019. In fact, all libraries that subscribe to the journal now have online access, as online access is automatically included in the subscription for the printed issue. Answering email from the companies that handle most of our library subscriptions on behalf of individual libraries to clarify that despite the new name and new ISSN number, *REGS* was the the new version of *Letras femeninas* and not an entirely new journal became an almost daily task for the first four months of this year (2019). The new name required creating an additional OJS site, because we were told that we would not be allowed to combine two ISSN numbers on the same site. This meant that online membership access had to be updated on both the *Lf* and the *REGS* site, since 43.2 and 44.1 both correspond to the 2018 membership. UIC had been alerted to the fact that the journal would be changing its name at the beginning of the Academic Year, so they did not charge us extra or the *REGS* site. We have been paying \$500 per year for maintaining the online site. Individual members have always had access to past journals online (going back to 2015), so both sites had to be repeatedly updated to reflect 2019 memberships. As of the end of May, online access for members and libraries were up to date. Alejandra Marín-Pineda and Luiza Zanchi spent almost all their allotted hours updating the online lists for both *Lf* and *REGS*. Arantza Rodríguez-Gago will be doing so this summer and this coming fall, or until Prof. Quispe-Agnoli makes arrangements for the site to be transferred to MSU. I will continue to submit new submissions to the editorial board and ad hoc evaluators until the end of Fall semester 2019-2020, or until the new editor is ready to make the transition- whichever comes first. After July 30th, any resubmissions will be archived and sent to Professor Quispe-Agnoli, since they would be too late to be included in Vol. 44.2.

I am grateful to the Executive Committee and the membership of AEGS (previously AILCFH) for allowing me the opportunity to edit the journal for the last 5

years. The work has been enormously challenging, but working with collaborators, the editorial board and ad hoc editors has also been extremely satisfying, and the completion of each issue has never ceased to seem a bit miraculous to me. I have spoken to Professor Quispe-Agnoli and two representatives of MSU Press and will be happy to continue to do so as the journal transitions to MSU.

Reporte del Editor de Reseñas, Vinodh Venkatesh

Como Editor de reseñas de la REGS, he recopilado y editado las reseñas para los siguientes números: 44.1 y 44.2. Estoy en el proceso de recibir y editar las reseñas para el número 45.1. Además de buscar reseñadores/as para los libros recibidos, he contactado con varias editoriales en España, México y EEUU para pedir copias de libros publicados en los últimos dos años que podrían ser de interés para nuestra membresía. Además de solicitar reseñadores/as mediante la circular, he colocado libros con miembros que especifican sus áreas de investigación en eChapters.