



ILCL
INSTITUTO DE
LITERATURA Y
CIENCIAS DEL
LENGUAJE



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

Segunda Circular

Convocatoria al XXXI Congreso de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS), 2022, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

**5, 6 y 7 de diciembre, 2022
Valparaíso-Viña del Mar, Chile**

Anuncio: ¡Nueva convocatoria 15 de julio!

*** Con el fin de favorecer la postulación de estudiantes y académicxs que se encuentran cerrando sus semestres, hemos ampliado la convocatoria un mes más.

***La fecha de aceptación de todxs aquellxs que postularon antes del 15 de junio se mantendrá igual.

*** Los resúmenes de ponencias deben remitirse en español, inglés o portugués, al correo electrónico futuridadesfeministas@gmail.com.

Futuridades feministas: hacer, pensar e imaginar en tiempos de crisis

Si hasta hace poco era más fácil imaginar el fin del mundo que el fin del capitalismo (Jameson), hace un par de años que, en nuestro rol como académicxs, investigadoras y profesoras, leemos y escuchamos la necesidad de repensar el mundo como lo conocemos en las calles, las aulas, las conversaciones y la cultura en general. La revuelta social que vivimos en Chile a fines de 2019 hizo visibles las grietas del modelo económico y cultural neoliberal y rompió con el “encantamiento brujo” del capitalismo (Stengers) que no permite imaginar otras formas de existencia. La revuelta chilena se inscribe dentro de un proceso global de sensibilización ante el impacto del capitalismo sobre nuestra subsistencia, pues el impacto del modelo se ha manifestado en dimensiones que van desde la precarización de las personas hasta la crisis climática global. En un contexto en que el COVID transformó lo cotidiano en una experiencia distópica y profundizó las condiciones de vulnerabilidad y precariedad ya existentes -en particular la de las personas feminizadas, minorizadas y/o racializadas-, la pregunta sobre cómo vivir en un planeta dañado, de Donna Haraway, se vuelve cada vez más urgente. El XXXI Congreso de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS) convoca a estudiar, imaginar y crear mundos posibles a partir de las experiencias feministas y su capacidad de resistir y sobrevivir la adversidad. Consideramos que los feminismos poseen la fuerza discursiva para proponer futuridades que emergen de mundos dañados por

la colonización, el extractivismo capitalista y el patriarcado. La trayectoria del saber feminista y los nudos de su sabiduría (Kirkwood) se han venido articulando hace décadas a partir de redes textuales y sociales de resistencia, protección y cuidado que quizás puedan influir sobre las consecuencias devastadoras para la vida humana y no humana de la razón instrumental y propiciar nuevas formas de supervivencia. Proponemos por lo tanto este congreso como una instancia urgente desde la cual hacer una reflexión que permita tejer y textualizar otras políticas, nuevas etnografías, otros modelos y metodologías, para así proponer, ensayar y compartir nuevas formas de lo posible.

Ejes Temáticos y sub-temas

1- Respuestas feministas a la crisis (política social, económica, climática):

- Feminismos, ficción especulativa y/o gótica en las Américas.
- Representaciones y reflexiones éticas en torno a las formas de habitar la crisis y la coexistencia entre lo humano y lo no humano.
- Literaturas y estéticas de la necropolítica y el neoliberalismo.
- Legados de los feminismos de resistencia política de las décadas de 1980 y 1990.
- Autohistoria-teorías: feminismos chicanos, latinos, de color y de frontera.
- Posibilidades políticas y metodológicas antipatriarcales a partir de cruces interdisciplinarios entre las ciencias y las artes.

2- Saberes femeninos, ritualidades y resistencias:

- Feminismos decoloniales Latinoamericanos.
- Crisis medioambiental y representación: ecofeminismo latinoamericano.
- Representación y circulación de prácticas de sanación y cuidado ancestrales.
- Producción cultural colectiva feminista.
- Figuras culturales de cuerpos rebeldes.

3- Representación, teorización y problematización de las culturas de cuidado y el cuidar en la literatura, el cine y la cultura.

- Representaciones de la crisis de los cuidados enfatizada por la pandemia.
- Debates feministas en torno a las masculinidades y el cuidado.
- Representación, feminismo y maternidades.
- Reflexiones críticas en torno al “trabajo desde la casa”, el tiempo de (re)producción y el tiempo de ocio.

4-Futuridades y Feminismos / pensamiento posthumanista y post antropocéntrico:

- Críticas feministas en torno al antropoceno y su representación cultural.
- Teoría feminista/*cuir* y pensamiento utópico y/o distópico.
- Afrofuturismos y feminismos negros para la imaginación de otros futuros.

- Enfoques indígenas de interrelación entre formas de vida humana y no humana.
- Reflexiones en torno al problema de la representación de la agencia no humana.

Comité organizador

Departamento de Literatura. Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Mary Luz Estupiñan
Catalina Forttes Zalaquett
Mónica González García
Edda Hurtado
Giselle Román-Medina

Sede del congreso

El Departamento de Literatura del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje realizará las actividades vinculadas al congreso en el Parque Cultural de Valparaíso. También conocido como la Ex-cárcel, este lugar reúne memoria, patrimonio, arte, áreas verdes, vista a la bahía y, sobre todo, voluntades transformadoras. Lo que fuera antiguamente una “casa de pólvora” colonial, y luego una penitenciaría hasta 1994, se inauguró en 2012 como espacio público, libre de barrotes. En el Parque Cultural se llevan a cabo actividades sociales y culturales que nos permiten observar la posibilidad de rehacer los espacios, incluso aquéllos que eran lo más opresivos. Conocemos muchas historias de utopías que devienen distopías, pero la Ex-cárcel nos muestra la posibilidad de un recorrido inverso en el que las intervenciones críticas dan paso a las transformaciones (<https://parquecultural.cl/> y <http://www.bifurcaciones.cl/006/carcelyparque.htm>).

Como Departamento de Literatura del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la PUCV hemos situado el congreso en la ciudad de Valparaíso ya que además de su valor como patrimonio de la humanidad, la Ciudad Puerto se ha configurado como epicentro de proceso creativos y políticos anclados en la organización comunitaria, los cuales cobraron especial importancia durante la revuelta social del 2019 y la pandemia.

Valparaíso es una ciudad de gran atractivo turístico en la que se pueden visitar sectores como Cerro Alegre, Cerro Concepción y Barrio Puerto. A los primeros se accede por ascensores que datan de inicios del siglo XX. Arriba se encuentran miradores desde donde se puede apreciar el trajín del puerto, así como contemplar el Océano Pacífico. Al Barrio Puerto se accede caminando. En este radio existen edificios de valor arquitectónico como la Iglesia de la Matriz, El Reloj Turri, el Edificio El Mercurio, el Edificio de la Bolsa de comercio de Valparaíso entre otros. Entre los espacios culturales, conviene visitar el Museo de Bellas Artes de Valparaíso, ubicado en el Palacio Baburizza, la Casa Museo La Sebastiana y el Museo a Cielo Abierto, compuesto por veinte murales heterogéneos, localizado en el cerro Bellavista. Valparaíso es una ciudad viva que cuenta con una infinidad de propuestas culturales y gastronómicas.

En cuanto a la oferta hotelera hemos establecido un convenio con el hotel Ibis de Valparaíso (<https://ibisvalparaiso.com-hotel.com/es/>) el cual ofrece un 15% de rebaja a aquellxs ponentes o participantes que hagan una reserva anticipada. Además, estamos en conversaciones con otros hoteles y una serie de hoteles Boutique y Bed & Breakfasts que pueblan los cerros más turísticos de la ciudad. El listado definitivo se publicará en la próxima circular.

Modalidades de presentación

Las propuestas de participación podrán ser individuales o colectivas (paneles). Cada presentación contará con 20 minutos de exposición, considerando el siguiente formato: 8 páginas tamaño carta, fuente Times New Roman 12, interlineado 2.0.

Ponencias individuales: Cada propuesta deberá adjuntarse mediante un archivo Word considerando la siguiente ficha:

- 1) Eje temático
- 2) Nombre del expositor/a
- 3) Título ponencia
- 4) Dirección electrónica
- 5) Filiación institucional
- 6) Resumen de 250 a 300 palabras y entre 3 y 5 palabras claves.
- 7) Recursos necesarios para exposición

Panel: Los paneles deben tener un/a organizador/a de la sesión que también puede fungir como comentarista. Los paneles deben tener un mínimo de tres y un máximo de cinco participantes. A efectos de presentar una propuesta de panel se debe adjuntar un resumen de cada ponencia individual, además de una propuesta que exprese el o los criterios/s de organización del panel.

- 1) Eje temático
- 2) Nombre de organizador/a
- 3) Título del panel
- 4) Dirección electrónica de cada integrante
- 5) Filiación institucional de cada integrante
- 6) Resumen panel de 250 a 300 palabras y entre 3 y 5 palabras claves.
- 7) Resumen de 250 a 300 palabras y entre 3 y 5 palabras claves de cada ponencia individual.

Costos de membresía e inscripción:

Para la presentación de las ponencias aceptadas cada presentadora, presentador o presentadore deberá:

- 1- Hacer efectiva su membresía en la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS) directamente en su página web: <https://aegs.echapters.com/>

2- Realizar el pago de la inscripción en el congreso XXXI Congreso de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS), 2022, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso en la página web: futuridadesfeministas.com El botón de pago asociado al congreso estará activo a partir del **15 de julio de 2022**

Los precios de inscripción son:

- 20.000 CLP (24,4 USD valor referencial abril, 2022) Estudiantes, y profesorxs a honorarios o sin contrato fijo.
- 30.000 CLP (36.6 USD valor referencial abril, 2022) Profesorxs/ Investigadorxs
- 40.000 CLP (48,8 USD valor referencial abril, 2022) Profesorxs/ Investigadorxs de Estados Unidos y Europa.
- Contamos con becas de inscripción para estudiantes.