



Informe del Comité Ejecutivo para sus funciones durante 2022-2023

A continuación presentamos nuestro reporte a toda la membresía.

Informe de la Presidenta, Eva Paris-Huesca

Estimada membresía:

Asumí el rol de presidenta durante el Congreso XXX celebrado en Santo Domingo, República Dominicana, en noviembre de 2021. Desde entonces, mis responsabilidades principales han sido las siguientes:

Congreso anual

Para la organización del Congreso XXXI en Valparaíso, Chile y XXXII en Querétaro, México, he estado en comunicación directa y constante con las directoras de dichos congresos, Catalina Alejandra Forttes y Silvia Ruiz Tresgallo, así como con diversos miembros del comité ejecutivo de la Asociación (principalmente con la vicepresidenta, la secretaria y las dos personas que han ocupado el puesto de tesorería en estos dos años). Esta comunicación nos ha asegurado el cumplimiento de los objetivos de la asociación y de los requisitos relacionados con la planificación del congreso (matriculación, solicitud formal de pagos, planilla de presupuesto, redacción de cartas para enviar fondos, etc). Asimismo, cada año he dirigido el proceso de otorgar becas de ayuda de viaje a estudiantes graduad@s para participar en el congreso. Por último, he coordinado la asamblea anual para toda la membresía que se realiza durante el congreso.

Premios Victoria Urbano

Para la edición 2022 y 2023 de los Premios Victoria Urbano, la secretaria y yo hemos trabajado conjuntamente para actualizar y enviar las convocatorias, formar los diversos jurados, establecer un calendario y mantener comunicación fluida con todos los miembros de los jurados, con el fin de asegurar un trabajo en equipo, clarificar dudas y resolver cuestiones en la mayor brevedad con el fin de que las evaluaciones se llevaran a cabo según los criterios establecidos. Asimismo, ha sido mi rol como presidenta preparar un resumen con los resultados para compartir con la membresía y redactar las cartas a las personas participantes comunicando los resultados. Todo ello con la revisión constante de la Secretaria. Por último, he coordinado la entrega de premios durante cada congreso, bien durante la cena de gala o durante la Asamblea.

Otras responsabilidades

A lo largo del año he mantenido una comunicación directa con todo el comité ejecutivo y el equipo editorial de REGS, para la toma de decisiones importantes tanto de la asociación como de la revista y la exploración de nuevas iniciativas que aporten mayor visibilidad a la

Asociación tanto de forma independiente como dentro de otras organizaciones y congresos. A este respecto, me complace ver que distintos miembros del CE han tomado la iniciativa de organizar distintos eventos (encuentros virtuales, el desarrollo de una newsletter y talleres virtuales de formación profesional). Durante el periodo de presidencia he llevado a cabo la revisión en los estatutos del puesto de tesorero@ (propuesta de cambios a todo el CE, moción a toda la membresía y convocatoria del puesto) y he participado activamente en el proceso de búsqueda y la votación para el puesto de secretaría y tesorería. Como presidenta, he priorizado que la comunicación entre distintos miembros del comité ejecutivo se diera con la máxima transparencia y representación (creando un espacio para el diálogo y la expresión de diversas opiniones), lo cual ha permitido resolver problemas y lograr que el trabajo en equipo se llevara a cabo de manera democrática y diligente. Es un verdadero honor y un gran placer formar parte de un equipo tan profesional y comprometido y quisiera agradecer a todo el equipo de AEGS (el CE y la membresía) por haberme dado la oportunidad de ser presidenta por dos años.

Eva París-Huesca

Informe de la Vicepresidenta, Diane Marting

Asumí el rol de vicepresidenta tras el congreso que tuvo lugar en Santo Domingo, en noviembre 2021. En mi segundo año como vicepresidenta, he seguido trabajando con la presidenta, la tesorera y el nuevo tesorero, y la secretaria en la organización de las reuniones llevadas a cabo por el Comité Ejecutivo a través de videoconferencias y correos. He mantenido una comunicación constante con la presidenta y con el CE sobre asuntos relacionados con el presente y futuro de la asociación, el congreso de México y el funcionamiento de la revista *REGS*. También he formado parte del jurado de los PVU por medio de revisión y evaluación de monografía para el premio Victoria Urbano de Monografía Crítica 2023. En mayo 2023 organicé una entrevista y charla en Zoom con la ganadora del premio Victoria Urbano del artículo crítico, Elena Deanda-Camacho.

Este año también he comenzado a trabajar con socias/os para investigar y buscar relaciones formales con otras organizaciones académicas afines, lo cual explico abajo, según la organización o institución:

- AATSP [American Association of Teachers of Spanish and Portuguese]. En una conversación larga con la directora ejecutiva he conseguido que se anuncie nuestros congresos en el futuro. No hubo suficiente tiempo con el de Querétaro y ahora hay nueva directora ejecutiva, María Carreira. Pero espero que esto sea posible y que nos beneficie con nuevos/as miembros y nuevos/as ponentes en futuros congresos. AATSP tiene más de 10 mil miembros. Gracias a Daniela Goldfine por la sugerencia.
- Stephanie Fetta, directora del instituto de Latinx Studies de de la Universidad de Massachusetts- Amherst, tiene interés en una relación formal entre su institución y AEGS. Ella pidió un poco de tiempo antes de hacer algo y decidí que sería bueno tener una conversación entre AEGS sobre el tema de relaciones formales con universidades, además de la universidad que alberga la revista. Aquí el sitio web de

CLACLS de Amherst: <https://www.umass.edu/sbs/latin-american-caribbean-and-latino-studies>.

- Sharon Ugalde sugiere una relación con POESCO (<https://www.poesco.es/>), un grupo que hace investigación y patrocina congresos en España sobre la poesía de la segunda mitad del s. XX. Podemos ya mandarles anuncios, pero es posible algo más formal. He decidido esperar la conversación dentro de AEGS sobre el tipo de relación que quisiéramos con otras organizaciones.
- NEMLA [Northeast Modern Language Association] es la organización sugerida por Esther Alarcón-Arana, who said: "I think we can start with making a secure session for AEGS at NeMLA." Este tipo de arreglo me parece fácil de aprobar en nuestra organización, pero necesitamos decidir quién o quiénes se encargan de proponer temas para cada año, si AEGS ayuda con el costo de la membresía de la otra organización para esta/e vocal o voluntario/a, y si queremos tener sesiones en otros congresos de las asociaciones regionales de MLA.
- Ya podemos utilizar el circular de SAMLA [South Atlantic MLA] para nuestros congresos: "SAMLA hosts [External Calls for Proposals](#) and [Job Calls](#) from current members and their home institutions. If you have CFP ... you'd like us to host, please send the Call as a PDF containing all requisite information to samla@gsu.edu." ¿Queremos hacerlo con regularidad? ¿Quién se encarga de eso? ¿Queremos tener un panel de nuestros miembros en SAMLA?
- Feministas Unidas es un caso especial de una organización bastante similar a la nuestra pero que no organiza congresos. Patrocinan paneles y sesiones en otros congresos. ¿Cuál debe ser el procedimiento de FU si quiere tener una sesión en nuestro próximo congreso? Estoy en conversación con la presidenta. Otro punto a decidir.

Por último, continúo promoviendo la asociación en el ámbito académico (a través de Facebook y por correo electrónico) y compartiendo noticias sobre el trabajo académico y de investigación de la membresía (a través de las redes sociales).

Agradezco una vez más el voto de confianza depositado en mí para ejercer el cargo de vicepresidenta.

Reporte de la Secretaria, Giovanna Urdangarain

En el transcurso de mi cuarto y último año como secretaria de *AEGS* (2019-2021 y 2021-2023) he cumplido con las siguientes tareas:

- preparación y envío mensuales de la circular de la asociación
- elaboración de comunicados puntuales para notificar a la membresía de resultados de elecciones y/o votaciones sobre mociones
- ser liaison entre la asociación y las personas que participaron de los PVU 2023 (publicación del llamado a participar de dichos premios, recepción de los trabajos, comunicación con los respectivos comités evaluadores de las distintas categorías)
- verificación del estatus activo de colegas cuyas propuestas fueron aceptadas para participar del Congreso en Querétaro (octubre del 2023)

- envío de recordatorios regulares sobre los plazos para renovación de la membresía a los efectos de poder participar del Congreso
- comunicación sostenida con el resto del Comité Ejecutivo y la Presidenta del Comité organizador en Querétaro, Dra. Silvia Ruiz Tresgallo, sobre las actualizaciones del Programa del Congreso XXXII de la asociación
- actualización diaria (2-3 veces) del estatus de participantes del Congreso durante el mes previo al mismo
- publicación de noticias y llamados a conferencias y/o a contribuciones a volúmenes a publicarse en torno a la temática y las lenguas que informan el área de investigación asociada con *AEGS* en la página de *AEGS* en Facebook
- comunicación constante con el tesorero de *AEGS*, Dr. Osvaldo León Sandoval, en mantener al día la información sobre pagos de colegas que se unieron por primera vez a *AEGS* y sobre la renovación de quienes ya eran parte de *AEGS*
- elaboración de Actas de la Asamblea Anual celebrada en formato virtual
- correspondencia sostenida con el resto del Comité Ejecutivo así como asistencia a reuniones virtuales con la Presidenta, Vice Presidenta, Tesorero y Editora en jefe de REGS
- actualización de perfiles en el sistema de e-chapters
- creación de video sobre las responsabilidades asociadas con la secretaría para compartir con colegas interesadas en el puesto
- correspondencia frecuente con colegas de la asociación que consultaron sobre diversos temas a lo largo del año

Me despido así de los dos Comités Ejecutivos con los que tuve el enorme placer de trabajar en este rol durante estos cuatro años. Mi profundo agradecimiento a Vilma Navarro-Daniels, ex Presidenta de AEGS, colega y amiga, a quien le debo además del apoyo y la disposición constantes a aclarar preguntas y compartir feedback sobre los más variados asuntos pertinentes a la labor del CE, la invitación a participar de la asociación en este rol, a Karla Zepeda, ex tesorera, con quien establecimos un vínculo eficiente en lo profesional y cálido en lo personal cuando los tiempos pandémicos nos llevaban al agotamiento y al estrés, a Eva Paris Huesca con quien trabajé durante su Vice Presidencia y Presidencia y con quien ha sido una alegría compartir la preparación, desde nuestro lado, de este último Congreso, a Diane Marting, a quien le deseo una Presidencia fructífera a la vez que disfrutable, a Osvaldo Sandoval León, nuestro actual y eficientísimo tesorero, con quien ha sido un gusto trabajar. No puedo terminar sin agradecer, también, infinitivamente a Rocío Quispe-Agnoli, su ayuda y generosidad en el compartir siempre y desde todo lugar su memoria histórica de la asociación y su amistad. Por todo lo aprendido y compartido, muchas gracias.

Reporte del Tesorero, Osvaldo Sandoval-León

Asumí oficialmente el puesto como tesorero de la AEGS en el congreso XXXI que se llevó a cabo en Chile en diciembre de 2022.

Este reporte corresponde a mi primer año (2023) en funciones de tesorería. Además de los trámites administrativos (cuentas de banco, actualización de pagos, cambios de dirección) que realicé el año pasado durante mi transición al puesto, he trabajado en los siguientes

aspectos. 1) Procesé los pagos de las 3 becas de viaje para estudiantes de posgrado que asistieron al congreso XXXI en Chile (2022), así como el pago del ganador del Premio Victoria Urbano en este mismo congreso. 2) Asimismo, procedí con los pagos correspondientes de las plataformas digitales que usamos para nuestro sitio web (e-chapters y Weebly). 3) Otra de mis tareas fue revisar y firmar el nuevo contrato con MSU Press para la publicación de la REGS. 4) Por su parte, me encargué de tramitar el papeleo (Form 990-N, organizaciones sin fines de lucro) de los impuestos de AEGS del año 2022. 5) Procesé el pago de un pedido de reimpresión (Layman Poupard Publishing LLC) de un artículo previamente publicado en REGS. 6) En colaboración con nuestra secretaria, la Dra. Giovanna Urdangarain, procesamos una cantidad considerable de membresías (en su mayoría participantes del Congreso en Querétaro, 2023).

Una de las responsabilidades más grandes en los últimos meses previo a este reporte ha sido manejar el presupuesto dirigido al Congreso en Querétaro. He mantenido una comunicación efectiva con el comité organizador, particularmente con la Dra. Silvia Ruiz Tresgallo. En este asunto, me he encargado de firmar el convenio con la Universidad Autónoma de Querétaro y procesar las transferencias de los pagos requeridos. Una vez finalizado este congreso, estaré a cargo de procesar los respectivos pagos de las becas de estudiantes de posgrado, los pagos de los ganadores del Premio Victoria Urbano y cualquier otro reembolso pendiente. Por último, quisiera enfatizar la excelente comunicación (emails, llamadas telefónicas, reuniones en Zoom) que he tenido con la presidenta de AEGS (Dra. Eva Paris-Huesca), la vicepresidenta (Dra. Diane Marting) y la secretaria (Dra. Giovanna Urdangarain), así como el apoyo e incansable asesoría por parte de la editora de REGS (Dra. Rocío Quispe-Agnoli). Agradezco la oportunidad que se me ha dado como tesorero. Estoy muy entusiasmado de seguir ejerciendo mis responsabilidades en tesorería en los próximos años para beneficio de la AEGS, REGS y todos sus miembros.

Informe de la Vocal de Profesores/as Catedrático/as, Amarilis Hidalgo de Jesús

I have participated in all the advisory board meetings. I have responded and given my opinion to all the advisory board group emails. I was part of Dr. Raquel Medina Bañón's "Premio Victoria Urbano de Reconocimiento Académico" committee. I evaluated her dossier and made a recommendation. He participado en todas las reuniones del comité ejecutivo. He respondido y dado mi opinión en todos los correos electrónicos enviados por el comité ejecutivo. Fui parte del comité para la evaluación y recomendación de la Dra. Raquel Medina Bañón para el "Premio Victoria Urbano de Reconocimiento Académico".

Reporte de la Vocal de Profesores/as Asociadas/os, Diane Ana María Díaz Burgos

En primer lugar, quiero agradecer a la membresía de nuestra Asociación y al Comité Ejecutivo por la oportunidad de ser la vocal de profesoras/as asociadas/os de este último año académico. Durante este periodo, he desempeñado las siguientes labores: he asistido a las reuniones de la Junta que se han celebrado virtualmente. Participé en los siguientes eventos organizados por la Dra. Paola Uparela: a) Presentación del dossier temático "Yo llana estoy': jerarquías, transgresiones y despliegues de género en América hispana colonial (1492-1898)" publicado en REGS 48.1. que co-edité con la Dra. Yamile Silva. b)

Entrevista a la Dra. Elena Deanda Camacho sobre su artículo “The Reproduction of Non-Productive Sex: The Brothel as a Site of Learning in English, French, and Spanish “Pornologies””, ganador del Premio Victoria Urbano 2022 en la categoría de mejor ensayo crítico de profesores/as. Finalmente, formé parte del jurado de los Premios Victoria Urbano 2023 en la categoría de mejor ensayo crítico de profesores/as.

Reporte de la Vocal de Profesores/as Asistentes, Paola Uparela

Durante mi segundo año como vocal de profesores asistentes, lideré la organización de dos eventos virtuales: 1) Conversatorio Virtual, *REGS* - *Dossier “Yo llana estoy’: Jerarquías, transgresiones y despliegues de género en América hispana colonial”* (Abril 28, 2023); y 2) Conversatorio Virtual, Premios Victoria Urbano con Elena Deanda-Camacho (Mayo 24, 2023). Adicionalmente, serví como jurado del premio VU de estudiantes graduados, y trabajé en la elaboración y publicación de la primera edición anual del boletín de la Asociación. Continué trabajando en la publicación de la segunda edición del boletín, y en un próximo encuentro virtual al rededor del dossier de *REGS* - “*Las mujeres y sus capitales*” (Spring 2024).

Reporte de la Vocal de estudiantes de posgrado, Ana Belén Alvarez

Durante mi segundo año como vocal de estudiantes he participado de manera activa en todas las reuniones virtuales del Consejo Ejecutivo. En una de estas reuniones, a finales del año 2022, propuse hacer un workshop dirigido a los estudiantes graduados de la asociación con el fin de ayudarles y animarlos en el proceso de publicación. La reunión tuvo lugar el 23 de marzo bajo el título “From Coursework to publication” y contamos con la colaboración del Dr. Xabier Granja. Nos reunimos en Zoom durante una hora en la que, en primer lugar, el Dr. Granja expuso su experiencia publicando un artículo que había escrito previamente en una clase durante su doctorado y haciendo mención de todos los pasos que conlleva este proceso. Del mismo modo, yo misma como estudiante graduada en este momento, expliqué cómo publiqué mi primer artículo, que también había escrito para una clase, en una revista para estudiantes graduados. Por último, entre los dos mostramos cómo escribir un Research Statement, pues está directamente relacionado con las publicaciones que tenemos. Tras el workshop, tuvimos una ronda de preguntas que ayudó a los asistentes a exponer sus inquietudes o casos más concretos. Tuvimos un buen número de asistentes durante la reunión y otros nos pidieron que la grabáramos para tener acceso posteriormente. Por este motivo, planeamos volver a ofrecer este workshop en la primavera del año 2024.

Por último, este año tuve el honor de presidir el comité encargado de evaluar los trabajos de los estudiantes de posgrado en los Premios Victoria Urbano. En esta convocatoria fueron cuatro las propuestas que se consideraron para el premio. Tras recibir las opiniones del comité evaluador, procedí a redactar un informe en el que se detallaba el proceso que se llevó a cabo para escoger al ganador.

Octubre 2022-Septiembre 2023

Reporte de la Editora de REGS, Rocío Quispe-Agnoli

En 2023, mi cuarto año como editora de REGS, hay dos números pendientes de REGS (49.1 y 49.2) que se publicarán como un número doble antes de que termine este año calendario (2023). Este retraso se debe a una serie de razones que incluyen: circunstancias institucionales que, desde febrero 2023, pusieron un peso inesperado en los integrantes del equipo editorial; un corte presupuestal de mi unidad en MSU que, a su vez, afecta los recursos humanos de los que dispongo (y el tiempo para su capacitación ya que lo cambian cada año) para realizar el trabajo; pérdidas de carácter personal para la editora. A esto se añade un problema *in crescendo* con el sistema de evaluaciones ciegas por pares—problema compartido con editores de otras revistas académicas con los que me he reunido dos veces este año. El proceso debe redefinirse al mismo tiempo que debemos responder a las exigencias del mercado académico. Este es un tema actual de debate/a debatir con editores, colegas, miembros de AEGS, ya que es—aparte de las circunstancias extraordinarias para el retraso de este año—lo que condiciona más la producción de la revista. Aprovecho esta oportunidad para disculparme con todo/as los autores/as y contribuyentes a REGS cuyas respuestas y seguimientos siguen pendientes. Estoy trabajando en ello pero soy sumamente lenta—escucharán de nosotros para sus artículos en 49.1-2 (Xabier Granja y Alejandra Márquez Guajardo están al día en sus secciones respectivas)

Debido al retraso considerable en la publicación del número 49.1 (que incluye 7 artículos, 6 reseñas, 1 entrevista a María Rosa Lojo y 1 ensayo crítico de libros reseñados**), estoy esperando finalizar la 2da parte del número 49.2 para que ambos se publiquen en un número doble correspondiente al 49.1-2. De esta manera, la secuencia de publicación no será afectada y los números 50.1 y 50.2 se publicarán en el 2024.

El último número que se publicó fue el número 48.2 (noviembre 2022) que fue un monográfico dedicado al tema “La mujer y sus capitales” preparado por Elena Deanda-Camacho y Yolopattli Hernández Torres (8 artículos, un extenso ensayo introductorio). además de una entrevista a la productora catalana de cine Miriam Porté y 6 reseñas.

Nuestra tasa de aceptación y rechazo en los últimos 10 meses es semejante a la que reporté en el 2022. Todas las categorías (ensayos, reseñas, obras de creación, entrevistas): aceptación 36% y rechazos 64%. Dado el número de ensayos enviados a consideración, el proceso de evaluación y respuesta final lleva entre 18 y 24 meses dado que pasan por una evaluación de 3 personas).

Los miembros activos de AEGS acceden a la revista (para leerla) via [el portal eChapters](#) así como por suscripción institucional (si la tiene). Desde marzo 2022, REGS se ofrece en línea en [el portal SPC \(Scholarly Publishing Collective\)](#). Es importante señalar que los números de REGS—antes *Letras femeninas*—se encuentran también disponibles en línea en [JSTOR](#) con la siguiente distribución:

- *Letras femeninas*, años 1975-2017: [JSTOR](#)
- *Letras femeninas* 2013-2017 y REGS 2018-presente: [SPC](#) ← en este portal, los artículos tienen un DOI asignado. SPC también ofrece diversas métricas de lectura y utilización de los artículos que no ofrece JSTOR.

El acceso via eChapters es distinto al [portal en línea de REGS](#) donde también se pueden [comprar copias impresas de los números a partir de 2018](#). Visiten también los *video-tutorials* que explican nuestro proceso editorial y responden a dudas de autores sobre la preparación y envío de manuscritos. Estos se encuentran en el [canal YouTube de AEGS](#).

Novedades

Desde enero del 2023, REGS es parte del *Premium Collection* de Project MUSE y se puede verificar en ese portal: <https://about.muse.jhu.edu/news/Five-Journals-2023>

The Premium Collection is MUSE's foremost collection of high-quality, peer-reviewed, interdisciplinary journals from leading university presses, not-for-profit publishers, and prestigious scholarly societies. All collection journals available on the MUSE platform are included in a subscription to the Premium Collection.

Nota bene: Otras tareas que he realizado para nuestra asociación ha sido formar parte del Comité de Premios Victoria Urbano 2023 a la Escritura Creativa; el mantenimiento del canal de youtube de AEGS, la cuenta de [twitter de la asociación](#), así como [la página web de AEGS](#). Después del congreso anual de este año, trabajaré con el tesorero de AEGS para traspasar las funciones de mantenimiento de la página web de la asociación.

Anuncios:

- En enero del 2024, saldrá la convocatoria para el siguiente número monográfico a publicarse en junio 2025 (51.1).
- 2024 es mi último año como editora de REGS. Voy a solicitar al CE de AEGS llevar a cabo el proceso de convocatoria y selección de un/a nuevo/a jefe/a editorial de la revista que asuma funciones al 100% a más tardar el 2 de enero de 2025. Por lo menos 6-8 meses de transición son necesarios para esta transición (es decir, idealmente el/la jefe/a editorial entrante empieza a trabajar con el equipo en un cargo transicional en junio del 2024 o antes ya que es ideal que participe por lo menos de un ciclo editorial antes de asumir funciones). Conversaciones con el CE de AEGS sobre la convocatoria, el proceso, el calendario, etc. están pendientes.

Reporte del Editor Asociado de REGS, Xabier Granja

Durante este último año, mis tareas principales han sido la organización de entrevistas para publicación en REGS, así como contribuir a la sección de Reseñas en la medida que sea necesario. Con este fin en mente, comencé este pasado año de trabajo con REGS finalizando las entrevistas a María Losa Rojo (hecha por Marcela Crespo) y a Daína Chaviano (hecha por Samuel Ginsburg). Tras esto, durante el año he conseguido iniciar, llevar a cabo, y finalizar cuatro entrevistas más – una con las artistas Amber Bemak y Nadia Granados (por Mathilda Shephard), y tres entrevistas a autoras de novela negra: Rosa Ribas (por Elena Losada), María Oruña (por Sarah Valentín y María Mondéjar), y Susana Martín Gijón (por Inmaculada Pertusa, aunque esta aún no está subida a OJS). Aunque intenté abarcar mayor variedad geográfica, de las respuestas que recibí las tres autoras acabaron siendo de España. Para mi próxima ronda de inicio de entrevistas, estoy excluyendo esta zona geográfica para asegurarme de que mantenemos variedad en las publicaciones de REGS. He

pedido – y recibido ya – sugerencias de nuestros colegas del Comité Ejecutivo, y pronto comenzaré a ver cuáles de estas opciones son viables. Por lo demás, he ayudado a la Editora de Reseñas Alejandra Márquez Guarjardo a finalizar algunas reseñas de libros, sobre todo cuando han sido completadas por algún estudiante graduado de su universidad (para evitar cualquier conflicto de interés). Además de esto, participe una vez más en la evaluación de los Premios Victoria Urbano durante el verano de 2023. Agradezco a la presidenta de AEGS Eva Paris-Huesca la extensión del plazo, y animo a que la asociación mantenga este rango de fechas extendido para realizar las evaluaciones del precio. Finalmente, organicé junto con la vocal Ana Belén Álvarez una sesión tipo “webinar” sobre publicación académica para estudiantes graduados, que fue un éxito rotundo. Álvarez y yo estamos explorando la posibilidad de hacer este evento uno regular, ya fuera anual o semestral, dado que hay una clara necesidad de estudiantes graduados a nivel nacional y apreciaron mucho el evento. Con ánimo de conseguir realizar otro año productivo como Editor Asociado, esto resume mis actividades durante el último año en AEGS.

Reporte de la Editora de Reseñas de REGS, Alejandra Márquez Guajardo

Este año sigue la publicación de las reseñas pendientes, teniendo así todos los números hasta el 50.2 (noviembre de 2024) cubiertos. Debido a esto, la sección de reseñas no está solicitando nuevos libros para reseñar hasta por lo menos principios de 2025. Sí recibimos consultas y propuestas de editoriales y colegas y consideramos posibles libros para reseñar según el calendario mencionado. Con los números de este años, hemos iniciado una nueva sección en la revista: *review essays* (ensayos críticos de reseñas en los que se comparan y comentan entre 2-4 libros de tema o área similar). Estos ensayos-reseña son más extensos que las reseñas (que tienen entre 700-1000 palabras) y, según el feedback recibido por editores de otras revistas académicas en nuestros campos, se consideran como ensayos críticos.

Por último, este año he servido como miembro del Comité de Premios Victoria Urbano a la mejor monografía.

Reporte de la Ex-Presidenta, Vilma Navarro-Daniels

Estimada membresía:

Este es el último informe que escribo en mi calidad de Ex-Presidenta y de miembro del Comité Ejecutivo de la AEGS.

Durante el último año, he asistido y participado activamente en todas las reuniones que el Comité Ejecutivo ha llevado a cabo a través de vídeo conferencias.

Fui parte del jurado del Premio Victoria Urbano 2023 en la categoría Creación.

He estado en comunicación constante con la Presidenta, Vicepresidenta y Secretaria. El intercambio de correos es fluido y el esfuerzo mancomunado ha permitido resolver obstáculos y lograr que el trabajo se lleve a cabo de manera diligente.

Quisiera añadir aquí que dejo el Comité Ejecutivo sintiendo ya una gran dosis de nostalgia.

Han sido ocho años de trabajo –primero, como Secretaria, luego, Vicepresidenta y Presidenta, para, finalmente, tener la función de Ex-Presidenta—. En todo este tiempo, ha sido un honor y un placer haber podido conocer y trabajar con un equipo humano y

profesional extraordinario. Por supuesto, continuaré siendo miembro de la AEGS, organización a la que ingresé en mis años de pre-tenure y cuyo Comité Ejecutivo dejo como Full Professor. En todos estos años, me he enriquecido con la experiencia de colegas ya expertas en lo organizacional y me he energizado con las nuevas generaciones y sus iniciativas y creatividad. Solo puedo darles las gracias a cada miembro de la AEGS por haberme honrado con su voto y su confianza durante estos años. Gracias, colegas del Comité Ejecutivo. Me llevo lo vivido y compartido atesorado en el corazón.

Con cariño,

Vilma C. Navarro-Daniels